

٢٠ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٣٩٠ ـ الجمعة ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٢٢ اذار ١٩٨٥م ـ السنة الرابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 22, 1985 No. 5390 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

دعوة الى الاعتصام في لبنان دعما لرجال المقاومة الوطنية

بيروت – بترا – دعا تجمع الهيئات الثقافية والاعلامية لدعم تحرير الجنوب والبقاع الغربي وراشيا الى الاعتصام يوم الجمعة المقبل في مكتب اعلام الامم المتحدة في بيروت.

وجاء في بيان اذاعه التجمع مساء امس الاول، ان هذا الاعتصام يعتبر دعما لرجال المقاومة الوطنية اللبنانية في ان يواصلوا قتالهم البطولي ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي حتى التحرير الكامل لارض الوطن واسنادا لجماهير المقاومة في الجنوب والبقاع الغربي وراشيا ومن اجل تعزيز صمودها في مواجهة الهجمة الارهابية البالغة الضراوة التي يشنها العدو الاسرائيلي ضد اهلنا في مناطق احتلاله.

القليبي يدعو الى تطويق الخلافات العربية

تونس ـ و.ا.ع ـ قال السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ان الجامعة اكدت وجودها على المستويين الاقليمي والدولي.

واضاف في بيان صدر هنا امس بمناسبة الذكرى الاربعين لتاسيس الجامعة العربية والتي تصادف اليوم ان الجامعة ساهمت في خلق راي عام جديد يدافع عن حرية الشعوب وحقها في تقرير مصيرها وسيادتها واستقلالها السياسي والاقتصادي.

واكد ان الجامعة العربية تمكنت من ارساء دعائم وثيقة بين الاقطار العربية سياسيا واجتماعا واقتصاديا وثقافيا كما تمكنت من ان تكون الساحة المثلى للنقاش حول ما تختلف فيه وجهات النظر بين اقطارها الاعضاء.

ودعا الامين العام للجامعة العربية

البقية ص١٦

مشيدا بالدور القومي للجامعة العربية: المصري: نسعى الى عقد قمة عربية عاجلة لمعالجة تصدع العمل المشترك وتردي العلاقات العربية



عمان ـ بترا ـ تصادف اليوم الجمعة الذكرى الاربعون لتاسيس جامعة الدول العربية.

وقال السيد طاهر المصري وزير الخارجية في كلمة بهذا الخصوص ان هذه المناسبة بالنسبة لنا تشكل حدثا مميزا حيث كان الاردن واحدا من الدول السبع المؤسسة للجامعة.

ولقد دأبت الجامعة العربية منذ نشأتها عبر اجهزتها ولجانها المتعددة على تعزيز مقومات العمل العربي المشترك نحو تحقيق الوحدة العربية المنشودة لمواجهة الاخطار والتحديات التي تستهدف الامة العربية في احلك الظروف، اذ عملت الجامعة العربية منذ نشاتها على تقريب وجهات النظر بين الدول العربية الشقيقة بشكل يدعو الى ترسيخ دعائم التضامن العربي وتعزيز مقومات اركانه في كافة المجالات وخاصة ميثاق الدفاع العربي المشترك الذي يعتبر خطوة رائدة من خطوات الاستراتيجية العربية المشتركة كما ان للجامعة

البقية ص١٦

الحسين يهنىء الحبيب بورقيبة بعيد استقلال تونس

عمان – بترا – بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال تونس الشقيقة.

وتمنى جلالته في برقيته لفخامة الرئيس التونسي موفور الصحة والعافية ولشعب تونس مزيدا من التقدم والازدهار في ظل قيادته الحكيمة.

رسالة من الحسين الى القليبي حول حرب الخليج

تونس ـ وكالات ـ تسلم السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية رسالة من جلالة الملك الحسين تتعلق بتطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع الراهن بالمنطقة العربية.

وقام بتسليم الرسالة السيد نبيه النمر مندوب الاردن الدائم لدى الجامعة العربية خلال اجتماعه امس مع السيد القليبي.

وقال النمر ان الرسالة تضمنت دعوة للاقطار العربية لاتخاذ موقف عربي موحد ازاء ما تتعرض له المنطقة العربية من اخطار ومن اجل التوصل الى حل للحرب العراقية الايرانية باسرع وقت ممكن

اعتداءات غادرة على مكاتب "عالية" في أثينا وروما ونيقوسيا

عمان ـ بترا ـ تعرضت مكاتب الخطوط الجوية الملكية الاردنية (عالية) في كل من اثينا وروما ونيقوسيا الى اعتداءات غادرة تمت صباح امس وفي اوقات متقاربة بين الساعة العاشرة والساعة الحادية عشرة.

فقد القيت قنبلتان يدويتان على مكاتب مؤسسة عالية في اثينا انفجرت احداهما ولم تنفجر الاخرى.

ونتيجة لذلك جرح ثلاثة اشخاص هم مدير مكتب عالية وموظفان محليان وجراحهم بسيطة.

كما القى شخصان قنبلتين يدويتين على مكتب عالية في روما انفجرتا فاصيبت موظفتان محليتان من موظفي المكتب بجروح.

وفي نيقوسيا القى شخص قنبلة على مكتب عالية احدثت اضرارا مادية في المكتب ولم يصب احد من الموظفين بجراح. وقد اجريت الاتصالات اللازمة مع السلطات المسؤولة في كل من اثينا وروما وقبرص لمعرفة ظروف وملابسات هذه الحوادث وموافاة الحكومة الاردنية بتفاصيل التحقيقات ونتائجها

البقية ص١٦





الأردن يحيي الذكرى ١٧ لمعركة الكرامة

القائد العام يرعى احتفال القوات المسلحة بالمناسبة

ازاحة الستار عن صرح تذكاري لشهداء الكرامة في اربد

عمان ـ بترا ـ رعى الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر، القائد العام للقوات المسلحة الاردنية الاحتفال الذي اقيم امس في موقع الصرح التذكاري لمعركة الكرامة بمناسبة ذكرى معركة الكرامة.

وفي بداية الاحتفال وضع القائد العام اكليلا من الزهور على الصرح ثم القى فضيلة مفتي القوات المسلحة الاردنية كلمة قال فيها: اكرم الله هذه الامة بحمل راية الحق وابناؤها يتسابقون لبذل ارواحهم رخيصة في سبيله ومن اجل هذا كانت للشهداء مكانه ساميه عند الله تعالى في نظر المؤمنين وتطبيقا لهذا المبدأ وعملا بهذه القناعة كثرت الشهادة في اشراف الامة وانتشرت قبور الشهداء في طول البلاد وعرضها وظلت فتوحاتهم وماثرهم معالم ناطقة بجليل اعمالهم وعظيم تضحياتهم.

وقال: وبما ان الله تعالى قد جعل الجهاد قدر هذه الامة الى ان تقوم الساعة فسوف تظل الامة تبتهج حينا بعد حين بمواكب الشهداء وافراح النصر وما اخوتنا الذين نحيي ذكرى بطولتهم اليوم الا ثلة من قافلة طويلة سيدها حمزة بن عبدالمطلب ورجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه.

واضاف لقد شاء الله ان يكون لمعركتهم اسم الكرامة لانه رد بها على هذه الامة بعض كرامتها والثقة بنفسها بعد ان زاغت الابصار وظن البعض بالله الظنون وجعلها في يوم يكرم الناس به الامهات فقدموا لامهاتهم شرفا وفخرا يفوق كل ما يقدم للامهات اعترافا بفضلهن وحسن بلائهن.

وقال ان للشهداء علينا عهد الرجال على الرجال ان نتابع مسيرتهم مسيرة الشرف والرجولة والايمان وان يظل ما ضحوا من اجله عزيزا مصونا وان يظلوا هم دائما وابدا قدوتنا ومثلنا الاعلى.

ثم عزفت مجموعة الصداحين لحن الرجوع الاخير وبعد ذلك قرا الحضور الفاتحة على ارواح الشهداء الطاهرة.

وحضر الاحتفال بمعية القائد العام رئيس هيئة الاركان وعدد من مساعديه وكبار ضباط القوات

البقية ص١٦

هيكل زيارة جديدة للتاريخ

صفحة ١٤

فرجة لـ "الرأي"

صفحة ١٨

مهجومات عراقية في العمق الايراني

مهلة عراقية مدتها ٣ أيام لاخلاء الأحواز

قادة عراقيون وأسرى ايرانيون يروون تفاصيل المعارك الأخيرة

بغداد ـ بترا ـ دعا العراق ابناء مدينة الاحواز الى الرحيل عنها معطيا لهم مهلة ثلاثة ايام، تبدأ من الساعة الثانية عشرة ظهر امس بتوقيت

وقال ناطق عسكري عراقي، اننا ندعو ابناء المدينة الى عدم العودة اليها حتى يتم تحطيم المؤسسات الاقتصادية المهمة على اطرافها ومن اجل ان لا يصيبهم الاذى في حالة كهذه خشية وقوع الخطأ او عدم توفر الدقة عند استهدافها من قبل القوة الجوية او الصاروخية.

وقال الناطق، انه رغم كل جرائم النظام الايراني ضد الاهداف المدنية العراقية فاننا قد التزمنا بعدم قصف اهداف منتخبة في مدينة الاحواز.

وشدد الناطق على ان من مستلزمات تحقيق السلام هو ايذاء النظام الايراني في الحلقات الاقتصادية.

على صعيد العمليات العسكرية اعلن العراق عن اسقاط طائرة ايرانية

البقية ص١٦

فيما اتفق الجيش اللبناني والكتائب على وقف القتال: قوات الاحتلال تقتحم ٩ قرى قرب صيدا

تدمير ١٢ منزلا واستشهاد ٢٠ مواطنا

صيدا ـ جنوب لبنان ـ وكالات الانباء ـ انهت قوات الاحتلال الاسرائيلي موجة جديدة من الممارسات القمعية امس، حيث اقتحمت ٩ قرى لبنانية، وقامت بعمليات تمشيط واسعة فيها بحثا عن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية.

وكانت القوات الاسرائيلية قد تقدمت مسافة عشرة كيلومترات تقريبا جنوب شرقي صيدا، ثم انسحبت بعد ظهر امس، بعد اتمام العملية التي اسفرت عن نسف ١٢ منزلا ومقتل ٢٠ شخصا.

وذكرت مصادر الجيش اللبناني ان القوات الاسرائيلية تؤازرها ٦٠ الية عسكرية اجتازت خطوطها الامامية في جنوب لبنان عند الفجر. وتقدمت على امتداد عدة طرق على الرغم من المقاومة التي واجهتها من الجنود اللبنانيين والميليشيات الوطنية.

وذكر بعض الذين نزحوا الى صيدا ان الاسرائيليين اقتحموا بلدة كفر ملكي الواقعة على بعد ١٥ كيلومترا جنوب شرقي صيدا وقاموا بتفتيش المنازل وهم يطلقون النار

وذكرت مصادر مقربة من ميليشيا "القوات اللبنانية" اليمينية في الجنوب ان الاسرائيليين اقاموا مواقع على بعد ثمانية كيلومترات من صيدا ويعتزمون على ما يبدو البقاء لعدة ايام.

ووصلت القوات الاسرائيلية ايضا الى بلدة عنقون على بعد بضعة كيلومترات من المنطقة التي حاصت

البقية ص١٦

وفد من مجلس الامة يغادر الى توغو

عمان ـ بترا ـ غادر عمان ظهر امس وفد مجلس الامة للمشاركة في اعمال الدورة الثامنه والسبعين لمؤتمر اتحاد البرلمان الدولي التي تعقد في لومي عاصمة توغو في الخامس والعشرين من الشهر الحالي وتستمر ستة ايام.

ويضم الوفد الذي يرأسه الدكتور حازم نسيبه عضو مجلس الاعيان السادة الدكتور سامي جودة ومروان الحمود وداود محمد سليمان اعضاء مجلس النواب واحمد العقايله الامين العام لمجلس الامة وفايز الشوابكه من الامانة العامة للمجلس.

المقاومة الوطنية اللبنانية تأسر اربعة من مخابرات العدو

بيروت – أ.ف.ب – اكد مجهول اعلن انتماءه الى حركة "المقاومة الوطنية اللبنانية" في محادثة هاتفية مع احدى وكالات الانباء الاجنبية في بيروت امس، ان الحركة تحتجز في بيروت اربعة من اعضاء المخابرات الاسرائيلية.

وقدم هذا المتحدث شرطين لاطلاق سراحهم: انسحاب اسرائيل من لبنان والافراج عن جميع الاسرى الذين تحتجزهم.

واوضح ان هؤلاء الاربعة الذين يحملون الجنسية الاسرائيلية قد وقعوا في الاسر امس الاول بالقرب من قرية مغدوشة على بعد ثمانية كيلومترات جنوب شرقي صيدا ثم ارسلوا الى بيروت.

اقوى من الارهاب

العاجزون سياسيا وفكريا، والمتخلفون نضاليا وقوميا، هم الذين دبروا ونفذوا الاعتداءات الارهابية، على مكاتب الخطوط الجوية الملكية الاردنية (عالية) امس في اثينا وروما ونيقوسيا.. وفي ظنهم، ان هذه الاعمال الاجرامية باستطاعتها ان تحقق لهم حضورا، بعد ان اصبحوا خارج مجال الزمن.. ولكن انى للذين ارتضوا لانفسهم ان يتحولوا الى ادوات رخيصة، ومستاجرة.. ان يغدو لهم وزن، من اي نوع ؟!

ان الذي حدث، يعني ان الاشرار الذين اقلقهم التحرك الاردني النشط لانتشال القضية من حالة الجمود.. يريدون ان يستنزفوا الجهد الاردني، ويعرقلوه بممارسات جبانة.. وهؤلاء الاشرار انفسهم، هم الذين سبق وازعجهم انتصار الاردن للعراق الشقيق.. وهم الذين تؤرقهم الان، الخطوات التي تتخذ لبناء عمل عربي، يقوى على مواجهة التحديات.. وهكذا لم يجدوا امامهم، الا الطريق الذي اعتادوه، طريق الاجرام والارهاب لاحباط الانطلاقة العربية التي بدأت.. لكن هيهات، ان يحققوا حلمهم الشرير!!

فالاردن، في قراراته ومواقفه وممارساته، هو اقوى من ان يلقي بالا الى ارهاب الجبناء.. وهو اقوى من ان يحيد عن الخط القومي، الذي يلتزم به.. وقد برهن على ذلك، في جميع الاوقات والمواقف.. ولن يسمح للارهاب، بان يستنزف جهده، باي حال من الاحوال.. وستمضي مسيرة البناء العربي، قدما نحو الامام، ولو كره الحاقدون..

ان جماهيرنا العربية، تدرك تماما ان زمرة الارهابيين التي تتبجح بالشعارات هي حثالة من حثالات الزمن الرديء الذي ينحسر الان بسرعة.. بعد ان انتصب العملاق العربي واقفا، في العراق وفي جنوب لبنان.. وبعد ان استعادت منظمة التحرير الفلسطينية حريتها في اتخاذ القرار المستقل واستطاعت ان تتخلص من الهيمنة التي كانت تهددها.. وشتان ما بين الرجال الذين يبنون العزة العربية، فوق ثرى الرافدين، وفي جنوب لبنان، والارض الفلسطينية المحتلة.. وبين العاجزين المتخلفين الذين يعتدون بالمفرقعات على منشآت عربية، ويفرون..

ان المحرضين على الارهاب يسيئون التقدير، اذا تصوروا ان الاجرام يهيء لهم دورا، في صنع الاحداث، او توجيهها كما يشتهون.. فالمحرضون، هم في الجريمة كالمخططين والمنفذين سواء بسواء.. اما الاحداث فيصنعها ويوجهها الابطال والشرفاء..

رابين: جنوب قطاع غزة جزء لا يتجزأ من إسرائيل!

القدس المحتلة ـ ا ف ب ـ صرح اسحق رابين وزير دفاع العدو يوم الاربعاء بمناسبة زيارته لمنطقة غزة المحتلة بان منطقة الاحتلال الاسرائيلية الواقعة بالاراضي المحتلة في غزة بين مدينة غزة وسيناء تعد (جزءا لا يتجزأ من "دولة اسرائيل") على حد زعمه.

وذكر في حديث له مع راديو العدو (اننا نتجه تطوير المستوطنات الاسرائيلية في هذه المنطقة التي يطلق عليها العدو اسم (هيميل قطيف) وفقا لسياسة (متبعة في جميع المناطق الحدودية).

ووعد الوزير بزيادة المساعدات التي تقدمها الحكومة الاسرائيلية الى عشرات من المستوطنات اليهودية والى منطقة (قطيف) الموجودة باراضي غزة المحتلة

ومن جهة اخرى دعا رابين خلال زيارة له لمدينة غزة الحكومة الامريكية وحكومات دول اخرى للمساهمة ماليا في ـ رفاهية ـ السكان الفلسطينيين) معربا عن رايه بان دولة اسرائيل ليست وحدها المسؤولة عن ذلك على حد زعمه

مصرع مسؤول ايراني في معارك هور الحويزة

بغداد ـ و ا ع ـ ذكر راديو عيلام الفارسي ان ابو الحسن ال حساب نائب محافظ عيلام قد لقي مصرعه في العدوان الايراني الاخير على هور الحويزة جنوب شرقي العراق.

ولم يعط الراديو في نبأ النقط هنا امس اية ايضاحات عن ظروف مصرع هذا المسؤول

ويذكر ان سلطات النظام الايراني بدأت اثر دحر عدوانها تذيع انباء عن مصرع العشرات من عناصر النظام المهمة من بين الاف قتلوا على ايدي القوات المسلحة العراقية

اتصالات عاجلة بين مصر والدول العربية لمواجهة المرحلة المقبلة بموقف عربي موحد

القاهرة ـ وكالات ـ اعلن الدكتور عصمت عبد المجيد، وزير خارجية مصر، ان اتصالات مصرية عربية لم يعلن عنها، من اجل التوصل الى موقف عربي موحد، يحقق الحد الادنى من التضامن العربي لتحقيق السلام الشامل والعادل بلا اي تفريط.

وقال ان قمة بغداد الثلاثية بين الرئيس المصري حسني مبارك وجلالة الملك الحسين والرئيس صدام حسين قد حققت اهدافها تماما وان الجميع يتحرك لمواجهة متطلبات المرحلة المقبلة.

واضاف في حديث لصحيفة (الاهرام) القاهرية نشرته امس ان مصر تجري اتصالات دولية واسعة مع مجموعة دول عدم الانحياز والاعضاء الدائمين في مجلس الامن للانطلاق نحو التسوية العادلة لمشكلة الشرق الاوسط ووضع حد نهائي للحرب الايرانية العراقية.

وذكر ان موقف العراق عسكريا سليم ومطمئن تماما بعد ان استطاعت القوات العراقية ان تتصدى للزحف الايراني وتوقفه وتدحره تماما وقال ان مصر تبذل الان جهودا واسعة لوضع حد نهائي لهذه الحرب وتدعو ايران الى حقن دماء العرب والمسلمين وان تعليمات عاجلة قد صدرت الى وفد مصر الدائم في الامم المتحدة بمساندة المشروع العراقي للتوصل الى تسوية سلمية للنزاع.

وتحدث وزير الخارجية المصري عن نتائج جولة الرئيس مبارك الاخيرة التي زار خلالها الولايات المتحدة وبعض الدول الاوروبية فقال انه لاول مرة يوجد موقف عربي واضح ومحدد تجاه التسوية يعطي مصداقية كاملة لجميع دول العالم وذكر ان مصر لم تكن تنتظر من الادارة الاميركية قبولا فوريا للمقترحات المصرية مشيرا الى ان هذه الادارة لم تقبل ولم ترفض المقترحات بل هي في حالة ترقب وانتظار لدراستها ولاجراء الاتصالات بجميع الدول المعنية بما فيها اسرائيل.

واضاف مؤكدا ان الشهرين القادمين سيشهدان تحركات واسعة على المستويين الدولي والعربي ففي اخر الشهر الحالي تعقد المجموعة الاوروبية اجتماعها في بروكسل وسط قبول اوروبي للمقترحات العربية بالاضافة الى توقع وصول المبعوث الاميركي ريتشارد ميرفي خلال الفترة القريبة المقبلة لاجراء مباحثات مع زعماء المنطقة.

وحول قضية تمثيل الفلسطينيين في المفاوضات المقترحة قال الدكتور عصمت عبد المجيد ان موقف مصر الثابت والدائم هو دعم منظمة التحرير الفلسطينية وان المنظمة هي

البقية ص١٦

شولتز يشارك الكيان الصهيوني في تأبين ضحايا "مذابح النازية"!

واشنطن ـ رويتر ـ قالت وزارة الخارجية امس الاول ان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية سيقوم بزيارة قصيرة للكيان الصهيوني في شهر ايار لتأبين ضحايا مذابح النازية

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية ان شولتز سيزور الكيان الصهيوني يوم العاشر من ايار بمناسبة الذكرى الاربعين لانتهاء الحرب في اوروبا وسيشارك في احتفال في ياد فاشيم.

واضاف المتحدث يقول ان الرحلة لا علاقة لها بعملية السلام في الشرق الاوسط وانه ليس لدى شولتز اي خطط لزيارة بلدان اخرى بالمنطقة.

وقال راديو العدو امس انه يتوقع ان يجتمع وزير الخارجية الامريكية مع المسؤولين في الحكومة الاسرائيلية لاجراء مباحثات حول عملية السلام بالشرق الاوسط خلال زيارته المقررة في ايار.

وقال الاذاعة الاسرائيلية الرسمية انه من المتوقع ان يجري شولتز مباحثات مع المسؤولين الاسرائيليين حول اقتراح الرئيس المصري حسني مبارك باجراء مفاوضات تمهيدية بين الولايات المتحدة ووفد اردني – فلسطيني مشترك.

رئيس حزب الكتائب يرفض أي مشروع يزيد الانقسام: معارضة شديدة لحركة التمرد في بيروت الشرقية

شمعون الابن: المتمردون يلعبون بالنار

بيروت ـ رويتر ـ ازدادت حدة الانقسام في الطائفة المارونية في لبنان امس في الوقت الذي ندد فيه زعماء روحيون بارزون بحركة التمرد التي قامت بها ميليشيات (القوات اللبنانية) اليمينية ضد جهود الرئيس امين الجميل المدعومة من سوريا بشأن مصالحة وطنية.

وتحدث قادة حزبي الكتائب والوطنيين الاحرار بشكل علني لاول مرة ضد حركة التمرد التي مضى عليها عشرة ايام.

وابلغ السيد داني شمعون الامين العام لحزب الوطنيين الاحرار وكالة (رويتر) قوله ان المتمردين (يلعبون بالنار) ويمكن ان يعيدوا لبنان الى حرب اهلية.

وقال (يمكن ان ننتهي جميعا في قصف وقصف مضاد، ان الامر يبدو كانهم يلعبون بالنار).

وقال الدكتور ايلي كرامة رئيس حزب الكتائب ان الحزب يسعى الى حل وسط ولا يعترف بعملية استيلاء المتمردين على ميليشيا (القوات اللبنانية) واضاف يقول (ان الحزب ضد اي مشروع يؤدي الى مزيد من الانقسامات).

ووصفت صحيفة العمل الناطقة باسم حزب الكتائب المتمردين بانهم (مغامرون) يهددون الطائفة المسيحية بحرب تدميرية وليس الانقاذ).

وقالت صحيفة العمل (لقد طلب حزب الكتائب منهم (المتمردين) اكثر من مرة ان يبينوا كيف يمكن تنفيذ تصور كهذا، من دون حروب مدمرة ومن دون تعريض المسيحيين لكوارث لاحقة، لكنهم لم يقدموا اي بيان

البقية ص١٦

المحليات

منبر الرأي

في ذكرى معركة الكرامة

ايا من قد قلبك من حديد ووارث مجد ثورتك التليد
ويا من قد تحديت المنايا مزمجرة على النهر العتيد
اليك تحية الاكبار منا تحط على البنادق والزنود
اتدري ما تبوح به الثكالى نساء الضفتين على الحدود
تقول وقد تملكها ذهول وروعها صعاليك اليهود
حرام ان تذوق النوم عين بـ«عمان» وقدسك في القيود

فما فخر الجيوش وما هواها اليست للقتال وللصمود؟!
فاما النصر تحمله اليها يرف على مخضبة البنود
واما ان تموت شهيد حق مضى لله في ارض الجنود
ب«غزة» صيحة بلغت مداها تؤرقني وتعبث في وريدي
فهل يا امتي من مستجيب يحررها من البطش الشديد
فيهفو للديار طريد غدر قبيل الموت، للوطن البعيد:
اذا لم نرجع الاقصى عزيزا فلسنا بالكماة ولا الاسود!!

عفيف النوباني

شجون

صداقته مع اذار صداقة يعتز بها. فقد تعود ان يحتفل به على طريقته الخاصة بطريقة تشبه الطقوس. فكان يود ان يكون مع نفسه في الحادي والعشرين منه من كل عام. ولعل وجوده خارج الخطوط التي تمثل بلده على الخارطة قد لعب دورا في ذلك. فكان يستذكر ويحاور نفسه ويصمت وباحترام يستوعب الاشياء ويحبها اكثر فاكثر سنة بعد اخرى مع تطور مفاهيمه الاضطرادي. وهو يحس بصدق ان هذا يرتبط بشعور جميل يعرف كنهه في نفسه ويتميز بنكهة خاصة يطيب له مذاقها. والطريف في الامر انه وعلى الرغم من فترة(تاقلمه) مع حياته الشرقية ورتابتها بعد عودته لم يتخل واذار عن صداقتهما التقليدية. فهو يريد اليوم مع الكوفيات ان يستذكر اولئك الذين تلفعوا بشمس اردنية حارة متحدين حاجزا اثقل الكواهل.

ما اجمل ان يتذوق الابناء من ابائهم تلك النكهة الجيدة لمعنى ذلك اليوم الآذاري الجيد. وهو فوق تراب بلده يكتسب اليوم لقاءه بيومه المفضل صفة متميزة بالنسبة له. يستمد طاقته واملة منه كلما اصدمت جبهته بصخرة قاسية ويشعر انه اقدر معه على مجابهة زحمة الاشياء بحلوها ومرها. يريد ان يستذكر اولئك الرجال وحاضره اليوم هدوء وغده مفعم باشراقة امل لا باس بها وبلده قد استبدلت بجدارة جناح الفراشة بجناحي نسر قوي.

وهو يستمتع بتعبيره عن هذا ورؤيته له وهو حق هو اولى به. يعتقد انه من شريحة وسط من مجتمع وسط جيد التماسك وهو كبقية اجزاء هذه الشريحة يرغب ان يكون له مناسبة خاصة يرى فيها او يقرا لاطفاله من خلالها تاريخه المعاصر القوي والخاص به وحده وهو يرى ان لوقفة اولئك الرجال في الحادي والعشرين من اذار بتسلسل رتبهم ووحدة انتمائهم رفيع مثال على هذا التاريخ. يستلهم من ذكراهم ويومهم ـ وقد حلا من جديد ـ كل المعاني العظيمة حين قاموا بواجبهم خير قيام خلال ذلك اليوم العظيم من اذار.

الدكتور
عزمي الحديدي

تجمعات ارشادية ومعارض عسكرية في الاحتفالات بيوم الكرامة

السلط ـ اربد ـ الراي ـ بترا ـ ـ وضع السيد اسامه السائح مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء يوم امس اكليلا من الزهور على صرح الجندي المجهول في الكرامة، وذلك بمناسبة ذكرى معركة الكرامة. والقى السيد السائح كلمة حيا فيها شهداء معركة الكرامة الذين سطروا بدمائهم اروع تضحية ضد العدو الصهيوني.

واضاف قائلا: اننا سنبقى ما حيينا نتذكر الاوفياء والشهداء الذين سقطوا على هذه الارض حيث قدم في هذه المعركة اعز ما نملك وهو الانسان. باعتبار ذلك منارا لنا حتى يعود الاقصى المغتصب.

وخاطب السائح فرق الكشافة والحضور قائلا انها امانة في اعناقكم ايها الشباب الكشافة لتأخذوا على عاتقكم رد الاقصى الجريح، ولنبقى نتذكر القادة الاوفياء قادة وجند الحسين الذي سيقود جحافل الجيش لاسترداد ما اغتصب من ارضنا وتعود السيادة العربية لنا. ويعود لنا الاقصى وانه ليوم قريب باذن الله.

وكانت فرق كشافة مدارس محافظة البلقاء قد قامت بمسيرة كشفية من ساحة مدرسة الشونه الثانوية للبنين وانتهت بصرح الشهيد المجهول، حيث قرات الفاتحة على ـ ارواح شهداء معركة الكرامة.

وحضر الاحتفال الذي اقامته الدائرة السيد فاروق بدران مدير عام دائرة تربية محافظة عمان وعدد من المسؤولين.

من ناحية اخرى قام طلبة جامعتي اليرموك والاردنية يوم امس بزيارة الى صرح الجندي المجهول، حيث استمعوا من قائد الفرقة الى شرح عن سير معركة الكرامة والخسائر التي تكبدها العدو واشاد بجهود القوات المسلحة الاردنية التي حطمت غطرسة العدو بانه جيش لا يقهر وردته على اعقابه خاسرا.

وحضر الاحتفال السيد مازن العوران مدير قضاء الشونه الجنوبية والسيد عبدالاله العدوان رئيس بلدية الشونه ومدير شرطتها وعدد من المسؤولين في الجامعتين ومديرا دائرتي تربية العاصمة والبلقاء.

ومن ناحية اخرى اقامت دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة ممثلة بمكاتبها المختلفة تجمعا ارشاديا في مدرسة الشونه الجنوبية الثانوية للبنات، بمناسبة ذكرى معركة الكرامة، حيث استمعت المشاركات في احد المواقع العسكرية عن سير معركة الكرامة والطرق التي اتبعها العدو للدخول واحتلال مرتفعات السلط والخسائر التي تكبدها على ايدي قواتنا الباسلة.

وبعد ذلك وزع السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة وفي نفس الموقع الكؤوس والجوائز على الفائزات من المرشدات والقائدات في كافة مكاتب التربية التابعه للدائرة، حيث نظمت الدائرة مسابقات مختلفة

كما افتتح السيد محمد الدبعي متصرف لواء الزرقاء امس التجمع الارشادي لمرشدات مكتب تربية حي شبيب في منطقة ياجوز.

ويشتمل التجمع على الاعمال الكشفية والريادية ومحاضرات ودروس حول الفوائد المرجوة من اقامة المخيمات والتجمعات وخدمة البيئة والمجتمع المحلي.

وحضر حفله الافتتاح السيد عبدالقادر عربيات مدير مكتب تربية حي شبيب.

ومن ناحية اخرى افتتح السيد عربيات في مدرسة حي الشيوخ الثانوية امس المعرض العسكري والتعليمي الفني بمناسبة ذكرى معركة الكرامة.

واشتمل المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام على جناح خاص تضمن صورا ولوحات تمثل الثورة العربية الكبرى وانطلاقتها الاولى وصورا تمثل معركة الكرامة وصمود الجندي الاردني وتحطيمه لاسطورة العدو الصهيوني.

كما اشتمل المعرض على رسومات ولوحات للاطفال ومجسمات مختلفة.

وحضر الاحتفال عدد من المدعوين واولياء امور الطلبة.

وزير الصحة يتفقد مستشفي الاميرة بسمة وجرش

عمان ـ الراي ـ قام الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة يرافقه الدكتور سليمان الصبيحي بزيارة لمستشفى الاميرة بسمة للاطلاع على الاعمال الانشائية للمدخل الجديد واعمال الصيانة والبناء وتحديث غرفة الطوارئ ووحدة العناية الحثيثة ووحدة عناية القلب.

كما زار الدكتور العجلوني قسم الولادة واطلع على سير العمل فيه ثم قام الدكتور العجلوني بزيارة الى مستشفى جرش ثم اجتمع السيد الوزير مع مدير المستشفى والاطباء والعاملين في المستشفى وطلب منهم المزيد من العمل والجهد لرفع الكفاءة العاملة فيه.

كما تفقد اقسام المستشفى وخاصة اقسام الولادة وراقب عن كثب الخدمات المقدمة للمواطنين والمرضى.

محيلان يتفقد المحاكم الشرعية في جنوب المملكة

عمان ـ بترا ـ تفقد سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة امس عددا من المحاكم الشرعية في جنوبي المملكة واطلع على اوضاعها وسير العمل فيها.

كما التقى بالقضاة والعاملين فيها واكد على ضرورة انجاز المعاملات التي تهم المواطنين بالسرعة الممكنة.

وشملت جولته التي رافقه فيها فضيلة مفتش المحاكم الشرعية محاكم الكرك، القصر، المزار، الطفيلة ، وادي موسى والعقبة.

ايوب يلتقي اصحاب المطاحن

عمان ـ بترا ـ بحث السيد ابراهيم ايوب وزير التموين امس مع اصحاب المطاحن الخاصة في المملكة الدراسة المقدمة من قبلهم حول الطاقة الانتاجية للمطاحن والتوسع المطلوب لتغطية حاجة المملكة من مادة الطحين حتى عام ١٩٩٠

وتم في الاجتماع الاتفاق على ان يقدم اصحاب المطاحن دراسة جديدة على ضوء الارقام والمعطيات الدقيقة التي اوضحتها الوزارة.

المصادقة على حكم بحق مستورد لمادة الحشيش

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن ادانة احمد عبد الرحمن مصطفى بتهمة استيراد عقار خطر "حشيش" والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة لمدة ثماني سنوات.

وفاة مواطن مجهول الهوية

عمان ـ الراي ـ توفي في مستشفى الزرقاء الحكومي المدعو علي ولم يعرف بقية الاسم ويعمل راعي اغنام.

يرجى من ذويه مراجعة المستشفى المذكور لاستلام جثته.

بحث مشروع قانون الجيش الشعبي.. الاحد

عمان ـ الرأي ـ تعقد اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا صباح يوم بعد غد الاحد. برئاسة السيد سلمان القضاة رئيس اللجنة.

وستبحث اللجنة في اجتماعها مشروع قانون الجيش الشعبي لسنة ١٩٨٥ ومشروع قانون الغاء قانون مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية وقوانين مزاولة مهنة الصيدلة رقم ١٢ لسنة ١٩٧٨ ورقم ٢٢ لسنة ١٩٨٣ ومشروع قانون معدل لقانون مؤسسة المتقاعدين العسكريين الاردنيين.

تأجيل ندوة مشاكل الشباب الاردني

عمان ـ الرأي ـ ذكر الدكتور علي الزغل رئيس الهيئة الادارية للمنتدى الانساني، انه تقرر تأجيل الندوة التي كان من المقرر عقدها صباح يوم غد السبت والخاصة بمشاكل الشباب الاردني في الداخل.

استعراض الوضع الدوائي في المملكة

عمان ـ الراي ـ عقدت لجنة الادوية في وزارة الصحة اجتماعا امس بمبنى الوزارة برئاسة الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة رئيس اللجنة حيث تم استعراض الوضع الدوائي في المملكة.

وذكر مصدر مختص في الوزارة لمندوب «الرأي» ان الوضع الدوائي حسن وان هناك بدائل كثيرة وطرق متعددة لتوفير الدواء بانواعه المختلفة.

واكد اهتمام وزارة الصحة بهذا الموضوع وحضر الاجتماع الدكتور سليمان الصبيحي وكيل الوزارة والدكتور احمد خريس رئيس قسم اللوازم فيها وعدد من المسؤولين.

وزير العمل يفتتح المطبخ الانتاجي

عمان ـ بترا ـ افتتح الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية في مقر الاتحاد النسائي الاردني امس المطبخ الانتاجي الذي ينظمه الاتحاد.

واكد الدكتور عبد الجابر دعم الوزارة لجهود الاتحاد في تنظيم عمل المرأة وتأهيلها وايجاد فرص العمل لها وحرصها على تسويق منتجات المطبخ الانتاجي ودعا جميع المؤسسات التطوعية الى ايجاد المشروعات الانتاجية التي توفر لها التمويل اللازم.

وكانت السيدة هيفاء البشير قد تحدثت عن اهداف المطبخ الذي اسس باقل التكاليف لتقديم خدماته لسيدات المجتمع باسعار معقولة.

واستعرضت خطط الاتحاد في خدمة المرأة مثنية على الدور الذي اضطلعت به السيدة انعام المفتي المستشارة الخاصة لجلالة الملكة نور في وضع الاسس اللازمة لتاسيسه.

بحث مجالات التعاون مع مركز المستوطنات البشرية

عمان ـ بترا ـ التقى المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة والمهندس محمد الكيلاني مدير عام سلطة المياه والمهندس شفيق الزوايدة مدير عام مؤسسة الاسكان والسيد زهير خوري مدير عام بنك الاسكان كل على انفراد السيد سويهيرو كوياما مساعد الامين العام لهيئة الامم المتحدة نائب المدير التنفيذي لمركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون القائم بين المركز والاردن خاصة فيما يتعلق بقطاع الاسكان وتنمية المجتمعات المحلية.

وحضر هذه اللقاءات السيد علي شيتو المسؤول الاعلامي الاقليمي لمركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية والسيد وليم ملسه رئيس قسم العلاقات العامة في مؤسسة الاسكان.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم «الجمعة»

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم الجمعة وهم:ـ

الحسيني الكبير ـ عبد الفتاح عمرو ـ د. عبد السلام العبادي، الامير حسن ـ د. ابراهيم زيد الكيلاني، الاشرفية الكبير ـ محمد غالب الطيب، حمزة بن عبد المطلب ـ مصطفى الرفاتي ـ د. علي الفقير، صلاح الدين ـ محمد شقرة، كلية الشريعة ـ د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية ـ مطلق المحتسب، الحسين الغربي ـ حسن الرزوق، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، صويلح الكبير ـ عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين ـ سعيد عبد الحفيظ، القدس/ الوحدات ـ علي محمد، الفضل بن عباس ـ عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء ـ عبد العظيم الشناق، منور الحديد/ سوق الخضار ـ محمد كنداح، ابو الفيلات/ الشميساني ـ محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد ـ عايش الزبيدي، مرج الحمام ـ طاهر موسى، ابو علندا الجديد ـ محمد حوا، ناعور الكبير ـ ابراهيم الشويخ، التكروري ـ محمد السفاريني، القويسمة ـ عفيف ابو مطر، خريبة السوق ـ احمد قويدر، ضاحية الحسين ـ فتحي الحموري، الفالوجة ـ سليم الزهد، البقاعي ـ احمد ممتاز، الراشدون ـ حسني الشريف، صهيب بن سنان ـ عبد الكريم الداود، ضاحية الامن العام ـ جمال القرا، ابو جسار ـ حامد سلامة، ابو غويلة ـ نمر خشاشنة، المنصور ـ عادل يوسف، ابو هريرة ـ عبد الله علاوين، ابراهيم الخليل ـ حسين السقاف، طلحة ـ عباس الليدي، كلية الحسين ـ وصفي النجار، حي عالية ـ فواد سرطاوي، وادي السير الكبير ـ مثقال حسن، النصر الكبير ـ محمود طاهر، النظيف الاوسط ـ يحيى كوكش، المهاجرين الكبير ـ انور حسن، عمار بن ياسر ـ عبد الرحمن محمد، مالك ـ مخيم الحسين ـ محمد زين العابدين، الشابسوغ ـ طه خلف، المؤمنون ـ علي محمد طه، زيد بن حارثة ـ محمد سعيد، السعدي ـ عاطف التهامي، عمر بن الخطاب ـ عايد خشان، عثمان ـ ممدوح صادق، الامام علي ـ ماركا ـ عبد الله نعناعه، النور/ ماركا الجنوبية ـ د. خليل حميض، عبد الله بن عمر ـ عثمان الجمل، النور/ الخرابشة ـ شعيب سالم، الامام علي/ الوحدات ـ فالح عبد اللطيف، سهيل ـ وائل وليد، خالد بن الوليد ـ صالح بني غانم، ماركا القديم ـ يعقوب هندي، الصفدي ـ محمد سلامة، التوحيد ـ طه عبد الرحيم، الرحمة ـ قاسم حوراني، القناوي ـ احمد ابو زيتون، ابو حنيفة ـ ابراهيم خشان، حي الضباط ـ محمد البكري، الابرار ـ احمد رشيد، ابو ذر ـ مروان الديزي، سفيان الثوري ـ احمد عبد الهادي، ابو انشيش/ الوحدات ـ ضيف الله الشوابكة، السالك ـ محمد شريف، عائشة ـ احمد خليل، انس بن مالك ـ احمد ملحم، احمد قارة ـ راتب الظاهر، الامير حسن الثانوية ـ ابراهيم العلي، القصور ـ احمد شحادة، المطار ـ جميل عبد الصمد، بلال بن رباح ـ عبد الرحمن جرار، الفيحاء ـ د. همام سعيد، حي نزال ـ عبد الفتاح عايش، مصعب ـ ناصر مصطفى، طارق ـ النظيف ـ رفيق الخطيب، الجوفة ـ محمد الشواعرة، الوحدات الكبير ـ محمد عبد الهادي، الزغاتيت ـ د. ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود ـ د. راجح الكردي، بلدر ـ نعيم مجاهد، وادي الحدادة ـ محمد حسن، ابو بكر ـ التاج ـ واصف قمر الدين، سعد بن ابي وقاص ـ طيربور ـ فتحي الزغابية.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

الاحتفال بالذكرى الاربعين لتأسيس الجامعة العربية

العبيدي: الظروف الراهنة تتطلب وضع اسس متينة لمبادىء العمل العربي لمواجهة التحديات

عمان ـ الرأي ـ يصادف اليوم الجمعة الذكرى الاربعين لتأسيس جامعة الدول العربية.

وقد احتفلت المنظمات العربية ومكاتب المنظمات والاتحادات والشركات العربية المشتركة الموجودة مقارها بعمان امس بهذه الذكرى القومية حيث اقامت حفل استقبال في فندق ريجنسي بالاس دعت اليه العديد من الشخصيات السياسية والمسؤولين ورؤساء الفعاليات الاهلية ورجال الصحافة والاعلام.

امين عام مجلس الوحدة

وخلال الحفل القى السيد مهدي العبيدي الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية كلمة بالنيابة عن الامناء العامين والمدراء لهذه الفعاليات العربية رحب فيها بالمدعوين.

وقال ان ذكرى تأسيس الجامعة العربية مناسبة سعيد وعزيزة علينا جميعا، وهي تعبر عن جمع كلمة الدول العربية ورغبتها المشتركة في اقامة مؤسسة لها توحد جهودها وتعاونها في المجالات كافة لخير وسعادة الانسان العربي اينما كان في وطننا العربي الكبير.

فقد جاء تأسيس الجامعة في اليوم الثاني والعشرين من شهر اذار عام ١٩٤٥ تلبية لحاجة العرب، الى وجود منظمة تعزز من تعاونهم وتلبي طموحاتهم وهم يتطلعون دوما الى التحرر والاستقلال والتقدم والوحدة.

وقال السيد العبيدي انه عبر هذه المسيرة الطويلة من تاريخ جامعة الدول العربية ومن العمل الجاد المثقل بالصعاب. لم تنطفىء جذوة الامل بل استمر التحدي بعزيمة قوية لوضع اسس متينة لمبادىء العمل العربي المشترك، وكان من ثمار الجهد العربي المشترك والرغبة الصادقة في التضامن والتعاون والتكامل في مجالات الحياة كافة ان انبثقت العديد من المؤسسات والمنظمات العربية، كل تعمل في مجال اختصاصها من اجل وضع تصورات وخطط لمستقبل الانسان العربي والنهوض باقطارنا العربية نحو التقدم والازدهار.

واضاف يقول، واذا كانت المحن والعقبات التي واجهت مسيرة امتنا العربية قد حالت دون اكمال مرحلة البناء للانطلاق الى مرحلة متقدمة من العمل العربي المشترك، الا ان نظرة منصفة الى ما قدمته جامعة الدول العربية ومؤسساتها والمنظمات العربية من منجزات وحتى في ظل ادق المراحل حراجة وصعوبة فان المواطن العربي يتلمس اهمية الجامعة والمنظمات العربية وتتضح الابعاد البارزة للدور التاريخي الذي تنهض به للحفاظ على بناء الشعور القومي الملتصق وقدراتها العظيمة في مواجهة الصعاب والتحديات وللوصول الى اهدافها في الوحدة والتقدم ورفاه المجتمع العربي وسعادته ولاستعادة دورها الحضاري في خدمة الانسانية جمعاء.

وقال السيد الامين العام اننا في الوقت الذي نشير فيه الى الدور




التاريخي لجامعة الدول العربية والمنظمات العربية التي تعمل في اطارها، ومنجزاتها في دعم مسيرة العمل المشترك لا بد ان ندرك المسؤولية الجسيمة لهذه المؤسسة القومية ودأبها المتواصل للتصدي للمشكلات التي تواجه اقطارنا العربية سواء على الصعيد السياسي او الاجتماعي او الاقتصادي ولمعالجة المشاكل والتحديات التي تواجه امتنا العربية وفي مقدمتها قضية العرب المركزية ـ القضية الفلسطينية والاحتلال الصهيوني للاراضي العربية واستمرار احتلاله لجنوب لبنان واستمرار عدوانه وتآمره على بلداننا العربية.

واشار الى خطورة استمرار الحرب العراقية الايرانية لفترة زادت على الاربع سنوات ونصف حيث دخلت الحرب الان طورا يهدد امن وسلامة اقطارنا العربية جراء التعنت الايراني ورفضه تحكيم العقل والحكمة لحل النزاع بالطرق السلمية.

وقال اننا اذ نحتفل بهذه الذكرى لنرجو الله سبحانه وتعالى ان يعيد هذه المناسبة وقد توحدت كلمة العرب وانتصرت ارادة امتنا على التحديات الاستعمارية والصهيونية بجهود ابنائها المخلصة والموحدة لتحقق اهدافها السامية ورسالتها الخيرة بين الامم.

ملحمة الكرامة

وقال السيد العبيدي اننا اذ نحتفل بذكرى تأسيس جامعة الدول العربية، تصادف يوم امس الخميس ذكرى قومية اخرى الا وهي معركة الكرامة التي سطر فيها اخوتنا في الاردن، ملحمة مشرفة بتحقيق اول اكبر انتصار على الجيش الصهيوني المعتدي ردا على نكسة حزيران عام ١٩٦٧، الجيش الذي طبلت له الدعاية الاستعمارية والصهيونية بانه الجيش الذي لا يقهر.

ووجه في كلمته التحية لكل من جاهد ولمن ضحى بنفسه من اجل الدفاع عن كرامة امته وتحقيق انتصاراتها

وقدم السيد العبيدي في ختام كلمته الشكر والتقدير للاردن ملكا وحكومة وشعبا باسمه ونيابة عن جميع المنظمات والفعاليات العربية المتواجدة مقارها في عمان على حسن الضيافة والتسهيلات التي تقدمها الجهات الاردنية على اختلاف اختصاصاتها لهذه المنظمات وتمنى للاردن كل تقدم وازدهار بقيادة جلالة الملك الحسين وولي عهده الامين.



الاحتفال بتخريج سرية معاذ من مركز تدريب شرطة اربد

الرمثا ـ بترا ـ احتفل في مركز تدريب شرطة محافظة اربد في الرمثا امس بتخريج سرية معاذ بن جبل العاشرة.

والقى العقيد عبد الرحمن العدوان مدير شرطة محافظة اربد مندوبا عن مدير الامن العام كلمة في الاحتفال دعا فيها الخريجين من افراد الشرطة المستجدين ان يقوموا بعملهم بكل امانة واخلاص وان يحافظوا على ارواح المواطنين وان يكونوا العين الساهرة على امنهم وطمأنينتهم والاقتداء بتوجيهات جلالة الحسين قائد مسيرة الوطن في صون حرية المواطن وكرامته والعمل من اجل هذا الهدف.

كما القى رئيس المركز كلمة في الاحتفال اوضح فيها اهداف المركز المتمثلة بتزويد جهاز الامن العام بافراد شرطة مدربين ومؤهلين بسلاح العلم والمعرفة ليكونوا حماة الامن والنظام والطمأنينة في ربوع الوطن.

وقال: ان افراد السرية تلقوا موضوعات في العلوم الشرطية والقانونية والثقافية والاسعافات الاولية والدفاع المدني بالاضافة الى تدريبات عسكرية ولياقة بدنية على مدى ٢٢ اسبوعا.

وفي نهاية الحفل الذي اشتمل على عروض عسكرية ورياضية وحضره عدد من المسؤولين والمدعوين واولياء امور الخريجين وزع مندوب مدير الامن العام الجوائز التقديرية على المتفوقين من الخريجين.

لمراجعة التربية لاستكمال اجراءات ايفادهم الى الهند

عمان ـ الراي ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلباتهم للاستفادة من البعثات المقررة الى الهند مراجعة السفارة الهندية بالسرعة الممكنة.

ماهر ناصر عيسى طعمة، احمد محمد احمد البيوتي، محمد طاهر محمود عبدالله، عمر تحسين ابراهيم خريس.

وذلك لاستكمال اجراءاتهم.

جلسة مشتركة للمجلسين التنفيذي والاهلي في اربد
استعراض خطط الدوائر ..وتأكيد مبدأ الشورى

اربد – الــراي – من كميـل غزاوي:

عقد المجلسان التنفيذي والاهلي الاستشاري لمحافظة اربـد صبـاح امس اجتماعا موسعا عقد في قاعة الاجتماعات في محافظة اربد بحضور السادة اعضاء مجلس النواب عن منطقة اربد ومدراء الدوائر الحكومية في المحافظة.

وفي بداية الاجتماع القى السيد محمد علي الامين محافظ اربد رئيس المجلس كلمة اكد فيها ثقة واعتزاز الادارة المحلية في المحافظة وللمرة الاولى في تاريخ الحكم المحلي ان تطبق عمليات مبدأ الشــورى في رئاسـة الحكم المحلي يعقد مثل هذا اللقاء المشترك بين هذين المجلسين مشيرا الى ان هذا اللقاء يعكس توجهـا ديمقراطيا متقدما في هذه المحافظة وينبغي علينا جميعا دعمه وتطويره كما انه يهدف الى كل ما من شأنه خير ومصلحة الوطن والمواطــن في هذا الجزء الغالي من وطننا.

وقال باننا سائرون الى الامـام ولكننا نريـد مزيـدا من التثبت والمشاركة والتدقيق من سلامة سيرنا بتوسيع قاعدة التشـاور والتفاعـل لتكون خطواتنا المستقبلية صائبـة مفعمة بالعلم والخبرة والحكمة.

وقال اننا نريد مشورة اعضــاء المجلسين ونصحهـم وان نشركهـم بحمـل الامانـة وان نستفيـد من حكمتهم وتجاربهم لمزيد من البناء والرفاه لمواطني هذه المحافظة وبنفس الوقت نريد ان نثبت على الواقــع التطبيقي العملي اسلوب عمل جديد للمجلس التنفيذي ضمــن خطـين متوازيين همـا ان يعمـل المجلس التنفيذي للمحافظة كمجموعة عمل واحدة وكفريق عمل واحد نتداول معهـم كمجلس واحــد في جميــع الشؤون المتعلقة بالمحافظة ليكونوا جميعا في الصورة وخاصة في الامور المنصوص عنها في المادتين ١٢ و٢٨ من نظام التشكيلات الادارية حول تهيئة الاسباب التي تؤدي الى الرقي والتقــدم الاقتصــادي والعمرانــي والاجتماعي والفــكري والاخلاقــي وتحقيق نشر الالفة بين ابناء المحافظة والوطن الواحد وكذلك حول تنظيم وتحقيق وتطوير وتوسيع الخدمــات المحلية العامة والمحافظة.

وكذلك قيـام اعضــاء المجلس التنفيذي بصفتهم مدراء للخدمات العامــة بواجباتهـم ومسؤولياتهـم المنوطة بهم طبقا للقوانين والانظمة والتعليمــات الصــادرة لهــم من مراجعهم الرسمية وتنفيذ الخطـط والبرامج التنمويـة والانمائيـة في مجالات اختصاصهم كدوائر مستقلة.

وبعد ذلك عرض مدراء الدوائر الرسمية في محافظة اربد حيث عرض السيد محمد الحلالشة مديـر عام التربية والتعليم في المحافظة للمشاكل التي تعاني منها المدارس خاصة فيما يتعلق بالابنية المستأجرة بالاضافة الى حاجة هذه المدارس للمختبرات.

كما استعرض واقع الامور المالية التي قدمتها وزارة التربية والتعليم في موازنتها هذا العام لمحافظة اربـد حيث بلغت حوالي ٥ ملايين دينار لمشاريـع الابنيــة والانشــاءات والمشاريع.

ثم تحدث الدكتور معين الغول مدير صحة محافظة اربد عن خطة الوزارة لهذا العام مؤكدا نية الوزارة على افتتاح حوالي ١٦ مركزا صحيا في مختلف مناطق المحافظة كما نسبت مديرية الصحة افتتــاح حوالي ١٥ مركزا صحيا في مناطق مختلفة مشيرا الى ان الوزارة ستقوم بافتتاح مركز صحي لكل تجمع سكاني يضم حوالي ٢٠٠٠ مواطن.

وفي مجال الزراعة تحدث الدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة اربد فاكد حرص الوزارة على الاهتمام بالنواحي الزراعية والثروة الحيوانية واستعرض مشاريع الوزارة للسنوات الماضية بالاضافــة الى المشاريــع المستقبلية.

ثــم تحــدث مدراء التعــاون والاشغال العامة والمياه والكهربــاء والهندســة والاتصــالات السلكيـة واللاسلكيــة والبريـــد والتنميـــة الاجتماعيـة والسياحــة والاثــار والتموين والاوقاف حول مشاريــع وزاراتهم المستقبلية للسنوات المقبلة ضمن الخطــة الخمسيـة المقبلــة للمحافظة.

قاسم العيطان

ثم تحدث الشيخ قاسم العيطان عضــو المجلس الاهلي الاستشاري لمحافظة اربد حيث طالب بتخفيض اسعار الادوية للمزارعــين وتوفــر العلاج في الاسواق خاصة في منطقة المفرق ومحاربة السوق السوداء، كما طالــب ان تتــولى الدولــة صرف العلاجات.

د. احمد الكوفحي

قال: بتصوري ان خطــة وزارة الزراعة لا بد ان تستند الى منطلقات اساسية هي الاستصلاح والتسويق والتصنيع والتخزين.

وطالب بضرورة القيام بمسح عام للتربـة في محافظة اربـد وتقديـم الدراسات الى الجهــات المسؤولــة خاصة وان وزارة الزراعة لديهـا القدرة على القيــام بهــذه المهمـة للمساهمة في رفع انتاجية الزراعية.

كما طالب ان يكون هناك قطاعات شعبية تتــولى التسويــق الزراعــي خاصة الى الدول العربية الشقيقة.

محافظ اربد

وعقب السيد محمد علي الامين محافظ اربد على كلمة الاعضاء فاكد بان الادارة المحلية لا ترسم سياسة الدولة بل تنفذها في مختلف المجالات مشيرا الى ضرورة اجراء دراسات مستفيضة لموضوع الامن الغذائــي لتكون الصورة المستقبلية واضحة.

وطالب الدكتور محمد ربيع عضو المجلس الاستشــاري التنفيـــذي بتحسين اوضاع مدارس المحافظــة خاصــة قرى لواء جرش واقامــة مجمعات خدمات صحية ومدرسيــة لتخدم قرى ريمون ونحلة والكتة.

وقال السيد محمد احمد سليم عضو المجلس اننا لن نطلــب من المسؤولين بذل المستحيل في تنفيــذ المشاريع التي تخدم محافظة اربد ولكن ضمن الامكانيات المتاحة ضمن موازنات الوزارات.

وتساءل السيد عبدالحليم سمارة عضو المجلس عن اسباب تدني نسب النجاح هذا العام في الفصل الدراسي الاول مشــيرا الى ضرورة اجــراء دراسات حول هذا الموضوع لمتابعة الخلل الذي وقع.

ثم تحــدث السيــد عبدالمجيد الشريدة فاكد اهمية عقد مثل هذه الجلسات بصورة دورية ومستمرة من اجل التعرف على واقع الخدمــات والمشاكل التي تواجه الدوائر من اجل حلها خاصة فيما يتعلق بالمشاريع

وطالب بضرورة مناقشة الموازنات المالية التي تتعلق بمحافظة اربد قبل اعداد الموازنات العامة للدولة.

وبعد ذلك جرى مناقشة كافــة الامور المتعلقة بمختلف المواضيــع التي تهم محافظة اربد.

مركز الامراض السرطانية وهذا التعقيب.. !؟؟

وصل الى زاوية (نافذة) التعقيب التالي من احد المواطنين على موضوع (مركــز الامراض السرطانية).. وهذا الراي!؟

حضرة السيد (نزيه) المحترم
تحية اكبار واجلال

قرات بالامس الرسالة الموجهة من الدكتور جمال الدباس والذي يبدي فيها وجهة نظره الخاصة والتي ان دلت على شيء فانما تدل على ان هناك من يكتب عن اسطورة خيالية بعيدة عن الواقع.

معذرة ايها الدكتور الانسان لتبني وجهة النظر هذه لانك لم تصب بشظايا هذا العدو الغاشم، واسأل الله ان يبعد عنك واسرتك شره.

معذرة ايها الدكتور لانني لم اعلم ما هي الظروف التي كتبت فيها رسالتك والتي تخالف فيها اقامة مركز الامراض السرطانية.

انني ادعو الاخ الدكتور الى زيارة مدينة الحسين الطبية ومستشفى الجامعة الاردنية ومستشفى البشير لمشاهدة اكوام الهياكل الانسانية والتي تستجدي اعينهم الشفاء.

دعوة لك ايها الاخ لزيارة للمستشفيات العلاجية في لندن لمتابعة تلك الاشباح نفسها تتردد هناك مرارا وتكرارا منهم من يذهب للعلاج مع مرافقيهم على حساب الجمعية الخيرية في القوات المسلحة الاردنية ومنهم من يذهب الى حساب الحكومة الاردنية الرشيدة ومنهم المقتدر من يذهب على حسابه الخاص. واما البقية الباقية فتبقى سجينة الفراش تنتظر الموت وتميت من حولها.

لا اريد ان اعطي ارقاما هنا لعدم توفرها وساعطيك مستقبلا التكاليف السنوية لتلك المستشفيات في الخارج والمتضمنة علاج اقامة وسفر.

طوبى للقائمين على انشاء مركز الامراض السرطانية في الاردن لانتمائهم الى هذا البلد العزيز ولاحساسهم ومشاعرهم الانسانية مع هذا المواطن الاردني الغالي والمواطن العربي الذي سيحول خط سيره مستقبلا من البلاد الاوروبية الى الاردن.

ارجو ايها الكاتب ان تكون مع الباحثين للوقاية من هذا الداء الذي سوف يكون له دواء بعون الله وان تكون متفائلا بقدرات ابناء اردننا الاطباء ونامل الشفاء على ايادي فلذات اكبادنا المهرة.

فواز شرايحة

وايمانا منا بافساح المجال امام الاراء المختلفة في اية قضية نطرحها، ننشر هذا التعقيب على وجهة النظر الاخرى التي نشرت يوم امس، فيما يتعلق بفكرة انشاء مركز للامراض السرطانية في الاردن!؟

(نزيــه ...)

وزير المواصلات

بحث الدكتور محمد الزين وزير المواصلات مع السفير البرازيلي في عمان امس السبل الكفيلة بتطوير وتوسيع التعاون القائم بين البلدين في مجال الهاتف والبريد ودعم التعاون الفني بين الادارتين الاردنية والبرازيلية.

وزير شؤون الارض المحتلة

استقبل السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة امس السفير اليوناني في عمان بمناسبة انتهاء مهمته في الاردن.

الزميل فخري قعوار

القى الزميل فخري قعوار محاضرة بعنوان (المقال الصحفي) بدعوة من مدرسة الحسين الثانوية للبنات.

وحضر المحاضرة طالبات الصفوف الثانوية وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية.

المهندس عبدالرحيم عبدالجابر

عاد الى عمان يوم امس قادما من القاهرة المهندس عبدالرحيم عبدالجابر مدير معهد الصحة والسلامة العمالية.

مصنع للدعائم والصقائل المعدنية في مادبا
الخطوة تستهدف اعادة توزيع الصناعات

عمان – بترا – افتتح في منطقة حنينا الصناعية بلواء مادبــا امس مصنع دعائم الطوبــار والصقائــل المعدنية ولوازمها.

وذكر المهندس صلاح طه مدير المواصفات والمقاييس الذي افتتــح المصنع نيابة عن وزيــر الصناعــة والتجارة ان اقامة المصنع الذي يعد الاول من نوعه في الاردن تعتبر خطوة جادة للمساهمة في تطويــر قطــاع الانشاءات العامة وفي عملية التنمية ويوفر الوقت والجهد والحــركة في الانجاز

وقال ان اقامته خارج حدود امانة العاصمة خطوة على الطريق الصحيح والامثل للمساهمة في اعادة توزيع الصناعات في مختلف مناطق المملكة لدفع عملية التنمية الشاملة المتكاملة لما فيها من آثار ايجابية على الوطن والمواطن على حد سواء.

ودعا اصحاب رؤوس الاموال الى السير لاستثمار اموالهم في اقامــة الصناعــــات خارج حدود امانـــة العاصمة لما له من اثار ايجابية على المجتمع بشكل عام . وبين مديــر المصنع اهداف اقامة المصنع المتمثلة بالمساهمات ببناء الاقتصاد الاردني وتوفير السلامة للعاملين في قطــاع الانشاءات وتوفير فرص عمل لابناء اللواء.

وحضر الافتتاح الســادة تركي الهنداوي محافظ العاصمــة وعبــد الحليم العواد متصرف لواء مادبـا ومدير شرطة العاصمة ومديرو الدوائر في اللواء وعدد من المهتمين.

ويذكر ان راسمال المصنع يبلغ ١٧٥ الف دينار وطاقته الانتاجية ١٦٣ الف قطعة من مختلف انواع دعائم الطوبار والصقائل المعدنيــة سنويا قيمتها ٧٥٠ الف دينار كما يوفر ٣٠ فرصة عمل لابناء اللواء.

استعراض ترتيبات المؤتمر الرابع لطب الاسنان

عمان – بترا – استعرض مجلس نقابة اطباء الاسنان في اجتماع عقده امس الاستعدادات التي تقوم بها النقابة لانجاح المؤتمر الاردني الرابع لطب الاسنان المقرر عقده في الثامن عشر من الشهر المقبل.

وسيجري خلال المؤتمــر بحــث موضوعات علمية وطبية حول طب الاسنان والتعاون والتنسيـق بــين الاطباء في هذا المجال.

كما استعــرض المجلس تقريــر اللجنة الفرعية للنقابة فرع اربد حول اليوم العلمي الثاني الــذي نظمـه الفرع في الخامس عشر من الشهر الجاري بجامعة اليرموك.

ارشادات عامة لمربي الدواجن من مديرية الانتاج والصحــة الحيوانية

عمان – الراي – اصــدر مكتــب الاعلام الزراعي في وزارة الزراعة ارشادات عامة لمربي الدواجن وطالب المكتب بضرورة اتباع الارشــادات التي اعدها قسم الدواجن بمديرية الانتاج والصحة الحيوانية.

ونصت الارشادات على ما يلي:

* لتنشيط الصيصان عند وصولها للمزرعة ينصح باعطاء سكر في ماء الشرب بنسبة (١٠٪) ولمدة يومين.
* تاكد عند شرائك اللقاح من تاريخ انتهاء مفعوله ومن طريقة حفظه لدى البائع مع نقل اللقاح من البائــع للمزرعة وهو مبرد بالثلج ويفضـل استعمال ترموس لذلك.
* يجب عدم تعرض اللقاح لاشعة الشمس.
* يفضل اجراء عملية التحصين في الصباح الباكر وقبل ارتفاع حرارة الجو داخل البيوت.
* استعمال مشارب نظيفة وبكمية كافية من لجل التحصين مع توزيعها بطريقة صحيحة لضمــان وصــول جميع الصيصان الى اللقاح.
* تعطيش الطيور لمدة ساعــة في الصيف وساعتين في فصل الشتاء قبل البدء بالتحصين.
* يجب تحريك الطيور بلطف من وقت لاخر باتجاه المشارب للتاكد من انها جميعا قد بدأت بشرب ماء اللقاح وللاسراع باستهلاك محلول اللقاح بحيث لا تتجاوز المدة اكثر من ساعة الى ساعة ونصف.
* بعد نفاذ محلول اللقاح توزع المياه النقية على المشارب او تفتح المشارب الاوتوماتيكية
* يجب حرق زجاجات اللقاح الفارغة فورا.
* يجب تطهير الاوعية المستعملة في عملية التحصين تطهيرا جيدا بعد انتهاء العملية
* تطهير الايدي جيدا.
* بما ان عملية التحصين تسبــب الانهاك Stress للطيور لذا يفضل اعطاء القطيع المقويات والمضادات الحيوية في اليــوم التــالي لعملية التحصين ولمدة ثلاثة ايام.

تنظيف وتطهير بيوت الدواجن

* بعد تسويق القطيع تنقل جميع المشــارب والمعالــف والحضانـــات والمبايض واية ادوات اخــرى الى خارج البيوت.
* يتم نقل الفرشة من البيوت باكياس مغلقة جيدا وباسرع وقت ممكن خارج المزرعة حتى لا تسبب مكرهة صحية واذا لم يتم نقلها بسرعة من المزرعة فيجب تجميعها في حفرة او غرفة خاصة مع رشها بالمبيدات الحشرية والمطهرات حتى يحين نقلها خارج المزرعة.
* تكنيس البيوت جيدا.
* تغســل الارضيــات والجــدران والسقوف بالماء بواسطة مضخة ذات ضغط عال وبعد ذلك يتم تنظيــف الارضيات بمحلول الصـودا الكاوية بنسبة (٤٪) لازالة المواد العضوية ثم تغســل الارضيـــات والجـــدران والسقوف بالمطهرات عدة مرات. عند استعمال الصودا الكاوية يجب لبس القفازات المطاطية والجزمات ووقاية العيون حيث انها مادة كاوية وخطرة.

من المطهرات الممكن استعمالها ما يلي:ــ

مركبات الايودوفــور ومركبــات الامونيــوم الرباعيـــة ومركبـــات هيبوكلــورات الصوديـــوم (كلــور) وكذلك الفنيك. كما ينصح بتطهيــر اضافي بواسطة محلول الفورمالــين بنسبة (١٠٪).

* كمية المياه اللازمة لاستعمالها مع المطهر تحسب على اساس مرة ونصف على الاقل من مساحة البيت.
* دهان البيوت من الداخل بمادة الجير المطفأ (الكلس او الشيد).
* بعد الانتهاء من عملية التطهير يجب ترك البيوت مغلقة لليوم التالي ثم تفتح النوافذ للتهوية. كما يجب عدم استعمال البيوت للتربية مرة اخرى الا بعد اسبوع على الاقل من انتهاء عملية التطهير.
* تغسل المعالــف والمشـــارب والحاضنات والمبايض واية ادوات اخرى بالمطهرات ثم بالماء وتتــرك لتجف.
* رش المبيدات الحشرية الفعالة في المزرعــة عنــد الضرورة ومكافحــة الجرذان.
* تنظيف مصابيح الاضاءة.

احالة عطاءات مشروعات تخديمية

عمان – بترا – وافق المهندس حمد الله النابلسي وزير الشــؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عدة عطــاءات لتنفيــذ مشروعــات تخديمية في عدد من المجالس المحلية في المملكة.

وشملت العطاءات فتح وتعبيــد الشوارع في كل من القارعية ــ معان بكلفة ٣٨٫٩٨١ دينارا والشيخ حسين بكلفة ٢٩٫١١٧ دينارا والزهراء في قضاء القصر بكلفة ٦٫٥٠٠ دينار.

كما وافق على احالة عطاء لبناء دار لمجلس قروى الهلالية والفالجة في لواء مادبا بكلفــة ٨٫٣٠٠ دينــار واستكمال بناء غرف صفية ووحدات صحية في بلدة النقيرة بضواحــي العاصمة بكلفة ١١ الف دينار.

مدعوات لمراجعة ديوان الموظفين

عمان – الراي – يطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهن ضرورة مراجعة قسم التوظيف في الديوان باقصى سرعة ممكنة مصطحبات معهن صورة مصدقة عن المؤهل العلمي لكل منهن وهن:

قمرة الحوامدة، واجد دياب، كوثر عبد الكريم، ختام المحيسن، سهام الطراونــة، هيــا النبــاح، امنـــة العجوري، سناء الزعبــي، ماجــدة البطش، هناء دعنة، فاطمة هاشم، ليلى الحياري، صالحة العلامــات، سماح القطاونة، نازك الكرمي، مي المعايطة، فصائل المجــالي، عائشـــة العبابسة.

مدعوون لمراجعة قسم التوظيف في وزارة التربية

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية لسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الوزارة:

ربى علي جروان طيفور ونــوال عبدالله حسين الزعبي وبروق يوسف علي الموسى.

جوائز تقديرية لكتابة الاطفال تقدمها جمعية المكتبات

عمان – "الراي" – اقامت جمعية المكتبات الاردنية مساء امس حفلا خاصا في قاعة مسرح دائرة الثقافة والفنون، قدمت فيه الجوائز التقديرية والتشجيعية للكتــاب من الكبار والاطفال، وذلك تحت رعاية السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنــون، وحضــور رئيس الجمعية الدكتــور هانــي العمــد واعضاء الهيئة الادارية وجمع من الاطفال وذويهم وعدد من الكتــاب والمسؤولين عن الدوائر المعنية بثقافة الطفل.

وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم، للشيخ محمد محمد جبريل، امام مسجد الجامعة الاردنية وقارىء الاذاعة والتلفزيون، ثم القى السيد عزت زاهدة عضو الهيئة الادارية كلمة الجمعية، تلاه بعد ذلك السيد حيدر محمود فالقى كلمة دائرة الثقافة والفنون التي اسهمت في دعم مسابقة ادب الاطفال وتقديم بعض جوائزها، والقى بعد ذلك الدكتور محمود الشلبي الفائز بالجائزة الاولى كلمة الفائزين نيابة عن نفسه وعن السيدة منيرة شريح الفائزة بالجائزة الثانية.

وكان قد تقدم لنيل جوائز الجمعية ١٠٨ من الاطفال و٢٠ كاتبــا من الكبار، فاز منهم ثمانيــة اطفــال، حصلوا على جوائز تشجيعية.

ومما يذكر ان الدكتور الشلبي فاز بالجائزة الاولى عن مجموعة قصائده المسماه "الفصول الاربعة" كما فازت السيدة شريح بالجائزة الثانية عن مسرحيتها الطويلة "يزن".

واعلن الدكتور هاني العمد ان جمعية المكتبات الاردنية ستقوم بنشر الاعمال الفائزة في مجلد واحد يصدر عن الجمعية قريبا.

المصادقة على موازنة بلدية ملحص

عمان – بترا – صادق وزيــر الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية ملحص في محافظــة البلقاء البالغة ٢٣٩٫٤٨٠ دينــارا وتضمنت الموازنة تخصيص مبلــغ ١٣٦٫٦٤٣ دينارا لانشــاء وفتــح الشــوارع و ٤٦ الــف دينـــار للاستملاكات العامة وتسعــة الاف دينار للطاقة العامة واربعــة الاف وخمسمائة دينار لانــارة الشــوارع وشراء وحدات انارة زئبقية والفي دينار لانشاء اسوار للمقبرة.

طالبات الدويخلة يزرن الرأي

عمان – الراي – قامت طالبات مدرسة الدويخلة الثانويــة للبنــات بزيارة لدار الراي يوم امس اطلعن خلالها على مراحل اصدار الجريدة واشرف على الرحلة المعلمات ضحى المحاسنة وعفاف العطوي وفاطمــة الخوالدة وربى العطوي.

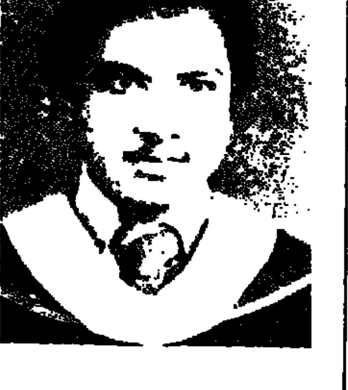


افراح ال ابو رمان



تم يوم الجمعة الماضي عقــد قران الشاب الاديب حمد الله ابو رمان على صاحبة الصون والعفاف الانسة تغريد عبدالمطلب ابــو رمان وبهذه المناسبة يتقدم الاهل من الخطيبين باجمــل واصــدق التهاني والتبريك الــف مبــروك وعقبال الفرحه الكبرى

تهنئة مباركة



سليمان مساعده وعائلته من السعودية يتقدمون باطيب التهاني والتبريك الى الاخ باسم مساعده بمناسبة حصولــه على درجــة الماجستير في الرياضيات من جامعة اليرموك

متمنين له دوام التقدم والنجاح وعقبال الدكتوراه ياباسم لخدمة وطنك ومواطنيك تحت راية صاحب الجلالة الملك المعظم

تهنئة من القلب

طاهر فيضي وجميع موظفو مختبرات فيضي يهنئون البروفسور الدكتور
زكريا داوود

بمناسبة حصوله على شهادة الزمالة الامريكية لامراض القلب ويتمنون له التوفيق والنجاح في خدمة هذا البلد تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم
تهانينا والف مبروك يا برفسور

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير

العقبة – نقدم جزيل الشكر وعظيم الامتنان الى جميع العاملين والعاملات في مستشفى الاميرة هيا الحسين ويخص بالشكر الدكتور محمــود الجبـور واخصائـــي الباطنية الدكتور عاطف الدباس والدكتــور عبداللـــه الجبــور والدكتور مجدي رشيد والدكتور اديب العتوم والى رئيسة قسم التمريض الممرضة فريدة الياس ومسؤول قسم الجراحة الممرض محمــود الهباهبــة والمــرض عبدالحافظ البرماوي والممرض سليمان عبدالسلام والمــرض علي حســن والمــرض محمــد الرفايعــة والممــرض احمـــد شقيرات والمــرض سميـــر عبداللطيف والممرضات بسمـــة الحياشنـــة وفاطمـــة سرحـــان وخديجة البشابشة لما قدموه من خدمة انسانية اثنــاء وجــودي بالمستشفى.

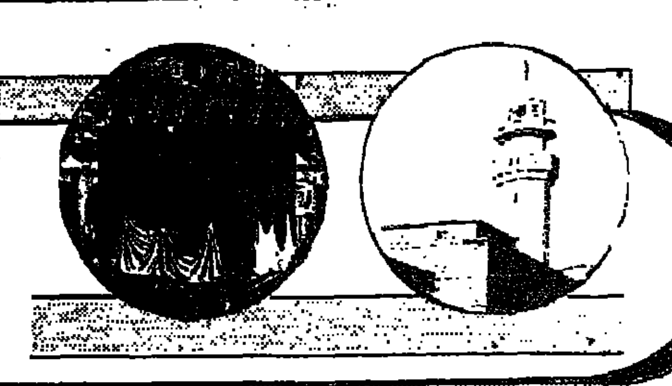
جزاهم الله خيرا ووفقهــم لخدمة هذا البلد في ظل حضرة صاحب الجلالة المفدى.

قاســم محمــد الفرحان/العقبة

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



آية .. وتفسير

قال تعالى في سورة النور الايات ٣٠ـ٣١:

«قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم ان الله خبير بما يصنعون * وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن او ابائهن او اباء بعولتهن او ابنائهن او ابناء بعولتهن او اخوانهن او بني اخوانهن او بني اخواتهن او نسائهن او ما ملكت ايمانهن او التابعين غير اولي الاربة من الرجال او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ولا يضربن بارجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون *»

يغضوا من ابصارهم: يكفونها عن المحرمات ويخفضونها.

الخمر: جمع خمار وهو ما تغطي به المراة راسها.

الجيوب: واحدها جيب. وهو فتحة في اعلى القميص.

البعولة: الازواج. واحدها بعل.

الاربة: الحاجة الى النساء يقال ارب الرجل الى الشيء اذا احتاج اليه. والاربة والارب بفتح الهمزة والراء، والمأربة بفتح الراء بمعنى واحد.

الطفل: يطلق على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث، ويجوز ان يقال طفل وطفلة واطفال وطفلات. ويقال له طفل حتى يبلغ.

لم يظهروا على عورات النساء: لم يبلغوا حد الشهوة ولا يدرون ما هي.

في هاتين الايتين تعليم لنا وتهذيب لاخلاقنا، لان الاسلام يهدف الى اقامة مجتمع سليم نظيف. وذلك بالحيلولة دون استثارة المشاعر، وابقاء الدافع الفطري العميق بين الجنسين سليما. ذلك ان الميل الفطري بين الرجل والمراة ميل عميق في التكوين الحيوي. لان الله قد اناط به امتداد الحياة على هذه الارض. والله سبحانه يرشدنا الى ارقى الاخلاق واسماها لنعيش في امن وسلام.

قل ايها الرسول للمؤمنين: كفوا ابصاركم عما حرم الله عليكم من عورات النساء ومواطن الزينة منهن. واحفظوا انفسكم من عمل الفاحشة. ان ذلك الادب اكرم بكم واطهر وابعد عن الوقوع في المعصية. (ان الله خبير بما يصنعون) فلا يخفى عليه شيء مما يصدر منهم من الافعال.

وبعد ان امر المؤمنين بغض ابصارهم ـ امر المؤمنات كذلك. فقل يا ايها النبي للمؤمنات: عليهن ان يحفظن ابصارهن فلا ينظرن الى المحرم من الرجال. ويحفظن انفسهن من الوقوع في الزنا وفتنة الغير. وذلك بستر اجسامهن ما عدا الوجه والكفين. وهذا معنى قوله تعالى: (ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها).

ولما نهى عن ابداء الزينة ارشد الى اخفاء بعض مواضعها فقال:

(وليضربن بخمرهن على جيوبهن).

اي وليضعن الخمار على رؤوسهن ليسترن بذلك شعورهن واعناقهن وصدورهن.

(ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن...) اي لا يحل لهن ان يظهرن شيئا من اجسامهن الا لازواجهن والاقارب الذين يحرم عليهن التزوج منهم تحريما مؤبدا مثل ابائهن او اباء ازواجهن، او ابنائهن. او ابناء ازواجهن من زوجات سابقات، او اخوانهن او ابناء اخواتهن او ما ملكت ايمانهن من الارقاء، او من يشتغل عندهن من المسنين الذين ماتت شهواتهم والاطفال الذين لم يبلغوا سن البلوغ.

ثم نهى الله عن اظهار وسوسة الحلي وما يثير الشهوة فقال:

(ولا يضربن بارجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن) يعني اطلب منهن ايها الرسول ان لا يفعلن شيئا يجلب انظار الرجال الى ما خفي من الزينة، وكل ما يثير الفتنة من المشي غير المعتاد.

(وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون). ارجعوا الى الله والى طاعته فيما امركم به ونهاكم عنه من عادات الجاهلية، والتزموا اداب هذا الدين القويم لتسعدوا في دنياكم واخراكم.

عن: تيسير التفسير
للشيخ ابراهيم القطان

من قاموس رابطة الوجود الانساني

الاجتهاد العصري روح الصحوة للامة الاسلامية:

بقلم: عبدالله عبدالقادر ابو غزال

التبصر بالقران الكـــريم فيه الدلالة الواضحة بان الاساليب القديمة باتت لا تفي بالمطلوب ذلك ان العالم اليوم باسره يبحث عن الجديد والقران الكريم فيه شمولية الحياة بمختلف ابعادها وعصورها يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الاعراف الاية ٢٠٣ (..هذا بصائر من ربكم وهدى ورحمة لقوم يؤمنون).

ان المسلمين الاوائل قد تمتعوا ولا شك بروح الاسلام مما جعلهم يقبلون عليه في لهفة ذلك ان الاسلام يمنح معتنقيه روحا جديدة ويكون لديهم تفاسير جديدة عن الكون والحياة.

ان المسلم المعاصر بخضوعه لنظام مالوف تعود على الاكتفاء بحقيقة مجزاة عن الدين حجبت عن عينيه لذة البحث والتامل في رحاب القران.

ان عقلية الانصراف عن مشاغل الفعل والعمل الى مباحث التجريد والجدل مسلك يرفضه القران الكريم يقول الله سبحانه وتعالى في سورة المائدة الاية ١٠١ (يا ايها الذين امنوا لا تسالوا عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم..).

يقول محمد بدر الدين بن حسن في مجلة الامة في العدد الثالث والخمسين صفحة ٧٩ (ان اشكالا عديدة من القصور ناتجة اصلا عن التعود غير الشعوري لانماط الفكر السائد الذي يطرق وجدان المسلم بلا استئذان وهذه الاشكال منها ما يسمى بالقابلية للهزيمة ومنها ما يرجع الى جملة الرواسب الضارة الناشئة في تربية غير اسلامية).

ان التعاليم الاسلامية ترشد البشرية الى اقرب مسالك الحقيقة فعلى مسلمي العصر ان يعرضوا حقائق الدين الاسلامي في صورة عملية تقبلها كل العقول لان اساليب التعبير قد تغيرت كثيرا عما كانت عليه في الازمنة السابقة فالاقتباس من مناهج القران وطرائقه الفذة كفيل لمنح المجتمع الاسلامي قدرا كبيرا من التعمق في فهم قوانين الحياة.

ان الصفاء الروحي لا يكفي وحده لاستثمار معاني هدي القران الكريم فلا بد من تقويته باستيعاب علوم العصر.

ان طريقة القران في عرض معالم الوجود تجعل فهم حقائق الدين ايسر منالا للانسان لذلك نجد القران حافلا بما يحض على مشاهدة صفحات الكـون وتفهم اسراره ويفتح الابصار والبصائر للتحليق في رحابه الواسعة.

وبما ان طريق الملاحظة يؤدي الى المعرفة فان العلم المكتسب من التجربة يقتحم ابواب الايمان ويفسح له مجالا من محيط المادة لانه يقوده الى ما وراء العلم او الغيب يقول الله سبحانه وتعالى في سورة البقرة الاية ٣ (الذين يؤمنون بالغيب) وكما ان هنالك صلة بين الانسان والعالم الطبيعي فهنالك ايضا صلة تربط حقيقة هذا العالم باصل الوجود يقول الله سبحانه وتعالى في سورة غافر الاية ٦١ـ٦٢ (الله الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا ان الله لذو فضل على الناس ولكن اكثر الناس لا يشكرون.ذلكم الله ربكم خالق كل شيء لا اله الا هو فانى تؤفكون).

ان المعرفة طبقا لهذه الايات هي الوسيلة لتوسيع مجالات التجربة الانسانية التي هي من صميم مقتضيات الدين. كما ان التطور في كشف حقائق الطبيعة والاحاطة بنظام الكون هي المـرحلة الاولى لتلاقي حقائق العلم مع الدين فلا ينبغي للمسلم ان يخشى الافكار مهما كانت طبيعتها لانها خاضعة لسيادة الحق عليها وفق قوانين الحركـــة وفي النهاية تؤدي الى التوحيد يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الطلاق الاية ٣ (ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شيء قدرا).

(ان حاجاتنا المختلفة الاقتصادية والتعليمية والنفسية والفكـرية والتثقيفية تحتاج الى معالجة نستمد فيها من الاصول نفسها التي تلزمنا وقد تكـــون صياغتنا للحل تستقيم مع صياغتنا للمشكلة ولا نعيش بعملية توفيق مشاكلنا مع صياغة مشاكل قديمة لنحظى بحلول اعمل فيها اسلافنا قرائحهم لمـــواجهة مشكـــلات ايامهم) "من كلمات الدكتور محمد فتحي عثمان ـ مجلة ارابيا لندن": ان مسار العلم المعاصر يتجه دون قصد منه نحو اثبات حقائق الدين وواجب المسلم اليوم ان ينهض للكشف عن معالم دينه ليساهم في النهاية في التقاء العلم بحقيقة دينه الخالد (راجع كتاب المبادىء الاساسية لفهم القران ص ٥٢ ـ الدار الكويتية).

لننا اذا نظرنا الى امتنا في ضوء ما وصفها به الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز في سورة ال عمران الآية ١١٠ (كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) نراها قد فقدت حسها وميزاتها وامتنا التي وصفها الله بالوسطية في سورة البقرة الاية ١٤٣ (وكذلك جعلناكم امة وسطا) فهي الان قد تركـت المنهج الوسط فتركـت (الصراط المستقيم) وامتنا التي وصفها الله سبحانه وتعالى بالوحدة حين قال في سورة الانبياء الاية ٩٢ (ان هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون) فهي الان لم تعد امة واحدة بل امما شتى يعادي بعضها بعضا ويقاتل بعضها بعضا والحق انه لا معنى لوجود هذه الامة بغير الاسلام ولا عزة لها بغير الاسلام ورضي الله عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب الذي قال (نحن كنا اذل قوم فاعزنا الله بالاسلام).

ان مفتاح شخصية هذه الامة ومفجر طاقتها هو الايمان بالله على اصول ما جاء به القران الكريم الذي حقق لها النصر على اعظم الامبراطوريات في الارض على الرغم من قلة عددها وضعف عدتها وبهذا الايمان انتصرت على التتار والصليبيين وبه نستطيع الانتصار على ورثتهم.

قيمة الوقت

رايت العادات قد غلبت الناس في تضييع الزمان وكان القدماء يحذرون من ذلك قال الفضيل: اعرف من يعد كلامه من الجمعة الى الجمعة.

ودخلوا على رجل من السلف فقالوا: لعلنا شغلناك، فقال: اصدقكم كنت اقرا فتركت القراءة لاجلكم.

وجاء رجل من المتعبدين الى سرى السقطي فراى عنده جماعة فقال: صرت مناخ البطالين، ثم مضى ولم يجلس.

ومتى لان المزور طمع فيه الزائر، فاطال الجلوس فلم يسلم من اذى.

وقد كان جماعة قعودا عند معروف فاطالوا فقال: ان ملك الشمس لا يفتر في سوقها افما تريدون القيام؟

وممن كان يحفظ اللحظات عامر بن عبد قيس قال له رجل: قف اكلمك، قال: فامسك الشمس.

وقيل لكرز بن وبرة: لو خرجت الى الصحراء، فقال: يبطل الزوجار.

وكان داود الطائي يستف الفتيت ويقول: بين سف الفتيت واكل الخبز قراءة خمسين اية.

وكان عثمان الباقلاوي دائم الذكر لله تعالى، فقال اني وقت الافطار احس بروحي كانها تخرج لاجل اشتغالي بالاكل عن الذكر.

واوصى بعض السلف اصحابه فقال: اذا خرجتم من عندي فتفرقوا لعل احدكم يقرا القرآن في طريقه. ومتى اجتمعتم تحدثتم.

واعلم ان الزمان اشرف من ان يضيع منه لحظة، فان في الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: من قال سبحان الله العظيم وبحمده غرست له بها نخلة في الجنة.

فكم يضيع الادمي من ساعات يفوته فيها الثواب الجزيل، وهذه الايام مثل المزرعة، فكانه قيل للانسان. كلما بذرت حبة اخرجنا لك الف كر، فهل يجوز للعاقل ان يتوقف في البذر ويتوانى.

والذي يعين على اغتنام الزمان الانفراد والعزلة مهما امكن، والاختصار على السلام او حاجة مهمة لمن يلقى.

وقلة الاكل، فان كثرته سبب النوم الطويل وضياع الليل ومن نظر في سير السلف وامن بالجزاء بان له ما ذكرته.

فيض الخاطر

في روضة النبوة

العفو

جعل الله تعالى استقامة الحياة على جادة الامن والامان والسعادة، من الاهداف الكثيرة التي قصد ان يربي المنهج الاسلامي نفوس المسلمين عليها، الا ان المدارك تتفاوت، والطباع تختلف، والامزجة تتباين، والعلم والمعرفة والثقافة، ليست كلها عند الجميع سواء، من هنا كان لا بد من الجلف في الطبع والوحش من السلوك، والمقصر عن الادراك والمعرفة والثقافة، وهؤلاء في تعامل المسلم معهم لا بد وان يكون محكوما لفضيلة العفو.

قال الله تعالى:

(خذ العفو وأمر بالعرف واعرض عن الجاهلين).

وقال تعالى:

(فاصفح الصفح الجميل)

وقال تعالى:

(وليعفوا وليصفحوا، الا تحبون ان يغفر الله لكم.؟!)

وقال تعالى:

(والعافين عن الناس والله يحب المحسنين)

وقال تعالى:

(ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور).

* وعن عائشة رضي الله عنها انها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم: هل اتى عليك يوم كان اشد من يوم احد؟ قال: «لقد لقيت من قومك، وكان اشد مالقيته منهم يوم العقبة اذ عرضت نفسي على ابن عبد يا ليل بن عبد كلال فلم يجبني الى ما اردت، فانطلقت وانا مهموم على وجهي، فلم استفق الا وانا بقرن الثعالب فرفعت رأسي واذا انا بسحابة قد اظلتني، فنظرت فاذا فيها جبريل عليه السلام فناداني فقال: ان الله تعالى قد سمع قول قومك لك وما ردوا عليك، وقد بعث اليك ملك الجبال لتامره بما شئت فيهم، فناداني ملك الجبال فسلم علي ثم قال: يا محمد ان الله قد سمع قول قومك لك، وانا ملك الجبال. وقد بعثني ربي اليك لتأمرني بامرك، فما شئت: ان شئت اطبقت عليهم الاخشبين، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: بل ارجو ان يخرج الله من اصلابهم من يعبد الله وحده لا يشرك به شيئا»متفق عليه، الاخشبان، الجبلان المحيطان بمكة.

* وعنها قالت: ما ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا قط بيده ولا امرأة ولا خادما الا ان يجاهد في سبيل الله، وما نيل منه شيء قط فينتقم من صاحبه الا ان ينتهك شيء من محارم الله تعالى فينتقم لله تعالى.

مجتمع الجهاد

لم يعرف تاريخ الانسانية، زمناً زينته عافية التوازن بين الروح والمادة، وحكمت ايامه سيادة الامن والأمان، واخصبت حقباته بنواتج العلم والحضارة، كما عرفت في زمن حكمه المنهج الاسلامي. ولم يعرف تاريخ الحضارة البشرية، مجتمعا اينعت اركانه بالعدل والعدالة ونما كيانه بالعافية والمعافاة، وانتظمت علاقاته بالتكافؤ والمساواة، كما عرف في مجتمع بنته قواعد المنهج الاسلامي. ولم ينجح فكر انساني، وما توفقت حكمة بشرية، في صياغة شرعة حياة، استطاعت ان تحاكي تلك التي صاغها منهج قدره الله تعالى. لكونه هو خالقه وبارؤه، يعرف تماما كيف يسبر اغواره.

فكيف خلق هذا المنهج ذاك المجتمع، وكيف بناه؟!

كيف تأتى لهذا المنهج ان يفعل السحر، ويجترح المعجزة، ويفوق في فعله، قدرة العقل والادراك، على تصور تحد، يقوم على بناء امة ما كان لها من وجود، خارج اطار التشرذم والتقاتل والتناحر والانغلاق في قواقع الجاهلية والجهل، لتغتدو بعد لأي، رائدة الامم، وقائدة الشعوب، ليس بفضل تسلط وجبروت، ولا بسوط استبداد وقهر، ولا بفعل مصادرة حرية او ارادة.. ولكن بفضيلة هداية وقيادة من مراتع الضلال والظلام، الى سعة افق الضياء والنور؟!

يعجب الباحث عن شفاء لهذه التساؤلات، حين يجد ان الاجابة عليها جاءت في اطار الفعل العملي الملموس لكلمتين اثنتين، وقرتا في نفوس ابناء هذا المجتمع، فكانت المعجزة التي اذهلت العقل، والتحدي الذي لم يسبق له مثيل ولم يلحق به شبيه. هاتان الكلمتان كانتا: الايمان والجهاد، فهما اللتان صاغتا مجتمع الايمان المجاهد، الذي سما بهذه الشرذمة حتى كانت نواة امة خرجت من فيافي قفار لم يطرقها الا مار طريق. لتهزم امما كانت حتى وقت قريب تظن ان لا غالب لهم، وهم يمتلكون قوة مادية تعصمهم من كل ما يمكن ان يخطر ببال، وابدا ما كان يخطر ببالهم ان تأتي هزيمتهم على ايدي اولئك الذين لم يكن لهم في موازين قوى تلك الايام حساب.

لقد ابان المنهج الاسلامي ان تابعه، هو هادي هذه الانسانية، وعلى الهادي ان يبقى دائما عند اقصى درجات الاستعداد، واجبه الاول في الحياة ابلاغ الرسالة، رسالة ان قد اختار الله للانسان منهج حياة هو الامثل والاكمل، وعلى الانسان.. كل انسان ان يأتي الى حظيرة الهدى والعدل والمساواة، لان في ظل هذه تستقيم الحياة، فان استجاب لما يحييه، فهو خير له وابقى، وان جهل وأبى فان على الهادي ان يأخذ بيده، يمنعه من الغواية والظلم، غواية نفسه، وظلم من اتبع منهج الله، ان صورت له نفسه ظلما لو امن واستجاب لنداء الله.

من هنا جاء الجهاد صنو الايمان.. الجهاد هذا التكليف العام الذي سيبقى في ذمة كل من اتبع منهج الله، حتى لا يبقى في اقصى اركانها، من لم يقر بان لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم. بغير هذا.. بغياب مجتمع الايمان المجاهد عودة هذه الامة تماما الى ما هو عليه الان، او اضل سبيلا «قل ان كان اباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم واموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها احب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله، فتربصوا حتى ياتي الله بامره والله لا يهدي القوم الفاسقين» فأي الحين في قلوب هذه الامة اليوم اقوى.. وقل لي ماذا يتربصون؟؟

عبد الله حجازي

رسائل القراء

بعث الينا الاخ يوسف عليان من العقبة يسأل: هل يقصر المسافر الصلاة ما دام مسافرا بغض النظر عن مدة مكثه في البلد الذي سافر اليه. ام انه يتم صلاته بعد ان يستقر في البلد الذي يزوره؟

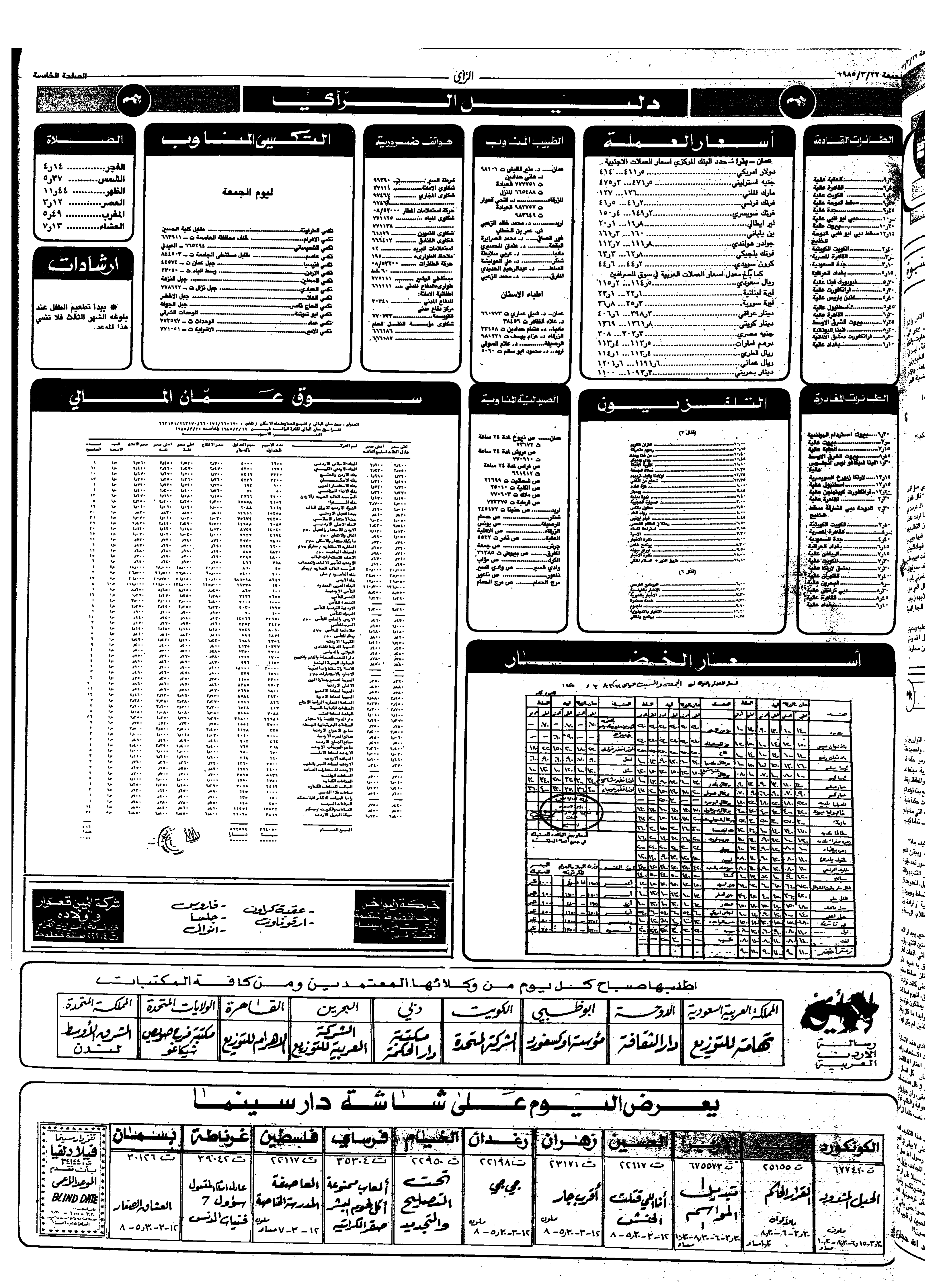
ـ المسافر يقصر الصلاة ما دام مسافرا فان اقام لحاجة ينتظر قضاءها قصر الصلاة كذلك لانه يعتبر مسافرا وان اقام سنين، فان نوى الاقامة مدة معينة فالذي اختاره ابن القيم ان الاقامة لا تخرج عن حكم السفر سواء طالت ام قصرت ما لم يستوطن المكان الذي اقام فيه. وللعلماء في ذلك آراء كثيرة لخصها ابن القيم وانتصر لرأيه فقال: (اقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بتبوك عشرين يوما يقصر الصلاة ولم يقل للأمة لا يقصر الرجل الصلاة اذا اقام اكثر من ذلك، ولكن اتفق اقامته هذه المدة). وهذه الاقامة في حال السفر لا تخرج عن حكم السفر سواء طالت ام قصرت اذا كان غير مستوطن ولا عازم على الاقامة بذلك الموضع وقد اختلف السلف والخلف في ذلك اختلافا كثيرا. ففي صحيح البخاري عن ابن عباس قال: (اقام النبي صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره تسع عشرة يصلي ركعتين فنحن اذا اقمنا تسع عشرة نصلي ركعتين وان زدنا على ذلك اتممنا). وظاهر كلام احمد ان ابن عباس اراد مدة مقامه بمكة زمن الفتح فانه قال: (اقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة ثمانية عشر يوما من الفتح لانه اراد حنينا ولم يكن ثم اجمع المقام). وهذه اقامته التي رواها ابن عباس، وقال غيره بل اراد ابن عباس مقامه بتبوك كما قال جابر بن عبدالله: (اقام النبي صلى الله عليه وسلم بتبوك عشرين يوما يقصر الصلاة) رواه الإمام احمد في مسنده وقال المسور بن مخرمة: (اقمنا مع سعد ببعض قرى الشام اربعين ليلة يقصرها سعد ونتمها). وقال نافع: (اقام ابن عمر باذربيجان ستة اشهر يصلي ركعتين وقد حال الثلج بينه وبين الدخول) وقال حفص ابن عبيد الله: (اقام انس بن مالك بالشام سنتين يصلي صلاة المسافر). وقال انس: (قام اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم برام هرمز سبعة اشهر يقصرون الصلاة). وقال الحسن: "اقمت مع عبد الرحمن بن سمـــره بكابـــل سنتين يقصر الصلاة ولا يجمع" وقال ابراهيم: (كانوا يقيمون بالري السنة واكثر من ذلك وسجستان السنتين) فهذا هدي النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه كما ترى وهو الصواب. واما مذهب الناس فقال الامام احمد اذا نوى اقامة اربعة ايام اتم وان نوى دونها قصر. وحمل هذه الاثار على ان رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه لم يجمعوا الاقامة البتة بل كانوا يقولون: اليوم نخرج غدا ؟. وفي هذا نظر لا يخفى فان

متى يتم المسافر الصلاة

رسول الله صلى الله عليه وسلم فتح مكة وهي ما هي واقام فيها يؤسس قواعد الاسلام ويهدم قواعد الشرك ويمهد امر ما حولها من العرب: ومعلوم قطعا ان هذا يحتاج الى اقامة ايام ولا يتاتى في يوم واحد ولا يومين، وكذلك اقامته بتبوك فانه اقام ينتظر العدو، ومن المعلوم قطعا انه كان بينه وبينهم عدة مراحل تحتاج الى ايام وهو يعلم انهم لا يوافقون في اربعة ايام. وكذلك اقامة بن عمر باذربيجان ستة اشهر يقصر الصلاة من اجل الثلج. ومن المعلوم ان مثل هذا الثلج لا يتحلل ويذوب في اربعة ايام بحيث تفتح الطرق، وكذلك اقامة انس بالشام سنتين يقصر، واقامة الصحابة برام هرمز سبعة اشهر يقصرون، ومن المعلوم ان مثل هذا الحصار والجهاد لا ينقضي في اربعة ايام. وقد قال اصحاب احمد: انه لو اقام لجهاد عدو او حبس سلطان او مرض قصر سواء غلب على ظنه انقضاء الحاجة في مدة يسيرة او طويلة. وهذا هو الصواب، لكن شرطوا فيه شرطا لا دليل عليه من كتاب ولا سنة ولا اجماع ولا عمل الصحابة: فقالوا شرط ذلك احتمال انقضاء حاجته في المدة التي لا تقطع حكم السفر وهي ما دون الاربعة ايام. فقال: من اين لكـم هذا الشرط والنبي صلى الله عليه وسلم لما اقام زيادة على اربعة ايام يقصر الصلاة بمكة وبتبوك لم يقل لهم شيئا ولم يبين لهم انه لم يعزم على اقامة اكثر من اربعة ايام وهو يعلم انهم يقتدون به في صلاته، ويتاسون به في قصرها في مدة اقامته فلم يقل لهم حرفا واحدا لا تقصروا فوق اقامة اربع ليال وبيان هذا من اهم المهمات، وكذلك اقتداء الصحابة به بعده ولم يقولوا لمن صلى معهم شيئا من ذلك.

وقال مالك والشافعي اذا نوى اقامة اكثر من اربعة ايام اتم وان نوى دونها قصر ـ وقال ابو حنيفة رضي الله عنه: ان نوى اقامة خمسة عشر يوما اتم وان نوى دونها قصر ـ وهو مذهب الليث بن سعد. وروي عن ثلاثة من الصحابة عمر وابنه وابن عباس ـ وقال سعيد بن المسيب: اذا اقمت اربعا فصل اربعا، وعنه كقول ابي حنيفة، رحمه الله. وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه: ان اقام عشرا اتم، وهو رواية عن ابن عباس، وقال الحسن، يقصر ما لم يقدم مصرا وقالت عائشة: يقصر ما لم يضع الزاد والمزاد.

والائمة الاربعة رضوان الله عليهم متفقون على انه اذا قام لحاجة ينتظر قضاءها يقول اليوم اخرج غدا اخرج فانه يقصر ابدا الا الشافعي في احد قوليه فانه يقصر عنده الى سبعة عشر او ثمانية عشر يوما ولا يقصر بعدها. وقد قال ابن المنذر في اشرافه: اجمع اهل العلم ان للمسافر ان يقصر ما لم يجمع اقامة وان اتى عليه سنون.



دليــل الــرّأي

الطائرات القادمة

- ٣ر٩ .... العقبة عالية
- ٤٠ر٩ .... القاهرة عالية
- ٤٠ر٩ .... الكويت عالية
- ٥٠ر٩ .... مسقط الدوحة عالية
- ٤٥ر٩ .... جدة عالية
- ١٠ .... دبي ابو ظبي عالية
- ٢٠ر١٠ .... بيروت عالية
- ١٥ر١٢ مسقط دبي ابو ظبي الدوحة الخليج
- ٤٠ر٢ .... الكويت الكويتية
- ٣ .... القاهرة المصرية
- ١٠ر٣ .... جدة السعودية
- ١٥ر٥ .... بغداد العراقية
- ٢٠ر٥ .... نيويورك فينا عالية
- ٣٠ر٥ .... فرانكفورت عالية
- ٤٠ر٥ .... لندن باريس عالية
- ٤٥ر٥ .... استنبول عالية
- ٣٠ر٦ .... القاهرة عالية
- ٢٥ر٧ .... بيروت الشرق الاوسط
- ٢٠ر٨ .... اثينا اليونانية
- ٥٠ر٨ .... فرانكفورت دمشق الالمانية
- ١٠ر١ .... بغداد عالية

أسعار العملة

عمان — بترا — حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ..

- دولار امريكي .... ٥ر٤١١ ... ٤١٤
- جنيه استرليني .... ٥ر٤٧١ ... ٢ر٤٧٥
- مارك الماني .... ١٢٦ ... ١٢٧
- فرنك فرنسي .... ٢ر٤١ ... ٥ر٤١
- فرنك سويسري .... ٢ر١٤٩ ... ٤ر١٥٠
- لير ايطالي .... ٨ر١٩ ... ١ر٢٠
- ين ياباني .... ١٦٠ ... ٣ر١٦١
- جولدن هولندي .... ٨ر١١١ ... ٧ر١١٢
- فرنك بلجيكي .... ٨ر٦٢ ... ٣ر٦٣
- كرون سويدي .... ٢ر٤٤ ... ٦ر٤٤

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين

- ريال سعودي .... ٥ر١١٤ ... ٢ر١١٥
- ليرة لبنانية .... ١ر٢٢ ... ١ر٢٣
- ليرة سورية .... ٣ر٣٥ ... ٨ر٣٦
- دينار عراقي .... ٣ر٣٩٨ ... ٦ر٤٠٦
- دينار كويتي .... ٨ر١٣٦١ ... ١٣٦٩
- جنيه مصري .... ٣ر٣٠٣ ... ٣٠٨
- درهم امارات .... ٥ر١١٢ ... ٤ر١١٣
- ريال قطري .... ٤ر١١٣ ... ١ر١١٤
- ريال عماني .... ٦ر١١٩١ ... ٦ر١٢٠١
- دينار بحريني .... ٣ر١٠٩٣ ... ١١٠٠

الطبيب المناوب

عمان...... د. منير القيش ت ٩٨١٠٠١
د. هاني حدادين
ت ٧٧٧٧٥١ العيادة
ت ٦٦٥٤٨٨ المنزل
الزرقاء........ د. فتحي العوار
ت ٩٨٢٧٥٧ العيادة
ت ٩٨٣٦٤٩
اربد........ د. محمد خالد الزعبي
ش. عمر بن الخطاب
غور الصافي...... د. محمد الصرايرة
البقعة........ د. عثمان الحسيري
مادبا........ د. عربي سلايطة
شتلر........ د. علي العوايشة
السلط...... د. عبدالرحيم الحديدي
المفرق........ د. محمد الزعبي

اطباء الاسنان

عمان... د. شبلي عماري ت ٦٦٠٧٧٣
د. علاء الظاهر ت ٣٨٤٥٦
مادبا.. د. هشام حدادين ت ٣٣١٥٨
الزرقاء د. عزام يوسف ت ٩٨١٢٢١
الرصيفة........ د. علام السوالي
اربد.. د. محمود ابو سالم ت ٥٠٦٠

هواتف ضرورية

- شرطة السير........ ٩٦٣٩٠
- شكاوى الامانة........ ٣٧١١١
- شكاوى المجاري ٩٧٤٦٢
- ٩٧٤٦٧
- حركة استعلامات المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
- شكاوى المياه ٧٧١١٢٥
- ٧٧١١٣٨
- شكاوى التموين ٦١١٨٧٦
- شكاوى الفنادق ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد ١٢
- ملاحظ الطوارىء ١٩٥
- حركة الطائرات ٠٨/٥٣٢٠٠
- .... ٦٠ خط
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- طوارىء الدفاع المدني ٦٦١١١١
- اطفائية الامانة:
- الدفاع المدني ٣٠٣٤١
- مركز دفاع مدني
- القويسمة........ ٧٧٠٧٣٢
- شكاوى مؤسسة النقل العام
- ٦٦٦١٨٦
- ٦٦٦١٨٧

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

- تكسي الطراونة........ مقابل كلية الحسين
- تكسي الاهرام........ خلف محافظة العاصمة ت ــ ٦٦٣٩١١
- تكسي الشميساني........ ٦٦٥٢٩٤ ــ العبدلي
- تكسي عاصم........ مقابل مستشفى الجامعة ت ــ ٨٤٤٥٠٣
- تكسي فينيسيا........ جبل عمان ت ــ ٤٤٥٧٤
- تكسي الاردن........ وسط البلد ت ــ ٢٣٠٥٠
- تكسي فلسطين........ جبل النزهة
- تكسي العبادي........ جبل نزال ت ــ ٧٧٨٦٢٢
- تكسي العلا........ جبل الاخضر
- تكسي الحاج ناصر........ جبل الجوفة
- تكسي ابو شوشة........ الوحدات الشرقي
- تكسي عماد........ الوحدات ت ــ ٧٧٣٥٧٧
- تكسي الامير........ الاشرفية ت ــ ٧٧١٠٥١

الصلاة

- الفجر........ ١٤ر٤
- الشمس........ ٣٧ر٥
- الظهر........ ٤٤ر١١
- العصر........ ١٢ر٣
- المغرب........ ٤٩ر٥
- العشاء........ ١٣ر٧

ارشادات

* يبدأ تطعيم الطفل عند بلوغه الشهر الثالث فلا تنسي هذا الموعد.

الطائرات المغادرة

- ٣٠ر٦ .... بيروت امستردام الهولندية
- ٧ .... بيروت عالية
- ١٥ر٧ .... العقبة عالية
- ٤٥ر٨ .... بيروت الشرق الاوسط
- ٣٠ر١١ اثينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
- ١٥ر١٢ .... لارنكا زيوريخ السويسرية
- ١٥ر١٢ .... استنبول عالية
- ٤٠ر١٢ .... فرانكفورت كوبنهاجن عالية
- ٣٠ر٢ .... القاهرة عالية
- ٣٠ر٣ الدوحة دبي الشارقة مسقط الخليج
- ٤٠ر٣ .... الكويت الكويتية
- ٤ .... القاهرة المصرية
- ٤٠ر٤ .... جدة السعودية
- ١٥ر٦ .... بغداد العراقية
- ١٥ر٧ .... الرياض عالية
- ٣٠ر٧ .... الكويت عالية
- ٣٠ر٧ .... دمشق لارنكا عالية
- ٤٠ر٧ .... القاهرة عالية
- ٨ .... البحرين عالية
- ٣٠ر٨ .... دبي كراتشي عالية
- ٤٥ر٨ .... القاهرة عالية
- ١٠ر٩ .... بغداد عالية

التلفزيون

(القنال ٣)

- ١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
- ١٠,١٥ .... رسوم متحركة
- ١٠,٤٠ .... من هنا وهناك
- ١٠,٤٥ .... ودي ونبيكر
- ١١,١٠ .... القرية الانيقة
- ١١,٣٠ .... صلاة الجمعة
- ١٢,٢٠ .... اولادنا وكيف نربيهم
- ١٢,٣٥ .... شجاع من اللغي
- ١,٠٠ .... كرة القدم
- ٢,١٥ .... ويبتر
- ٢,٤٠ .... غوة نينية
- ٣,٠٠ .... السيارة العجيبة
- ٣,٥٠ .... معقول يقاس
- ٤,٠٠ .... رواد الغد
- ٤,١٥ .... فيلم اجنبي
- ٦,٤٠ .... رحلة في العالم الشمسي
- ٧,١٥ .... استراحة المساء
- ٧,٣٠ .... الاسرة
- ٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
- ٨,٣٠ .... برنامج خاص
- ٩,٥٠ .... توراو سونه
- ١١,٠٠ .... نشرة الاخبار
- ١١,١٠ .... طريق النور + السلام الملكي

(القنال ٦)

- ٦,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
- ٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ .... خدمة مصورة
- ٩,١٠ .... ملجنوم
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٥ .... برنامج وثائقي

الصيدلية المناوبة

عمان...... ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة ت ٢٣٦٧٢
ص مريش لمدة ٢٤ ساعة ت ٧٧٠٩١٠
ص فراس لمدة ٢٤ ساعة ت ٦٦١٩١٢
ص شحاتيت ت ٢١٦٩٩
ص الكلية ت ٢٥٠١٠
ص ملاك ت ٧٧٠٦٠٣
ص قرطبة ت ٧٧٣٣٧٥
اربد........ ص حتينا ت ٢٤٥١٧٢
شتلر........ ص حسام
الرصيفة........ ص يونس
الزرقاء........ ص الاهلية
العقبة........ ص نادر ت ٥٥٢٢
جرش........ ص جمعة
المفرق........ ص بيروتي ت ٣١٣٨٥
الكرك........ ص مؤاب
وادي السير........ ص وادي السير
ناعور........ ص ناعور
مرج الحمام........ ص مرج الحمام

سوق عمّان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / هاتف : ٦٦٠١٧٠/٦٦٠١٧١/٦٦٣٤٧٠/٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة ما بين ١٩٨٥/٣/١٦ ولغاية ١٩٨٥/٣/٢٠

[illegible]	[illegible]

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الموافق ٢٢ / ٣ / ١٩٨٥

[illegible]	[illegible]

مع المواطن

الأفق المحلي

[بين المطرقة والسندان!!]

قبيل بدء العام الدراسي، اعربت احدى كليات المجتمع الخاصة، عن استعدادها لمنح تخفيض في الرسوم، للطلاب والطالبات ذوي «الحالات الرقيقة».. وبالفعل تقدم اليها عدد منهم، وتم قبولهم وانتظموا في الدراسة، على هذا الاساس..

وحين اقترب العام الدراسي من نهايته، اذ بالكلية اياها، تعود فتطالب هؤلاء الطلاب والطالبات، بدفع الرسوم «بالكامل».. وتضعهم امام واحد من خيارين، فاما الدفع، واما الطرد!!

وواضح، ان التعامل على هذا النحو، يفتقر الى اللياقة، والى المثل والقواعد التربوية، التي يفترض في اية كلية، ان تتمسك بها.. وبطبيعة الحال، فان الكلية المقصودة، ليست نموذجا لسائر كليات المجتمع الخاصة، وانما تمثل بتصرفاتها «نموذجا» شاذا، لا يزال قاصرا عليها وحدها، ولا تزال الكليات الاخرى، بمنأى عنه لحسن الحظ..

وحتى لا تكون هناك ضرورة، للكشف عن تفاصيل ذلك التصرف «بالاسماء».. فان الكلية المعنية، مدعوة الى الرجوع عن موقفها المتهنت، والالتزام بالمثل والقواعد التي لا غنى عنها.. والسماح للطلاب والطالبات، الذين قبلتهم ومنحتهم تخفيضا في الرسوم، بان يواصلوا دراستهم، دون ان تضعهم بين المطرقة والسندان.. ولعل الدعوة، تلقى الاستجابة والا سيصبح الامر، نوعا من الابتزاز!!

[صلاح عبد الصمد]

صباح الخير

التلفزيون

لا أعرف هل التلفزيون لا يعترف بالمسرح الاردني ام لا؟

فرغم وجود العديد من المسرحيات الناجحة والتي تعرض في العاصمة فقط لم يعرض التلفزيون منذ سنتين سوى مسرحية واحدة.

على الرغم من أن التلفزيون كثيرا ما يقدم مسرحيات عربية دون المستوى.

فهل يعيد التلفزيون حساباته.

منير عبد الرحيم حرب
كلية الكرك

محافظ اربد

نحن موظفي بلدة كفرعوان التي تبعد عن مدينة اربد حوالي ٤٥ كم يوجد في هذه البلدة ثلاثة باصات تعمل بنقل جميع الموظفين والطلاب والطالبات الذين يدرسون خارج البلدة وكذلك الموظفين العاملين خارج. هذه البلدة ومع العلم بان الباصات لا تكفي سكان البلدة الذين يبلغ [illegible] عددهم حوالي تسعة الاف نسمة.

نامل من السيد محافظ مدينة اربد حل هذه المشكلة التي تعاني منها

موسى الدهني

وزارة الاشغال

طريق جفين — دير ابي سعيد بقضاء الكورة فتحت منذ عام ١٩٦٠ وبقيت على حالها حتى اليوم، وعرضها متران فقط وهي مملوءة بالحفر.

نأمل من السيد وزير الاشغال النظر الى هذه المشكلة المزمنة.

جمال اسعد عبدالله الزعبي

ست الحبايب

(باقة ورد الى الام)

أماه ماذا مع خطابي ارسل … باقات ورد ام حياتي اجمل؟
يا جنة الدنيا وركــن نعيمها … من صدرك الفياض عطفا انهل.
يا جنة بل تحت ضرب نعالها … بالقول قد سبق النبي المرسل
اماه يا من تسهرين وطفلك الـ … باكــي يئن ومن فراقك يذهل
اماه يا من تنسجين من الجوى … ثوب الحنان بفيض دمع يغسل
وبه الزهور تلف قبلها الندى … فنمت وفيض من شذاها يرسل
ونسجت اثواب السعادة في الدجى … للزهر والامل الجميل المقبل
للورد للطفل الذي رضع الهوى … من فيضك الحاني بعطف يرقل
تسقيك من دمها حليبا سائغا … من روحها سر الخلائق يكمل
الكــون لولا الام اظلم نوره … والفجر لولا الام ليل اليل
والشمس لولاها تسود نورها … والنجم في طي الظلام مضلل
ولمـا رايت البدر يجزأ نوره … والنجم يسبح في سناه ويغسل

***

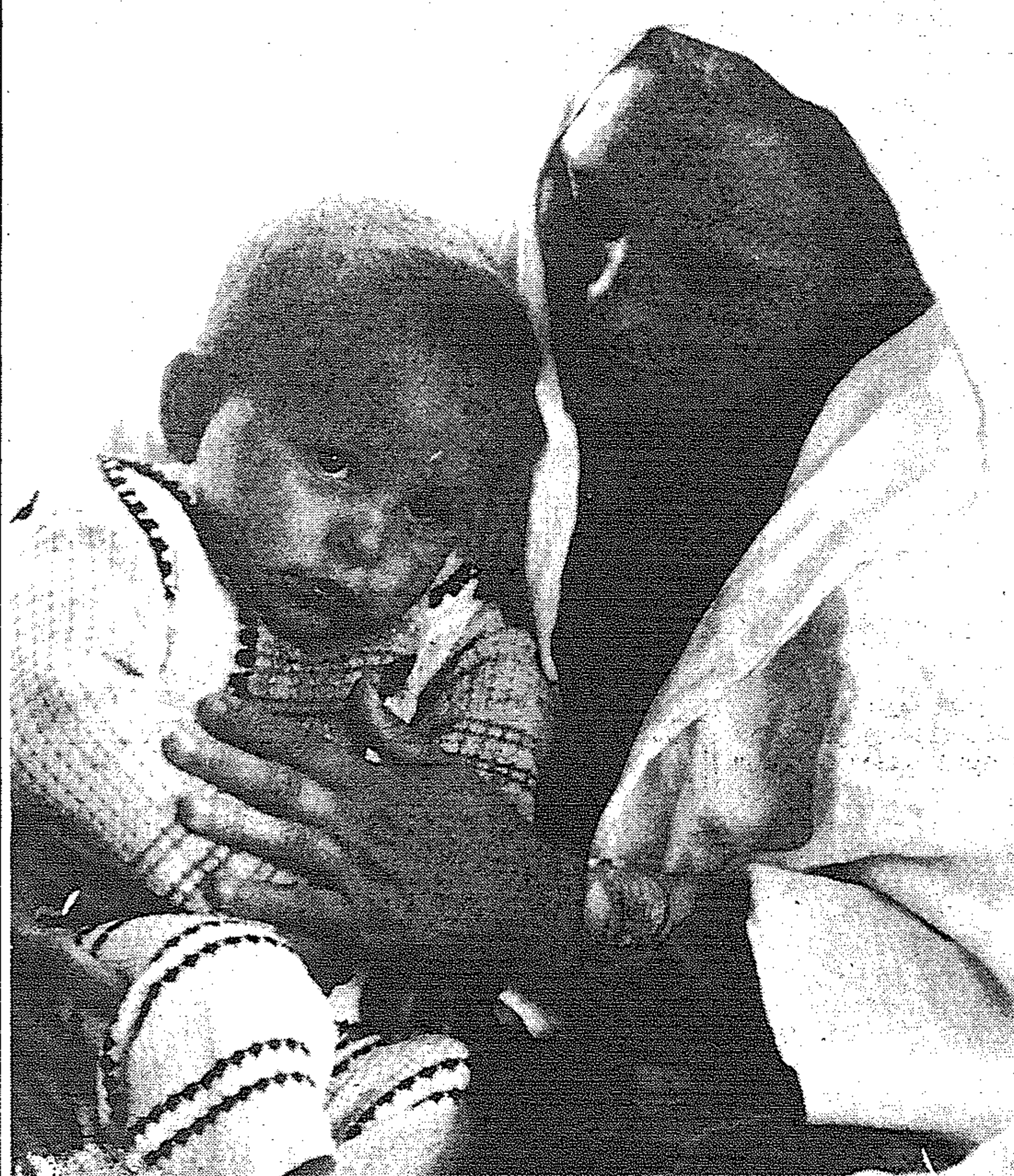
اواه يا اماه ما القلب الذي … يقوى على العصيان «قلب حنضل».
قلب به الاشواك ادمت ذاته … وتنازعت من حافتيه انصل
الام جذر لو يجف فانما … الاغصان والازهار فينا تذبل
الام فاقدها، وفاقد روحه … سيان مدفون واخر مهمل
من للذي اماله مع امه … دفنت فصار معذبا لا يعقل
يمنو ويكبر دونما امل وما … يأويه — لو ذاق المــذلة — معقل
هذا ينادي امه «امي تعالي» … واحضنيني واليتامى تسئل
هذا له ام تقبله اذا … يبكــي وذلك ان بكــى لا يقبل
هذا يقدم باقة، وهدية … اما اليتامى دمعهم قد ارسلوا.

***

من لليتيم يضمه الليل الرهـ … يب بصمته فيكــاد قهرا يقتل
من للذي فقد الحنان جميعه … وتسابقت منه المــدامع تنهل
من يمسح الاحزان عن اجفانه … ويضمه خير لديه وافضل
من يرضع الايتام من يحنو على … الامهم والحزن عنهم يحمل
هيا اعطفوا، هيا ارحموا، وتراحموا، … وصلوا اليتامى بالمحبة، توصلوا

***

شعر: عدنان عايد رحاحلة



الامومة في اروع صورها... ثقة وعزم واصرار..

عدسة يوسف العلان

قضايا

الامتحان الشامل لكليات المجتمع

لا أحد ينكر اهمية هذا الامتحان واهدافه الايجابية التي تقيس مستوى هؤلاء الطلاب ومدى كفاءتهم... وكثير من الطلاب يعيشون في جو من القلق والتوتر النفسي والخوف من المصير الذي ينتظرهم بل يهدد حياتهم الدراسية لانه يعتبر نقطة تحول في حياة هذا الطالب ويضعه امام طريقين.. اما الفشل واما النجاح وهذا يعتمد على الطالب نفسه.. ومع ذلك فان هذا الامتحان فيه شيء من الظلم بحق الطالب.. فهو لا يأخذ بعين الاعتبار مستوى الطالب خلال مدة الدراسة في الكلية فقد يكــون الطالب متفوقا في الكلية ولأسباب معينة او ظروف اجتماعية زمنية اخفق في الامتحان الشامل .. وهذا فيه ظلم بحق الطالب ولتحقيق العدالة يجب اخذ علامة السنتين الدراسيتين بعين الاعتبار بحيث يكون لها ٥٠٪ من المجموع العام والامتحان الشامل ٥٠٪ من المجموع العام خصوصا وان المعدل العام للامتحان الشامل اصبح ذا قيمة في الشركات والمــؤسسات الخاصة عند طلب الوظيفة.

اما من الناحية الثانية فقد قررت الوزارة في الاعوام السابقة ان تكون الاسئلة موضوعية وهذا يتنافى مع هدف الامتحان اذ ان الاسئلة المــوضوعية ليست مقياسا لكفاءة الطالب فهناك مواد علمية ومواد تعتمد على الرياضيات فقد يخطىء الطالب في نهاية السؤال برقم بسيط او نقطة بسيطة وبالتالي يخسر علامة هذا السؤال التي تأخذ القسط الاكبر من العلامة ولتحقيق العدالة ينبغي وضع اسئلة موضوعية وانشائية تتناسب مع طبيعة كل مادة.. فهذه مجرد ملاحظات اضعها بين يدي الاخوة المسؤولين في وزارة التربية راجيا اخذها بعين الاعتبار لكي يقيس هذا الامتحان ما وضع لقياسه.

علي عبد النبي القيسي

برقية باليد لمــدير ادارة الدوريات الخارجية

ان سائقي سيارات مطار الملكة علياء الدولي ينطلقون على الاوتوستراد (كالصواريخ) لا تهمهم الارواح ولا الممتلكــات بل انهم يعرفون مواقع الرادار على هذا الطريق الدولي.. وعندما يتجاوزون نقطة الرادار يطلقون العنان لسياراتهم لتصل السرعة احيانا الى اكثر من ١٦٠ كم.. فالسائق الذي يقود سيارته ضمن حدود السرعة المحددة ينظر بالمــرآة خلفه واذ بصاروخ لون بيج نوع مرسيدس يقترب من مؤخرة سيارته التي ينحرف بها الى الخط الآخر لتفادي هذا الصاروخ الطائر !

املنا في مدير ادارة الدوريات والمسؤولين عن هذه التكسيات بوضع حد لهذه المهاترة من قبل هؤلاء المتهورين.

عدة تواقيع

مشكلات المبعوثين على حساب وزارة التربية

هناك العديد من المشكلات التي يواجهها الطلاب المبعوثون على حساب وزارة التربية والتعليم ومن هذه المشكلات ما يلي:

اولا: عدم انتظام المخصصات الشهرية للطلاب، فنحن على مدار اربع سنوات، لم نر تنظيما في مخصصاتنا الشهرية، ففي بعض السنوات كانت المخصصات تصلنا كل اربعة شهور مرة واحدة، وهذا ما يسبب ارباكــا للطلاب، خاصة وان هذه المخصصات يجب ان تاتي كل شهر وفي بداية الفصل وذلك كي يتمكــن الطلاب من شراء الكتب المقررة.

ثانيا: اتفق الطلاب المبعوثون مع الوزارة على ان تكون ساعات البعثة المقررة (١٣٢) ساعة معتمدة، وذلك وفق التعاقد الذي تم بيننا في بداية السنة التي بعثنا فيها.

ثالثا: بسبب ظروف غياب المستشار الثقافي وقت التسجيل للفصل الاول من عام ١٩٨٤ قام الطلاب بدفع الرسوم المقررة عليهم بدلا من ان تتولى الوزارة ذلك، وهي حتى هذا الوقت لم ترسل لنا ما دفعنا، علما بان كثيرا منا قد تخرج وانهى كل علاقته بالجامعة، وعلما بان كل هذه المشكلات هي قليل من كثير.

منصور حسين
ساكب — جرش

ملاحظة امام مجلس بلدي دوقرا

قامت سلطة مياه محافظة اربد بتزويد البلد بشبكة خطوط كاملة لنقل الماء للمواطنين في كل بيت وبتكاليف كبيرة ونحن اذ نقدر لهم هذه الخدمة شاكرين لهم جهودهم ونقدر لهــم خدمتهم النبيلة.

قامت شركة كهرباء محافظة اربد بتزويد البلد بشبكة كهرباء مكلفة جدا وكبيرة ونحن ايضا نقدم لهم مليون تحية وخالص شكرنا وتقديرنا لهذه الخدمة النبيلة ايضا.

اما المشكلة الرئيسية فهي تكمن في أن خطوط نقل المياه تسير محاذية لخطوط نقل الكهرباء بحيث يوجد عدة اعمدة كهربائية ملامسة تماما لخطوط الماء بحيــث لو حدث اي تلامس كهربائــي في أحــد هذه الاعمــدة الملامسة فانه بالتالي سوف تنتقــل الكهرباء مع جميع خطوط شبكة المياه الى كل بيت ومن الممكن وقوع حوادث نحن بغنى عنها فأرجو ان يتنبه لذلك من يستطيــع تقديــم الحــل من المسؤولين عن ذلك.

نازم علي الشلول

شكر الى مدير الأمن العام

اعادة فتح مكتب ترخيص الطفيلة خطوة رائــدة واستجابــة لمطالــب المواطنين.

هذه الخطوة تستحق منا كل تقدير واحترام للسيد مدير الامن العام.

واننا نرفع اليه أجزل آيات الشكر سائلين المولى عز وجل ان يوفق كل مسؤول في بلدنا لتحقيق الخير على يديه لبلدنا الطيب ومواطنيه.

عدنان الزرقان
الطفيلة

اعرف بلدك — إبسر —

تقع بلدتي ابسر على بعد ٢٠ كم الى الجنوب من اربد، ويشتهر سكانها بزراعة الزيتون والحمضيات وبعض الاشياء الاخرى.

يعمل سكانها في الدوائر الحكومية خارج البلدة وتفتقر البلدة الى ناد رياضي وملعب للنادي بالرغم ان عدد سكانها حوالي ١٠٠٠ نسمة تقريبا.

فاهلا وسهلا بكم في زيارة بلدتي ابسر.

مأمون محمد عليان
ابسر ابو علي

عيد الدهر.. عيد أمي

واعشق عمــري لأنــي اذا مت اخجل من دمع امي.. ويأتي عام بعد عام وتحمل الايام افراحا كثــيرة، وتسكن السعادة كل الانفس وتداعب الفرحة اعماقنا. ونحن نستقبل يوما امتاز عما سواه، فقد تلألأت في جبينه لؤلؤة عجزت النــاس عن وصفهــا وتضاءلت امامها اموال الدنيا، انها رمز الامومة، رمز تلك الفطرة السوية التي عشنا بها ومعها، فبقيت لنــا الناصح الامين والمرشد الصــادق، وعاشت حصنا لا يأتيه الضعف او الوهن في رحلة التحدي مع عصرها المشحون بكل سبل التردي، وكافحت ما شيء لها ان تكافح من اجل راحة الضمير التي لا تتأتى لها الا بايصال فلذات كبدها الى بر الامان. فبذلت من راحتها لنرتاح وسقت ازهارها اليانعة من عرق جهودها الذي ما جف، شدت الحزام وخاصمت النوم وتأوهت مع كل اهة انطلقت من فم صغيرها في جوف الليل، ورافقتنا في رحلة الحياة مرافقة صديق وعــي وادرك بعمق واخلاق كيف يكون انكار الذات. لم تخذلنا في يوم ولم تنأ عنا في ضائقة، بها عرفنا الامن وعشنا في الحب سني عمرنا وبها آمنا — بعد ان وعينا من الوعي شيئا — بالخل الوفي حيث تمتلىء خلجات القلوب باسمى مراتب الحب.

ويأتينا اليوم بجديد، ببدء عام جديد من رحلة الحياة في ظل اجنحة مفعمة بالحنان وجنبا الى جنب مع الخل الوفي، ويأتينا بفرصة من ذهب لنهتف بصوت مسموع: كل عام وانت بألف خير يا امي الحبيبة، ونردد مع شاعر ابياتا سبقنا اليها فعبر عن مكامن صفحات قلوبنا فنقول معه:

اماه، يا سعدي ومجدي
والحياة خطى سفر
قد تنقضي الاعياد.. لكن
انت لي عيد الدهر

محمد علي الشواقفة
جامعة اليرموك

تحية للمعلم

ربما هي المرة الاولى التي يكرم فيها المعلم وهو ما زال في الميدان، ففي السابق وزعت اوسمه وجوائز لمعلمين اما متقاعدون او متوفون ولكن هذه المرة وجه التكريم للمعلم وهو في ريعان شبابه وعنفوان عطائه، وجه اليه التقدير بينما لا يزال قلبه ممتلئا بحب طلاب لا زالت عيناه تملكان القدرة على رؤيتهم ولا تزال اعماق مخيلته تتذكرهم.

وجه التقدير للمعلم قبل ان يلجأ الى عكازه تقوده على خشبة مسرح قصر الثقافة وقبل ان يبلغ سمك زجاج نظارته سنتمترا وقبل ان يصل الى مستوى عدم قبوله شاهدا في محكمة.

ومن شعور مكتب التربية والتعليم في المحطة بالاعتزاز بمعلميه في الميدان فقد اقيم حفلان تكريميان للمعلمين والمعلمات الذين تجاوزت نسب نجاح طلابهم في امتحان الفصل الاول في الثانوية العامة ٩٠٪، وسيكون لهذه اللفته الكريمة باذن الله الاثر العميق في دفع المعلم لمزيد من البذل الخير ولتوسيع مفهوم التفاعل الحي بين انسان يحب العطاء وقادر عليه وآخر فتح قلبه وعقله ليصبح في يوم ما انسانا يتقبل من الحياة معاني المــواطنة الصالحة والعمل الجاد والايمان الحق.

ولأسرة التربية والتعليم في مكتب المحطة اعمق الشكر والتقدير.

سهير قلعجي

الى ابنتي في عيد الأم

تعود الابناء ان يكتبوا لأمهم في عيدها، ان يغرقوها بالحب والحنان والعرفان بالجميل؛ لكنك يا صغيرتي لم تبلغي بعد ربيعك الثالث، ولم تصلي بعد السن التي تستطعين بها الكتابة، أما شفتاك الرقيقتان فقد بدأتا حديثا التمتمة والكلام.. فانت تملأين نفسي غبطة وسرورا ،، فتحلق روحي في عالم من السحر والخيال فاهيم بك حبا، واولع بشدوك الرقيق..!

وكأم في عيدها، ارغب في ان اخالف القاعدة فافاجئك بهدية؛ كي ارد لك جميل الحب الذي تغرقيني دوما به، فلا بد في رأيي ان تدفع الام شيئا بالمقابل فحياتك مذ بدأت حركتك في احشائي سلسلة من العطاء المتواصل.. وغدا.. وان غدا لناظره قريب — سأعزف لك لحن وفاء واغنية شوق.. فلتكلأك عين الله بالرعاية يا ابنتي..!

لكم اتطلع بلهفة لليوم الذي أراك به غادة تبهج النفس بحديثها العذب وخلقها القويم، وحين تزفين الى رجلك الاثير.. سأزغرد من كل قلبي، فقد آتت اشجاري اكلها.. اروع هدية لخير من يستحق..!

وبعد... فهل هناك عطاء اروع من هذا العطاء..؟! وهل هناك مشاعر انبل من مشاعر الامومة الصادقة..؟! غدا تكبرين.. وعلى خطاي تسيرين.. وسيلهج لساني لك دوما بالدعاء.. يا من رآك القلب قبل ان تراك العين.. واسلمي لمن احبتك..

رباب الناصــر

بطاقة حب الى كل ام

الناس يا امي من حولي يتغيرون في كل شيء يتغيرون.. في معاملتهم.. حتى في حبهم.. نعم يا امي في حبهم لي يتغيرون شيء واحد في هذه الدنيا لم يتغير.. هو حبك لي.. وهذا ليس بغريب... فأنا اعرف السبب لانني قطعة من احشائك خرجت للحياة حيث البؤس والشقاء.. والعذاب.. ومع ذلك فأنا سعيد.. سعيد بحبك لي يا امي يا من احببتك بعد ربي وقدستك بعد كتابي.. ومثالي للأبد..

ان كلماتي قليلة.. لكن معانيها كبيرة.. كما هو حبك لي يا امي العزيزة.. لقد تعبت يا امي.. وآن لك ان تستريحي.. لكي أسد ديني لأنك تعبت اكثر مني واحببتني كثيرا.

زكريا ابراهيم العمري
معهد معلمين حوارة

عيد الام

اليوم عيدك فاهنئي اماه
ما انت الا مسكن اهواه
تلك الطيور تجمعت لغناه
اسمعتها لحنا يرن صداه
وتحملت من اجلي عظيم مشقة
فاغفر لامي قادرا رباه
انشاتني بيد الحنان نقية
ويثوب عز طاهر ثنياه
ما كانت الكلمات تجزى واهبا
عمرا لابن دائما ترعاه

شاكر الحنيطي

الى امي في عيدها

امي يا وردة ناصعة بيضاء
قطفتها من اجمل بستان

امي انت حلاوة الدنيا وبهائها
من اين لك هذا الجمال الفتان

امي يا من عاهدك قلبي واحبك
وخائن العهد ذليل جبان

امي انت الحياة التي عشت من اجلها
اغمريني بعطفك وحبك الحنان

امي يا نور اضاء اعالي السماء
يا بهجة العمر والعطف والاحسان

امي يا فرحة الشباب.. والامل
يا احلى وردة من بستان

امي يا زهرة الاحلام ماذا اقول
حبك يزداد وحبك يطول

سهى محمود حمدان
الرصيفة— حي المشيرفة
مدرسة راس العين الاعدادية للبنات

الى من يعجز اللسان عن وصفها

الام.. هذه الكلمة التي ترتكــز عليها البشرية اجمع، انها اعم من ان يكتب عنها قلم، او يفسرها لسان، فسر حياتنا وينبوع وجودها وكوكبنا الاعلى المنبعث منه اشعة جميلة تضيء الكون ينحصر بكلمة واحدة.. هي (الام)..

الام.. التي تحمل كل المعاني السامية الخالدة والتي ترفع البشرية لاسمى معاني الحب والاحترام والعطاء المستمر على مر الاجيال والسنين.

الام.. هي الاسرة لا بل المجتمع، انها اعظم ما يمكــن تمجيده.. فالاجيال تنشيء بوجودها وهي المدرسة التي تعلمنا كيف نتجرد من الانانية وكلمة انا.. تعلمنا الاخلاص للوطن.. تعلمنا كيف نحبه ونداقع عنه بكل ما اوتينا من قوة، وتزرع في قلوبنا الشجاعة والعزيمة. تلك هي الام والتي من خلالها نشأت الحضارات ولولاها ما ترعرعت الشمائل.. كما قال الشاعر:

[فحضن الام مدرسة تسامت
فيها المعاني الساميا].

لا اعرف كيف اصف جمال جوهرها، وهي التي تسهر الليالي الطوال على راحة اطفالها والتي تكــافح وتضحي من اجلهم. كيف استطيع ان اصفها والتي دمعة الم على خد طفلها كفيلة بان تسرق الراحة والنوم من عينيها.

هذه هي الام.. التي تصنع الرجال والاجيال.. كيف يستطيع القلم ان يكافئها !، كيف يستطيع اللسان ان يهنئها على افعالها، فمهما قلنا نبقى عاجزين على الوفاء بحقها.. وفوق كل هذا فمن اعماق قلوبنا نهديها اسمى آيات الشكر والعرفان والدعاء الى العلي القدير ان يحفظها ويدعم وجودها في هذه الدنيا الفانية والتي وان زالت فسيبقى اسم الام خالدا.

وفي النهاية اقول لك يا امي ويا كل ام كل عام وانت بالف خير.

شيرين عنــز

الى امي في عيدها

الى ملاك الرحمة— الى منبع الحب والحنان — الى الغرام الابدي الذي كلما ابتعدت عنه زاد شوقا وحنينا الى من كانت وستبقى شمعة اذابت نفسها لنا الطريق طريق الحياة والحب والامل الى من الجنة تحت قدميها — اليك يا امي الحبيبة بمناسبة عيدك العظيم اعذريني علني اكتب كلماتي وأجمل مناسبة ولكن لسوء حظي.. بعيد عنك فالكون بدونك كما الشجرة السابقة المتعددة الافرع ولكن بدون عطاء.

فبعيدك [illegible] الذي يقف الكون باسره اجلالا واحتراما وتقديرا له اهديك كامل حبي وتقديري الخالصين علني اوفي قطره من بحر الديون المتراكمة علي تجاهك ويا من علمتني بان الحياة عطاء فاكتسبت منك حب العطاء فانت من كان مدرستي الاولى وبها اعتز وافتخر فانت الحب انت العطاء، انت الامل.

أحمد سليمان الغويري
أبو ظبي

أمــي

يا من وهبتني معنى وجودي
ورسمت حنانك فوق خدودي
فانت حقا معنى وجودي
لانك دوما سر حياتي
حنانك وعطفك يملأ قلبي
فسعادتي دوما وانت بقربي
وتغمرين قلبي بكل الاماني
ادعوك ربي تحفظ امي
وتبعد عنها كل المآسي
لانها دوما سر سعادتي
سأغنيك يا امي احلى الاغاني
فانت أملي وكل حياتي

ظاهر علي الحماد

المفكرة

تشاهد اليوم

* في الثانية والثلث، وعلى قنال البرنامج العام، حلقة جديدة من كوميديا «ويبستر» حيث تعين كاترين لتدريس مادة التربية الفنية في مدرسة ويبستر، فتتعدد مواقف زملاء ويبستر من الامر!

* * *

* في الثالثة والنصف، وعلى نفس القنال، حلقة من «السيارة العجيبة» حيث يخترق مايكل نايت وسيارته حواجز المعقول.

* * *



* في الخامسة والنصف، وعلى نفس القنال فيلم الجمعة الاجنبي بعنوان: «قصة جيمس جيمز»، وتدور حول قاطع طريق اعتدي عليه وعلى اسرته من قبل القائمين على مشروع سكة الحديد وقتلت امه نتيجة لذلك فيبدا حربه ضد هؤلاء.

* * *

* في الثامنة والنصف، وعلى قنال البرنامج الاجنبي، كوميديا «مفتوح دائما» حيث يبيع اركرايت حبلات لاحد الزبائن ولكن الحبل لا يعجب الزبون فيحاول اعادته الى المحل فلا يرضى اركرايت الامر الذي يغضب جميع اهل الحي.

* * *

* في العاشرة والثلث، وعلى نفس القنال، مسرحية اجنبية بعنوان «عالم التشريح»، وتدور حول قصة الدكتور «نوكس» عالم التشريح الشهير ومساعده الدكتور والتر اندرسون الذي تربطه بماري بيل علاقة غرامية، وزمان المسرحية في العام ١٨٢٨، ومكانها في اسكتلندا!

مناقشات النادي السينمائي

الخداع... غيرة تقتل صاحبها والآخرين

* ماذا يحدث للشاب الوسيم «والتر – الممثل جون فويت» الذي امتلكت الغيرة نفسه فجعلته يقتل صديق حبيبته «نانا – الممثلة جاكين بيسيه» والذي يكتشف امره فيما بعد فينتحر...

هذا هو ملخص للفيلم الامريكي «الخداع» الذي قدمه النادي السينمائي الاردني مساء الاثنين الماضي في صالة سينما ومسرح فيلادلفيا بعمان.

المناقشة....

○ حسان ابو غنيمة:

الفيلم الذي شاهدناه مقتبس عن قصة للكاتب العالمي «فريدريش دورنيمات»، وهي افراز لحياته القاسية حيث كان يمكث اكثر من عام في مصحة للامراض العقلية، ومن بعدها يخرج معافى فينتج اثرا ادبيا ثم يعود الى المصح...

هذا الفيلم تميز بحشد كوادر فنية هائلة من ممثلين مشهورين عالميا واخذوا ادوارا هامشية وتميز ايضا في ان مخرجه ممثل والبطولة فيه لمخرج معروف.

رغم ان القصة شدتني اثناء قراءتها اكثر من مشاهدتها سينمائيا الا ان هنالك حيوية في معالجة القصة وحيوية في حركة الكاميرات والتي بددت كثيرا من الرتابة الموجودة في الفيلم ولفت نظرنا عنصر التشويق واستغلال الطبيعة الجميلة واستخدامه للموسيقى رغم تواجدها في الحدث.

الفرق بين القصة والفيلم ففي القصة تظهر تلك العلاقة المترابطة بين رجال السياسة ورجال المال.

□ شاهر الحديد:

نود ان نسأل الاخ حسان ما هي توجهات الفيلم لان الفيلم فيه غموض واضح ونحن بودنا كرواد للنادي السينمائي ان نشاهد افلاما ذات مضامين جيدة وواضحة.

□ حسان ابو غنيمة:

هدف الفيلم وتوجهاته تعود الى نظرتنا الخاصة حول الفيلم والتي ستكون نسبية، انا شخصيا تعرفت على نمط نفسي معين واضفت الى معارفي صنفا اخر من المعارف.

□ رسمي محاسنة:

الفيلم في طرح لقضيتين احداهما واضحة جلية وهي اكتشاف الغموض للجريمة اما القضية الثانية فتتحدث عن فكرة المال: ان الاجيال القادمة ستكتشف الحقيقة عاجلا ام اجلا...!

□ حسان ابو غنيمة:

نعم هذه بعض التوجهات وعلى اي حال هذا الفيلم موجه الى جمهور غير جمهورنا لان همومهم تختلف عن همومنا لقد طرحت قضايا علم الاجرام التقليدية والحديثة ايضا حيث جعل النصر لعلوم الاجرام التقليدية التي تعتمد على الحدس، على علوم الاجرام الحديثة التي تعتمد على المحسوسات...

الحكومات الاوروبية تفرض ضرائب على اصحاب السيارات لانها تلوث البيئة!

○ من المتوقع ان تفرض السلطات في دول السوق الاوروبية المشتركة ضريبة اضافية على اصحاب السيارات لاسهامهم في تلويث البيئة.

وقال مسؤولون في السوق المشتركة ان اصحاب السيارات الكبيرة سيتحملون نسبة ١٠ بالمئة عما يدفعونه و ٢٠ بالمئة على السيارات الصغيرة.

واضاف المسؤولون ان نواتج عملية الاحتراق في السيارات اسهم مع المواد الكيماوية الاخرى في تلويث البيئة، وكان من نتائجها سقوط امطار ممزوجة بمواد حامضية في عدد من دول اوروبا الغربية

«الكلب الذي صار انسانا»

على مسرح كلية الاميرة عالية

○ بالتعاون مع دائرة النشاط الفني في الجامعة الاردنية عرضت على مسرح كلية الاميرة عالية مسرحية «الكلب الذي صار انسانا»، من اخراج محمود بدر وتمثيل عدد من طلبة الجامعة الاردنية.

وحضرها عدد من اعضاء الهيئة التدريسية وجمع غفير من الطالبات.

ومما يذكر ان هذه المسرحية ستعرض في الكويت خلال الاسبوع المقبل لتمثيل الاردن في المهرجان المسرحي الذي سيقام هناك.

اليوم افتتاح معرض الكتاب في بغداد

○ تبدا في بغداد اليوم الدورة الثالثة لمعرض بغداد الدولي للكتاب الذي تنظمه الدار الوطنية للتوزيع والاعلام والنشر العراقية وتستمر عشرة ايام.

ويضم المعرض الذي تشارك فيه اكثر من ٦٠ دار نشر عربية و ٢٠ اجنبية عددا من الكتب السياسية والعلمية والادبية واشرطة الكاسيت الخاصة بتعليم اللغات الاجنبية.

وتاتي اقامة هذه الدورة التي ستكون تظاهرة ثقافية وعلمية ضمن سلسلة الدورات التي تقيمها الدار الوطنية في داخل وخارج العراق.

الماركيز المدمن!

○ اعترف الماركيز بلاندفورد، ٢٩ سنة، ابن دوق مارلبورو البريطاني والوريث الوحيد لثروة تقدر بنحو ٤٠ مليون جنيه استرليني امس امام احدى المحاكم بانه مذنب بتهمة اقتحام متجر الكيماويات في لندن لسرقة مواد مخدرة. وقال انه من مدمني الهيروين المسجلين وقد افرجت عنه المحكمة بكفالة.

تورط دبلوماسي!

○ قالت الحكومة الهندية ان ١٢ على الاقل من اعضاء البعثات الدبلوماسية الاجنبية في الهند او زوجاتهم تورطوا في تهريب الهيروين والذهب واجهزة الفيديو على مدى العامين الماضيين. وقال جانا ردهانا بوجاري وزير الدولة الهندي ان من بين المتورطين بعض اعضاء سفارات فرنسا وايران والمغرب وكوريا الشمالية ونيجيريا وبوتان وزامبيا وتايلاند والصومال.

عملية نادرة

○ تمكن اطباء العيون بمركز السلمانية الطبي في البحرين خلال عملية جراحية دقيقة من اعادة البصر الى العين اليسرى لاحد المرضى الاجانب.

وكان المريض قد فقد البصر في عينه اليسرى تماما على اثر نزيف داخلي حاد اصيبت به العين.

واستغرقت العملية ساعة ونصف الساعة حيث تمكن المريض من الرؤية بعد العملية مباشرة.

وكانت مثل هذه الحالات المرضية في السابق ميؤوسا منها لعدم وجود الاجهزة المتطورة والمستحدثة في مجال تشخيص امراض العيون.

افتتاح معرض تراث فلسطيني في تونس

○ افتتح في تونس امس الاول معرض للصور والملصقات الخاصة بالتراث الفلسطيني الذي يعكس معاناة الشعب الفلسطيني في ظل الاحتلال الصهيوني واصراره على مواصلة الكفاح حتى تحقيق النصر.

وتبرز هذه الصور بشاعة الممارسات الصهيونية ضد المدنيين العزل والتزام الشعب الفلسطيني بالدفاع عن ارضه والحفاظ على ذاتيته الثقافية الوطنية وعزمه الراسخ على مواجهة السياسة الاستيطانية والصهيونية التي تنتهجها سلطات الاحتلال.

تضمن المعرض خرائط بيانية عن الاوضاع المعيشية والتعليمية للاجئين الفلسطينيين والخدمات التي تقدمها لهم وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين.

النساء في كل زمان... يبحثن عن الموضة!

○ النساء في العهود الغابرة لم يختلفن عن نساء عصرنا الحاضر في التفنن بالموضة... ودليل على ذلك ما عثرت عليه بعثة الآثار التي كانت تنقب مؤخرا في تلال «سارمات» بمقاطعة اورنبورغ وسط روسيا.

وعثر ايضا على اوان وبقايا مغازل وادوات برونزية للزينة ومرايا وعلب للقلادات ولحمر الشفاه في مقابر جماعية.

وحظي باهتمام علماء الآثار كون الجماجم كانت طويلة الى درجة ما...

ويسود الاعتقاد بان الاطفال كانت تشد رؤوسهم بعصبة ضيقة ولا يتم فتحها حتى تأخذ الجمجمة شكلها النهائي ونتيجة ذلك تصبح اكبر طولا... انها وكما يبدو موضة ذلك العصر.

اذن خنزير مكان انف انسان!

○ ذكرت صحيفة «تشاينا» الصينية ان الاطباء استخدموا غضروفا من اذن خنزير ليشكلوا من جديد انف مزارع صيني كان قارض عضها وقطعها منذ ٢٥ عاما.

وقالت الصحيفة ان الرجل اصبح الآن بعد عشرة اشهر من العملية التي اجريت له في مستشفى عسكري في جينان بشرق الصين قادرا على التنفس بصورة طبيعية وانه استعاد حاسة الشم.

مكان امين للمخدرات!

○ ضبط البوليس البلجيكي ١٢ كيلو جراما من الكوكايين تبلغ قيمتها التجارية حوالي ١,٥ مليون دولار مخبأة في مشدات صدر للسيدات في غرفة الامانات باحد محطات مواصلات بروكسل.

وقال البوليس انه تم العثور على المخدرات عندما فتح المسؤولون الخزانة التي تحتوي على المشدات بعد ان مضى يومان دون ان يدعي احد ملكيته لمحتوياتها.

أنت والحظ

* الحمل:
تحسن على الصعيد المالي بسبب اخبار تصلك اليوم او اجتماعات مثمرة هذا الصباح.

* الثور:
جهدا مكثفا يزيح عنك عبئا روتينيا ثقيلا هذا الصباح ويترك لك كل الوقت بعد ذلك للاسترخاء..

* الجوزاء:
– اتصالات اجتماعية . قد تكون مجدية وصداقة جديدة

* السرطان:
– يوم مناسب لتقديم افكارك ابدأ من المهم الى الاهم

* الاسد:
– لماذا التردد؟ باشر باتخاذ قرار حاسم الآن او لا للابد

* العذراء:
– اخبار مفاجئة او تغيير في خطة تزيد الامر وضوحا وتساعدك في اتخاذ خطوة للامام في شؤون البيت.

* الميزان:
– يوم حافل بالنشاط المتنوع اجتماعات مثمرة مقابلات غير متوقعة

* العقرب:
– ترسم خططا مستقبلية تفتح لك افاقا جديدة فرصة مناسبة لتحديد التزامات معاصرة

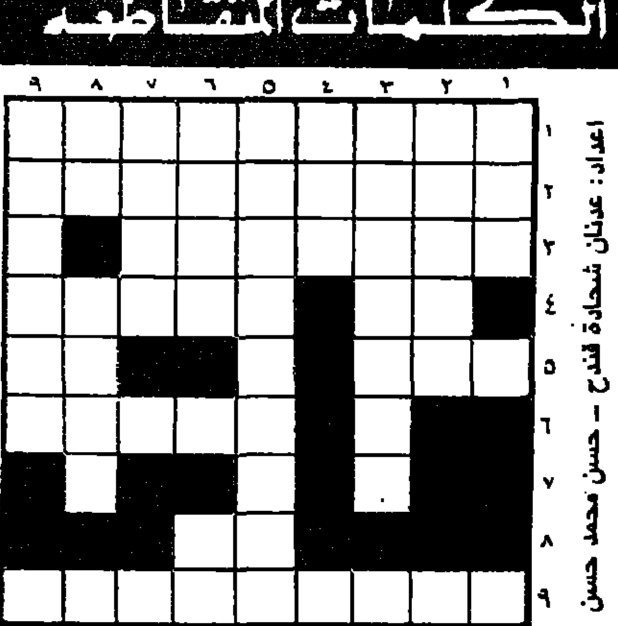
* القوس:
– عاطفة تتفتح خلال الاسابيع القليلة القادمة كما تزدهر صداقة جديدة اليوم

* الجدي:
– اخبار من جهة رسمية تريح الصعاب عن امر غير موثوق به تحل اشكالا ماديا.

* الدلو:
– قد يفلح الحدس حيث تخفق الاساليب المقننة افسح المجال لخيالك هذا الصباح

* الحوت:
– باشر بالامور المالية المعلقة وحاول الا يفلت الزمام من يدك

الكلمات المتقاطعة



اعداد: عدنان شحادة القدح – حسن محمد حسن

افقيا: ١– دولة اميركية ٢– مطرب عربي معكوس ٣– مبعوث، احد الوالدين معكوس ٤– واحد بالتركي، الراية معكوسة ٥– ثمر النخيل معكوس، من الاداب معكوس ٦– من الالوان ٧– ... ٨– متشابهان ٩– احد الهضاب الشهيرة + حرف.

عموديا: ١– عكس بخل، ٢– بمعنى يزيد معكوسة + حرف ٣– ولاية اميركية معكوسة + علم مؤنث ٤– حرف + تقال في البرد معكوسة ٥– خاصتنا معكوسة + من الاسماء الحسنى معكوسة ٦– قائد في الحرب العالمية الثانية، خيال معكوسة ٧– بمعنى طبيعي معكوسة ٨– مختلفان، عاصمة اجنبية ٩– صانع الاحذية

حل الشبكة السابقة

افقيا:

١– تاشيرة + سنا، ٢– تورنتو + وقف، ٣– ا + نمل، ٤– ر ني ا + ط ٥– رافت + نو، ٦– مانيلا + مور (ردن.بعترة)، ٧– امن + ن، ٨– نحطب + ت، ٩– ن ن ن ن.

عموديا:

١– ت ت + رمان + ن، ٢– او + ا ا + مدن، ٣– ش ر + فان + طن، ٤– ين + ت + تين + بن، ٥– ر ت، ٦– هوار، ٧– موني + هدى، ٨– نقدات + و، ٩– الملون + امل.

الكلمة الضائعة

ب	ع	م	ح	م	و	د	ا	ب	و	غ	ر	ي	ب	ه	و
س	ف	د	ح	ه	و	ي	ص	ح	ي	ح	ا	ل	ه	ه	ا
م	ل	م	ن	ا	ا	ل	ح	ب	ل	ل	ه	ي	و	ا	ن
ا	ي	ر	ح	ر	م	ا	ل	ا	ط	ل	ا	ل	ك	ي	ظ
ل	و	س	م	م	ن	د	ا	و	س	م	ي	ح	ع	د	ن
ل	ت	ه	د	ل	د	ش	ا	ل	ز	م	ا	ه	ل	ش	ا
ه	و	ح	ي	ا	ح	ع	ه	ل	ح	د	ك	ا	ا	و	ح
ا	ف	ب	ي	ت	ا	ي	ب	ا	ن	ي	ه	م	ب	ح	م
ل	ي	س	ا	ن	س	ا	ك	د	ج	و	ك	ي	ل	ي	ي
ر	ه	م	ف	ك	ر	و	ن	ي	ا	ع	ا	د	ح	م	ل
ع	م	ح	ا	م	ك	ل	ث	و	م	ل	م	ي	ه	ا	ع
م	د	م	ل	ي	ل	ك	ع	ل	و	ي	ح	ر	س	ه	ل
ا	ي	و	ا	م	ي	ا	ل	ح	ن	و	ن	م	ه	ر	ا
ن	ح	و	ا	ل	ك	و	ر	ي	م	ك	ه	د	ي	ا	د
ا	ه	ك	ا	م	ل	ا	م	ل	م	ي	س	س	م	ك	د
ل	ر	ح	ي	م	ن	ا	د	ي	ا	ل	و	ه	ا	ت	ع

اعداد: ابراهيم محمود ابو عوض – القويسمة

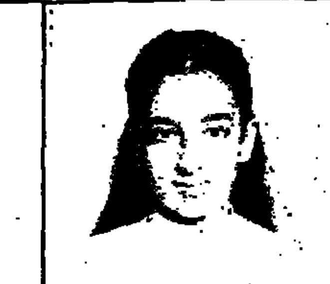
مطربة مصرية يتألف اسمها من مقطعين و (١٢) حرفا

بسم الله الرحمن الرحيم، نادي الوحدات، جبر محمود، عبد الحليم حافظ، وليد توفيق، صبيحة كامل، فريد شوقي، ماهر المرسي، عدنان شهاب، محمود ابو غريبة، محمد عبدالحميد، ام كلثوم، ليلى علوي، حامد النوايسة، هوى صحيح الهوى غلاب، انسك، فكروني، امل حياتي- امي الحنونة، الكوري، الاطلال، الحب كدة، الحب كله، وردة، سامي، سميح، عمل ، عمر، مي، ام، ن، ا.

براعم الرأي

براعم الرأي يهنئون الأم في عيدها

امي يا شمسنا المشرقة...



الصديقة:
سناء خميس عباس
ـ صويلح

مجد العالم الام وخصص لها يوم للاحتفال بها وشكرها على الخدمات الكبيرة التي تقدمها بصمت لاولادها .. وفي عيد الام تشرق الشمس صافية وتغرد الطيور فرحة وتمتلىء الدنيا بعبير الزهور وترتفع اصوات الاطفال بالدعاء الى الله ان يحفظ الام ويرعاها ويديم عليها الصحة والسعادة وواجبنا جميعا ان نشعر الام بمدى حبنا لها وذلك بتقديم هدية متواضعة لها في عيدها تعبيرا عن شكرنا لها، فتحية الى كل الامهات في عيدهن وكل عام وجميع الامهات بخير.

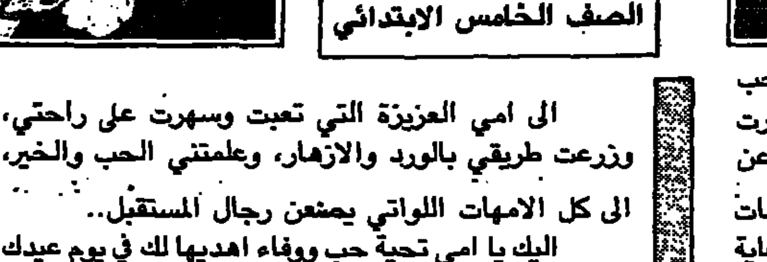
الى امي الحبيبة...



الصديق:
محمد ابو النيل
الصف السادس الابتدائي

اقدم اليك في عيدك الف تحية يا من ربيتني على حب الخير وغرست في الاخلاق الفاضلة الحميدة، يا من سهرت على راحتي الليل الطويل.. امي في عيدك تعجز الكلمات عن شكـرك، ولا املك الا ان اقول لك ولجميع الامهات الفاضلات اللواتي يوصلن الليل بالنهار سهرا ورعاية وعناية لفلذات اكبادهن.. كل عام وانت بخير وحفظك الله لنا يا احلى الامهات..

اليك يا امي .. تحية



الصديقة:
زينب غازي القريني
الصف الخامس الابتدائي

الى امي العزيزة التي تعبت وسهرت على راحتي، وزرعت طريقي بالورد والازهار، وعلمتني الحب والخير، الى كل الامهات اللواتي يصنعن رجال المستقبل..

اليك يا امي تحية حب ووفاء اهديها لك في يوم عيدك راجيا من الله سبحانه وتعالى ان يحفظك لي ويمد في عمرك وكل عام وانت بالف خير.

اضف الى معلوماتك

الدب..





يعتبر الدب القطبي اكبر الحيوانات اكلة اللحوم التي تعيش على سطح الارض حيث يصل وزنه الى ٧٠٠ كغم تقريبا، ويعيش هذا الدب في المناطق القطبية الشمالية، ويقتصر طعامه على اللحوم وعجول البحر تشكل الغذاء الرئيسي له حيث يتصف الدب القطبي بالمهارة في صيدها.

واثناء الصيف يأكل الدب القطبي كميات محدودة من سمك الطن كما انه يهاجم اعشاش الطيور كالبط والنورس ويلتهم بقايا الحيتان والاسماك.

تلد انثى الدب صغيرا واحدا او اثنين مرة واحدة في العام، ويكون الدب عند ولادته صغير الحجم بحيث لا يزيد حجمه عن حجم الفأر، ويبقى اعمى لمدة اسبوعين، ويبقى مع امه في الغرفة التي تحفرها في الجليد مدة اسبوعين.

حاسة الشم والسمع والبصر حادة وقوية عند الدب القطبي، والدب القطبي حيوان مفترس ويشكل خطرا على الانسان، فاذا لمح انسانا فانه يقترب منه بدافع الفضول، فاذا صرخ الانسان طالبا النجدة او هرب فان ذلك يؤدي الى اثارة الدب فيصرعه في الحال.

يكسو جلد الدب القطبي فرو سميك جدا لونه ابيض. ويتميز الدب ايضا بانه ماهر في التسلق ويتمتع بقوة كبيرة وقدرة جيدة على السباحة ولمسافات طويلة.

الى أمي في عيدها

اماه... عبر المسافات والحواجز ابعث اليك تهنئة حارة مع النسيم ووردة محبة مع الطيور المهاجرة الحائرة.

اماه.. دعيني اشاركك عيدك لا شيء يا امي يستحق ان اقدمه لك فاسمحي لي ان اقدم محبتي لك على طبق من الاحترام والتقدير ومعذرة يا امي لدموعي فهي الجدول الذي يربطني بك.

الطالبة: منال محمد يوسف
مدرسة: حي نزال الثانوية الجديدة

امي في عيدك

احبيتك يا سعادتي وحياتي.
يا كل شيء في وجودي
اهتف باسمك يا امي الغالية
فكم بللت دموعك وجنتي
وانا اعاني من الآمي
حتى نبلت مقلتيك
ونبل الورد الزاهي في خديك

انت يا ندى الربيع الهادي
يا من عشت الليالي ترقبيني
اسمحي لي اليوم
ان اقف بقربك شامخة
وهامتك تطاول النجوم
لا حييك يا امي الحبيبة
واحيي كل ام فيك.

ابنتك امل حسني يوسف المحسيري

اين الله..



اختيار الصديق:
خالد حسن عمران
الصف الخامس الابتدائي

سأل الابن اباه وقال: حدثني يا ابي عن الله ـ فأين الله؟ اريد أن اراه. احتار الاب كيف يجيب على سؤال ولده، فاخذه وخرج من البيت عسى الله ان يهديه الى الاجابة الصحيحة

وفي الطريق رأى الولد اثار ارجل جمل فقال لابيه: لقد مر جمل من هذا الطريق. فقال الاب: وكيف عرفت ذلك؟ اجاب الولد: هذه اثار ارجله في الرمال. قال الاب: لقد عرفت ان جملا قد مر من هنا مع انك لم تشاهده فهكذا الله يا بني، نعرفه بآثاره، ان الله موجود في كل مكان، وفي كل زمان، انه الحياة نجدها في الاشجار والكائنات نلمسه في كل ما حولنا هو الحب والخير والجمال، نجده في انفسنا عندما نفعل خيرا.. فهل تسأل بعد يا بني اين الله؟؟

رسومات وصور

اهلا بعيد الام

رسوم الصديقة: وسن عبد الحق
روضة الروم الكاثوليك ـ الزرقاء








لواء فتحي الخطيب


عبد القادر عوض عجلوني


دارا احمد شرف


نيفين الجمل


نانسي الصباغ


خالد زهير عقايلة


احمد عبد اللطيف لافي


لونا ظاهر ملحس


عامر احمد المحيسن


ايمن مصطفى العجلوني









اعرف بلدك (الاشرفية ـ اربد)

تقع بلدتي الاشرفية الى الغرب من مدينة اربد على مسافة ٢٥ كيلومترا وهي ذات موقع جميل على الطريق العام بين دير ابو سعيد وعجلون. وتحيط بها غابة من الاشجار المثمرة حيث تشتهر بالزراعة وتربية المواشي ويبلغ عدد سكانها ستة الاف نسمة.

يوجد بالاشرفية ثانويتان للبنين والبنات ومركز صحي وناد رياضي ومكتبة عامة وروضة للاطفال وشعبة بريد وثلاثة مساجد.

فهذه بلدتي بمنظرها الجميل ومناخها اللطيف وسكانها المتمسكين بالعادات العربية الاصيلة ويقولون اهلا وسهلا بكل زائر لنا.

فكري الرشدان:
الاشرفية ـ اربد

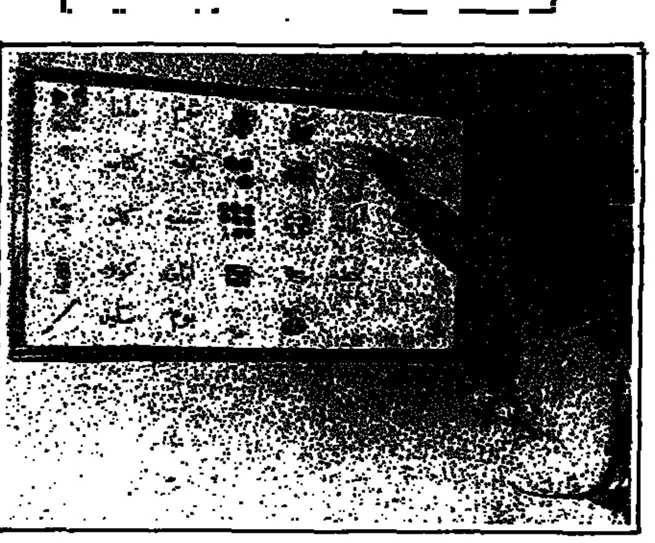
تهنئة باعياد الميلاد



سهير محمود اكوانين/سنة — ديانا محمود عربيات/سنتان

احمد الصرايرة/سنتان — رولا خليل النبتيتي/سنة

تطور الكتابة



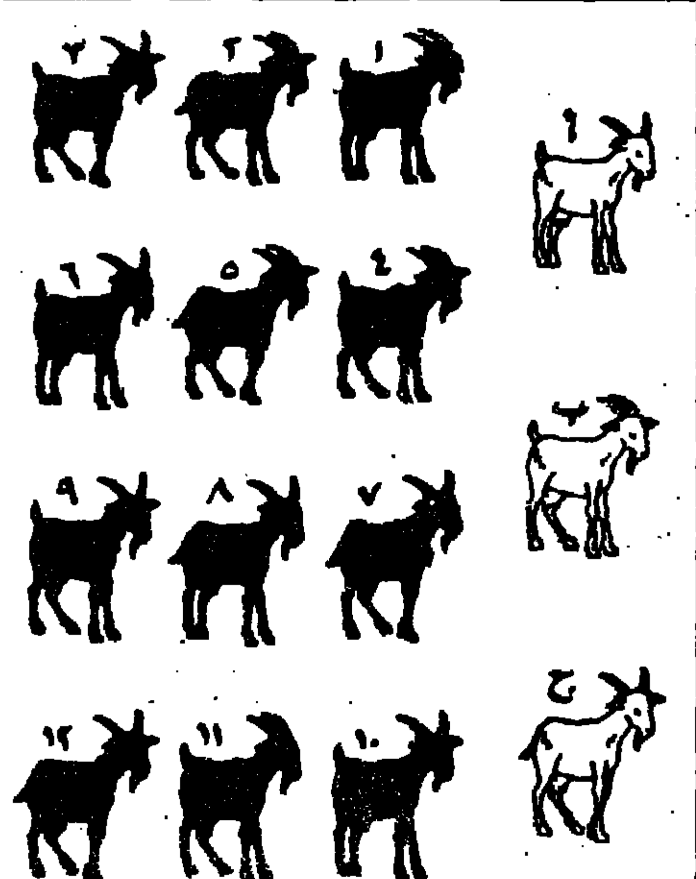
تختلف الكتابة من شعب الى آخر، ففي اوروبا وامريكا يكتبون من اليسار الى اليمين واهل اليابان يكتبون من الاعلى الى الاسفل والعربية تكتب من اليمن الى اليسار.

وفي البداية اتخذت الكتابة شكل رسومات تصور الاشياء عرية.. سمكة.. جبل.. كهف، وكانت المخاطبة تتم عن طريق حركات الجسم وحركات اليد، ثم اخترع السومريون لغة مكتوبة سميت باللغة المسمارية.

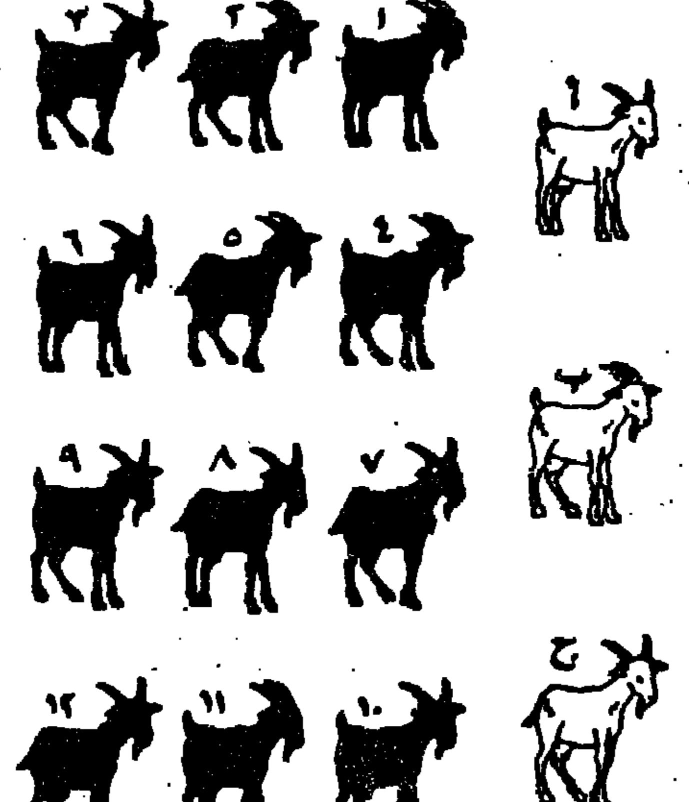
وسميت اللغة المسمارية بالمسمارية لانها كانت تستخدم رموز على شكل مسمار لتعبر عن مختلف الكلمات، ومن اللغات القديمة ايضا اللغة الصينية وتضم اربعة الاف حرف، وعلى من يريد القراءة والكتابة باللغة الصينية ان يعرف ٤٠٠ رمز على الاقل.

ويعتبر المصريون القدماء اول من اخترع اللغة الهيروغليفية في الكتابة، واللبنانيون هم الذين اخترعوا الحروف الابجدية قبل ثلاثة الاف عام كما سهل طرق القراءة والكتابة. ويبلغ عدد حروف الكتابة الاوروبية ٢٦ حرفا، وعدد حروف الكتابة العربية ٢٨ حرفا.

تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون..



ـ ادخل الرسام ستة تعديلات على الرسم الثاني مما جعله يختلف عن الرسم الاول، حاول اكتشاف هذه الفوارق خلال ثلاث دقائق.



ـ ما هو رقم ظل كل عنزة من العنزات الثلاث (أ.ب.ج)، التي تشاهدها في الصورة حاول معرفة ذلك خلال ثلاث دقائق.



ازهار النزهة في حديقة الطيور



قام أطفال روضة النزهة النموذجية بزيارة الى قصر الشهيد وحديقة الطيور حيث امضوا يوما كاملا بين الاشجار واصوات الطيور.

وهذه الصورة تبين جانبا من الزيارة

الــرأي الثقــافي

الرَّأيُ الثقافي

بنيات الطريق (١)

- شر من العجز قدرة معطلة وكفاية محجوبة او محجوزة.
- الكبرياء ترفع على الناس، والاباء ترفع عما يريده الناس إن كانوا أناسا دون الناس.
- خير من اماتة الاهواء اصطناعها فيما يفيد.
- متى شككت بحقك خسرته.
- اقلّ الناس احتراما للاصنام صانعوها.
- من يستمرىء طعم الظلم ظالما يستمرئه مظلوما.
- البنون اعتذار الطبيعة للاحياء عن الموت والفناء.
- أسوأ انواع الاساءة هي الاساءة بعد احسان.
- لا يطيق نقاء الثلج الدائم الا الجبال العالية.
- ظلم ساعة يبطل عدل العمر..

(١) بنيات الطريق هي الطرق الدقيقة الخارجة من الطريق العلم، وهو عنوان كتاب لاستاذنا اديب عباسي

للاستاذ : اديب عباسي



قضية للمناقشة

حول: التجديد في الاغراض الشعرية وعلاقة الفكر بالشعر

بقلم: الدكتور سمير قطامي

كثيرا ما تتردد اقوال مكرورة يحفظها طلابنا ويرددونها دون ان يفكروا بها او يناقشوها.. ويبدو ان كثيرا مما يرسخ في اذهانهم، جاء من اساتذتهم الذين هم بحاجة الى اعادة تقييم.. وليت هذه الاقوال تظل ضمن اطار معلمي المدارس، بل انها كثيرا ما تتردد في كتب مؤلفين واساتذة جامعيين لهم قيمتهم في الحياة الثقافية.

من هذه الاقوال او الافكار التي اصبحت مسلمات ان الشعر العربي في عصوره المتلاحقة قد شهد حركة تجديد اصابت الاغراض الشعرية.. اي وجدت اغراض لم تكن موجودة من قبل. يقول الدكتور محمد حسين هيكل في تقديمه لديوان البارودي:

(نحن نحاول اليوم ان نتلمس الجديد في شعر البارودي، ونقصد بالجديد ما ابدع من اغراض لم تكن مطروقة في عهد الاولين ممن بعث شعرهم ولغتهم.. فيأخذ بالبابنا ما في ديوانه ومن الشعر السياسي، ومن وصف الطبيعة المصرية والآثار المصرية والحياة المصرية، اما ما خلا ذلك فلم يعد البارودي فيه مقاصد المتقدمين من شعراء العرب ولم يعد اوزانهم وقوافيهم واغراضهم).

ولي ان ازعم ان الشعر العربي لم يشهد تجديدا في الاغراض ولا يمكن للشعر ان يشهد ذلك التجديد، لان الشعر تعبير عن علاقة الانسان بالكون والحياة، او تصوير لموقف الانسان مما يحيط به في عالمه.. اي انه كشف وموقف وفلسفة ولهذا اختلفت طرق المعالجة وزوايا الرؤية والمواقف باختلاف البيئات والثقافات والعصور... فمظهر النواب المتمرد على الواقع السياسي والاجتماعي في امته هو وجه اخر للشاعر الجاهلي الصعلوك الشنفرى في تمرده على واقعه السياسي والاجتماعي، بمفهوم ذلك العصر، ونزار قباني المعبر عن واقع المرأة وظروفها وعلاقتها بالرجل او علاقة الرجل بها هو وجه اخر لعمر بن ابي ربيعة في عصر صدر الاسلام. ومحمود درويش الشاعر المقاوم هو وجه آخر لاي من شعراء الخوارج في العصر الاموي...

فهل استطيع الزعم بان الاغراض واحدة منذ وجد الانسان على ظهر البسيطة وتعامل مع الحياة، وان ما اختلف هو الكيفية؟ سيهب بعضنا ويقول وما رأيك بالشاعر الذي يصف الطائرة او الصاروخ او الكمبيوتر؟ وهل هذه اغراض قديمة؟ اقول انها قضايا جديدة ظهرت في المجتمع بحكم التطور ولكن المبدأ واحد، فالشاعر الجاهلي الذي وصف ناقته وافاض في وصفها، هو الشاعر الحديث الذي يصف الطائرة او القطار.. اي ان الاطار واحد ولكن الاختلاف يصيب الجزئيات بحكم التطور.. وهذا ما يجعلني انقض الفكرة السائدة بان التجديد اصاب الاغراض الشعرية.. لقد اكثرت كتب اساتذتنا من التركيز على ان العصر الاموي شهد نمو الشعر السياسي، وعد الشعر السياسي غرضا جديدا ولكن في التحليل المتأني يمكن القول ان شعر المفاخرات بين القبائل في العصر الجاهلي هو شعر سياسي، والشعر الذي قيل في الدعوة الاسلامية تأييدا او معارضة، هو شعر سياسي.. ولكن مفهوم السياسة يختلف من عصر الى عصر.. فالشعر تابع للحياة مرتبط بها وليس سابقا عليها، وطالما ان الحياة في حركة مستمرة وفي تطور، فلا بد ان يصحب ذلك الشعر.

القضية الاخرى التي تنبري لها اكثر من جهة هي قضية علاقة الفكر بالشعر.. فأصحاب كل مذهب واتجاه يرون ان الشعر هو ما عبر عن افكارها، وان على الشاعر ان يقول ما يريدون هم او ما يتفق مع افكارهم السياسية او الدينية وفلسفاتهم الخلقية او السلوكية، فاذا جاء بغير ذلك يهاجم.. وهذه نظرة قاصرة في فهم الفن بشكل عام والشعر بشكل خاص.

في استذكارنا للاسلوب الذي درسنا به النصوص الادبية في المدارس، نحس بمدى الخطب الذي نشأنا عليه، ويكفي ان اشير الى ان اسلوب تدريس النصوص لا يتجاوز كثيرا شرح الابيات ومعرفة معاني الكلمات وبعض الاشارات لبعض القضايا البلاغية.. ويكفي ان اشير ايضا الى التركيز على سؤال يتردد وهو: اذكر القصيدة الفلانية او بين الافكار التي وردت في القصيدة العلانية ... ولهذا يكون محفوظنا الشعري مرتبطا بشعر معين فيه افكار او قضايا تناسبنا.. اما الجوانب الفنية والجمالية فهذه ترف او رجس لا علاقة لنا بها!!

لقد تنبه عدد من النقاد القدامى المستنيرين لهذه القضية، وطرحوها بجرأة نحسدهم عليها، فهذا ابن قتيبة يقول: (حسان بن ثابت فحل من فحول الجاهلية فلما جاء الاسلام ضعف شعره) وهذا الاصمعي يقول: (الشعر نكد بابه الشر، فاذا دخل في الخير ضعف). وهذا ابن ابي عتيق يقول: (لشعر عمر بن ابي ربيعة نوطة في القلب وعلوق في النفس، ودرك للحاجة ليست لشعر وما عصي الله عز وجل بشعر اكثر مما عصي بشعر عمر بن ابي ربيعة).

وهذا قدامة بن جعفر يقول: (ليس فحاشة المعنى في نفسه مما يزيل جودة الشعر فيه). وهذا علي بن عبدالعزيز الجرجاني يقول في رده على خصوم المتنبي (فلو كان سوء الاعتقاد سببا لتأخر الشاعر لوجب ان يمحى اسم ابي نواس من الدواوين.. ولوجب ان يكون كعب بن زهير وابن الزبعري واضرابهما ممن تناول رسول الله (صلعم) وعاب اصحابه، بكما خرسا، ولكن الامرين متباينان والدين بمعزل عن الشعر).. ومما يروى عن ابن عباس وهو الفقيه المشهور انه كان يجلس في المسجد وحوله نافع بن الازرق وعدد من رجالات الخوارج يناقشونه في امور الدين، فاذا بعمر بن ابي ربيعة يدخل عليهم في حلة قشيبة، فيترك ابن عباس الخوارج ليستمع الى قصيدة عمر:

امن آل نعم انت غاد فمبكر
غداة غدام رائح فمهجر

ويقال انه حفظ القصيدة كلها لدى سماعه لها مرة واحدة.

الا يدل هذا على ان رجال الامس كانوا اكثر استنارة واوسع ذهنا واقدر على التعامل مع فنون المعرفة في حدودها، من كثير منا اليوم.

لا نستطيع فصل الفكر عن الادب، ولكن ما يجب ان نتجنبه هو فرض الفكر على الادب والشعر، ومحاكمة الادب بأدوات السياسة والدين والفكر والفلسفة.. فعندما اقول ان قصيدة المتنبي في هجاء كافور:

عيد بأية حال عدت يا عيد
بما مضى ام لامر فيك تجديد

من روائع الشعر العربي، فهذا لا يعني ان في القصيدة من الافكار والفلسفات ما يوصلها الى ذلك، بل فيها من الحرارة والخيال والمعاني والصور المعبرة ما يجعلها كذلك وان كانت من ناحية اخلاقية او سلوكية، قصيدة شتائم .. وعندما اقول: ليس هناك ابرع من ابي نواس في وصف الخمرة، وان خمرياته من اجمل قصائد الشعر العربي، فليس هذا انني اتفق معه او اؤيده في سلوكه ومواقفه وآرائه.

الافكار ملك الاديب والشاعر، وليس لنا ان نناقشه فيها لانها قناعاته، واذا دخلنا في مناقشته نكون قد خرجنا من اطار الادب الى اطار الفلسفة والاخلاق.. ولكن ما يحق لنا ان نناقشه فيه هي الجوانب الفنية او ما يمكن ان اعبر عنه بـ (كيف)؟ كيف عبر الشاعر عن افكاره وعواطفه واحاسيسه؟ وكيف نقلها؟ والى اي حد نجح في ذلك؟ فالشعر تعبير عن العواطف والاحاسيس، ونقل للتجربة اكثر من كونه تعليما..

الدكتور الرباعي وخمس قضايا نقدية -٢-

بقلم: توفيق ابو الرب

... هذا في العصر الحديث، واما في القديم فقد كانت المجالات السابقة التي اتاحها التقدم العلمي امام صاحب الموهبة الادبية غير متوفرة، حقا كانت ثمة مجالات محددة يستطيع الشاعر من خلالها ان يحقق ذاته او شهرته، كالقبيلة والاسواق الادبية مثل سوق عكاظ في الجاهلية، والمربد في صدر الاسلام، الا ان الشاعر كان اذا نشأ في اسرة فقيرة، ولم يكن ابن ملك كامرىء القيس أو بطل قبيلة كعنترة.. فانه يظل في حاجة الى المال او الى العون المادي، ولذلك يلاحظ ان الشاعر من اجل هذه الغاية كان يسعى مضطرا الى الاتصال بوجيه قبيلة، أو بأمير أو بملك او بخليفة. ولم نسمع أن احدا من هؤلاء كان يحضر الشاعر قسرا الى بلاطه، ويرغمه على مدحه، ولو حدث مثل ذلك – على سبيل الاحتراز – فانه يبقى حاله نادرة شاذة، والشاذ لا يقاس عليه.

... ومن جهة أخرى فاننا حين نتأمل علاقة الشاعر القديم بالوجهاء، وبالامراء، وبالملوك وبالخلفاء، فان ثمة ملاحظة مهمة يمكن رصدها، وهي ان الشاعر المبدع كان بمثابة البلبل الذي لا يغرد الا في ظل اجواء من الحرية والتشجيع والحب، وتوفير العيش الكريم، ولذلك يلاحظ على مدى تاريخنا الادبي القديم انه كلما وجد البلاط الذي يفتح بابه للشاعر ويقدم له العون والرعاية، ويوفر له الاجواء المناسبة كان الشاعر المبدع يوجد، وكانت حركة الشعر تزدهر، في حين انه كان كلما اغلق باب ذلك البلاط دون الشعراء، أو قيد من حريتهم في القول كان الشاعر المبدع يمنى بالاحباط، فيختفي او يكاد، وكانت حركة الشعر تفتر أو تضعف!... ففي اواخر العصر الجاهلي كانت للشاعر اهمية عظمى – كما هو معروف، وكان الوجهاء والامراء والملوك يفتحون ابوابهم للشعراء المجيدين، ولذلك يلاحظ ان الشعر الرائع قد وجد، فزهير بن ابي سلمى مثلا قد اتصل بهرم بن سنان وبالحارث بن عوف، ومدحهما بمعلقته، لكن اكثر مدحه كان في هرم، لانه كان يعجب به حقا على ما يبدو، ذلك اننا نجد مدحه اياه سائغا مقبولا، لان فن زهير الشعري، وما ينحو فيه من حكمه، يتبدى ايضا جليا فيه، نحو قوله له يخاطبه:

"ولو كان حمد يخلد الناس لم تمت
ولكن حمد الناس ليس بمخلد"

.. والمعروف ان الخليفة عمر بن الخطاب كان يعجب بزهير. ومما يروى انه ورد عليه ذات يوم احد ابناء هرم. فقال له عمر ما معناه: لقد كسا زهير اباك حللا زاهية – ويقصد مدائحه فيه – فاجاب ابنه : وابي كان يكسوه ايضا الحلل يا امير المؤمنين، فرد عمر: اجل ولكن حلل ابيك بليت وحلل زهير لا تبلى!.. واذا كان زهير قد اكتفى بالاتصال ببعض الوجهاء. فيلاحظ ان معظم اندادة من الفحول لم يكن يكتفي بذلك، بل كان يسعى للاتصال بالملوك! .. فمن اجل بلاط عمرو بن هند انشأ الحارث بن حلزة معلقته، وفي هذا البلاط نفسه ولدت معلقة عمرو بن كلثوم: والى بلاط ملوك الغساسنة كان حسان في الجاهلية يشد الرحال. ويخبرنا ببعض شعره انه كان في اثناء الطريق يستريح في بعض المدن الرومانية القديمة مثل بيت راس القريبة الان من اربد، التي ذكر حسان انه كان يستريح فيها ويشرب من خمر كرومها، وذلك اذ يقول:

كأن سبيئة من بيت راس
يكون مزاجها عسل وماء
ونشربها فتتركنا ملوكا
واسدا لا ينهنهنا اللقاء

.. واما النابغة فقد كان اكثر سعيا من حسان؟ كان يقصد بلاط المناذرة في العراق، وبلاط الغساسنة في الشام: واما صناجة العرب الاعشى فقد كان اكثر سعيا من حكم الشعراء! كان فضلا عن اتصاله بملوك العرب يتصل بملوك العجم ايضا، ومن طريف ما يروى في ذلك انه قصد كسرى ذات مرة، وانشده قصيدة مطلعها:

أرقت وما هذا السهاد المؤرق
وما بي من هم ولا بي معشق

فلما ترجم المترجم المطلع لكسرى قال معلقا: اذا كان هذا قد ارق وليس بمهموم ولا عاشق اذن فهو لص!

.. اجل في افياء تلك الاجواء من تشجيع الوجهاء والملوك للشعراء ازدهرت حركة الشعر في الجاهلية، ولكن يلاحظ انه عندما ظهر الاسلام، ولم يصادف الشعر مثل تلك الاجواء في زمن الخلفاء الراشدين لاسباب دينية، ضعفت حركة الشعر، بل ان الفحول المخضرمين من امثال لبيد وحسان والحطيئة قد تراجعوا شعريا، وخبت شاعريتهم أو كادت، فلبيد كف عن قول الشعر، ولم يقل – فيما يروي – سوى بيت واحد! .. وحسان ظل يقول الشعر، ولكنه القول المقيد المحدد: ولذلك ضعفت شاعريته، وهو ما لاحظه قديما ابن سلام في طبقاته، حين اشار الى ان في شعر حسان الاسلامي لينا، وان كان قد عزى ذلك الى غير اسبابه.. كذلك ضعف شعر الحطيئة في الاسلام، وقد حاول في البداية بنفسيته الجاهلية ان يظل حرا سادرا في القول على نحو ما كان قبيل الاسلام، ولكنه اصطدم في النهاية بالخليفة الصارم عمر بن الخطاب الذي سجنه في قعر بئر مظلمه، بسبب قضيته المشهورة مع الزبرقان، ولما اخرجه بعد طول تشفع، وطلب اليه ان يكف عن المفاضلة بين الناس في شعره (أي مدح وجيه وذم خصمه في الوقت نفسه)، هناك جاهر الحطيئة بالدافع الذي يدفعه هو وامثاله من الشعراء الى الاتصال بالوجهاء مادحا مفاضلا، – اجاب الحطيئة عمر: اذن يموت عيالي من الجوع!.. اجل ضعف الشعر في صدر الاسلام حين صد الخلفاء الراشدون الشعراء او قيدوا من حرياتهم! ولكننا نجد ان الشعر قد عاد وازدهر من جديد، حين فتحت امام الشعراء ابواب خلفاء بني امية، فتنافسوا في الدخول الى بلاطهم، كل يحاول ان يظهر اقصى قدراته الابداعية، وقد برز في تلك المنافسات – كما هو معروف – الفحول الثلاثة: جرير والفرزدق والاخطل، وبلغ هذا الازدهار الشعري في بلاط عبد الملك واولاده الاوج، فقد كان عبد الملك يتبسط مع الشعراء: يقربهم ويفاضل بينهم، معللا آراءه، دون ان يتدخل في تجربتهم الشعرية – كما قد يظن – ولذلك يلاحظ ان مؤرخي النقد القديم من امثال الدكتور عبد العزيز عتيق يقفون عند هذا الخليفة وقفة متأنية، بل يعدونه احد نقاد تلك الحقبة المبكرة، مثله مثل عبد الله بن ابي عتيق وسكينه بنت الحسين!

.. لكننا نرى بعد ذلك الحركة الشعرية تنتكس من جديد، حين يأتي خليفة اموي يختلف عمن سبقه، فيغلق بلاطه دون الشعراء، ونقصد به الخليفة عمر بن عبد العزيز، الذي اقصى الشعراء عن بلاطه وقرب رجال الدين، وتصور لنا احدى الروايات حال الشعراء وبلاط هذا الخليفة، حين ترينا ابرزهم جميعا الشاعر جريرا، وهو يعاني الإحباط امام بلاط هذا الخليفة، لا يسمح له بالدخول، بينما يرى الشيوخ، يغدون ويروحون، فيتذكر مجده الغابر في بلاط عبد الملك واولاده – ويتراءى له كأنه مكبل بالاغلال، حتى اذا لمح شيخا يعرفه، وله مكانته عند الخليفة الزاهد، هناك نراه يطلب الى الشيخ ان يتشفع له لدى الخليفة، من اجل الدخول، قائلا له:

يا ايها الرجل المرخي عمامته
هذا زمانك اني قد مضى زمني

.. ولكننا نجد حركة الشعر تعود فتزدهر من جديد حين فتحت ابواب خلفاء بني العباس امامها، وهنا يمكن ان نلحظ ان اشهر الشعراء الفحول من امثال مروان بن ابي حفصه، وبشار بن برد، وابي نواس، وقد اتصلوا بالامراء والخلفاء، بل يمكن ان نلحظ ان الوضع قد اختلف، فبعد ان كان بلاط دمشق هو قبلة الشعراء، اصبح بلاط بغداد هو بغيتهم، ولذلك اخذ من ينبغ من الشعراء في بلاط الشام لا يشعر بالفرصة الكافية، لتحقيق ذاته وتحصيل المال، ولهذا رأينا البحتري مثلا يترك بلدته ويقصد بلاط الخليفة في بغداد، لانه كان يشعر ان موهبته اكبر من ان تظل محصورة في بيته، مقصورة على مدح الوجهاء، وعلى نظم اشعار التغني بالفواكه والخضروات للباعة في الاسواق! وهو اذ يفعل ذلك فانه يقتدي باستاذ له كان قد سبقه الى بغداد تاركا حوران، ونقصد به الشاعر ابا تمام، الذي قيل انه عندما وصل الى بغداد واتصل ببلاط الخليفة تسبب في قطع ارزاق نحو اربعين شاعرا – فيما يروى –:

.. وقد ظل الامر كذلك حتى في أواخر الدولة العباسية، حين انقسمت امارات وممالك! ففي تلك الحقبة التي يرى المؤرخون ان الحضارة الاسلامية قد بلغت فيها أوجها، نجد ان الامراء والملوك يتنافسون في اغراء فحول الشعراء للقدوم عليهم، ويتجلى ذلك اكثر ما يتجلى حين نأخذ المتنبي مثالا، فقد ظل هذا الشاعر يتنقل من بلاط الى بلاط خلال حياته الادبية، فكان من اشهر من اتصل به سيف الدولة الذي كان بلاطه قبلة الشعراء والادباء والعلماء حتى اذا اختلف المتنبي معه، بسبب كيد الشعراء المنافسين، فاننا نجده يفر الى بلاط كافور في مصر الذي كان يغري، ثم يفر بعد ذلك من بلاط كافور خفية، ولكن ليعترضه وهو في طريقه الى بغداد رسل سيف الدولة وهم يحملون الهدايا له ويغرونه بالعودة، ولكنه لا يلبي! بل يقصد بعد ذلك الى بلاط الوزير الاديب ابن العميد في فارس، حيث يعجب المتنبي به فيقول:

من مبلغ الاعراب اني بعدهم
شاهدت رسطاليس والاسكندرا

ثم يقصد بعد ذلك بلاط الملك البويهي، الذي يحتفي به، فينشده قصائد عدة، من ابرزها رائعته التي مطلعها:

مغاني الشعب طيبا في المغاني
بمنزلة الربيع من الزمان

ثم يحاول بعد ذلك الصاحب بن عباد ان يغري المتنبي، وان يستقدمه الى بلاطه، ولكن المتنبي لا يستجيب، فيحنق الصاحب عليه الى درجة انه يكتب فيه كتابا، يحاول انتقاص شعره، واتهامه بالسرقة!

.. وهكذا ظل المتنبي محط تنافس الامراء والملوك في زمانه حتى لقي مصرعه في البادية على ذاك النحو المروع! وهكذا ظل الامر بعده حتى سقطت دولة الخلافة على يد هولاكو.

وتردى العالم الاسلامي في هوة من الانحطاط السياسي والتأخر العلمي، فضعفت عناية بلاط الامراء والسلاطين بالشعر وضعفت حركة الشعر تبعا لذلك!.. حتى اذا بزغ فجر النهضة في القرن الماضي، فماذا رأينا؟.. رأينا فن الشعر يحاول النهوض من بلاط الحكام والملوك! واذا من ابرز رواده البارودي الذي وصل الى رئاسة الوزراء في بلاط الخديوي، واذا ابرز الشعراء المحدثين على الاطلاق ينشأ ويترعرع في بلاط الخديوي ايضا، ونقصد به امير الشعراء شوقي، الذي ولد وفي فمه ملعقة من ذهب!

نخلص من العرض الموجز السريع السابق الى ان الشاعر القديم هو الذي كان يسعى الى الاتصال بالخلفاء والملوك والامراء، لتحقيق ذاته، وللحصول على المال، لانه كان مضطرا الى ذلك، في ظل تلك الظروف الحضارية القديمة

.. هذا من جهة! ومن جهة اخرى نخلص الى ان بلاط الخلفاء والامراء والملوك في ظل تلك الظروف الحضارية السابقة، قد كان يؤدي دورا عظيما في انعاش حركة الشعر العربي، حين كان بابه يفتح للشعراء، فيحتضن مواهبهم ويرعاها! ومعنى ذلك ان القول! ان البلاط القديم قد فعل فعله في الحد من ابداع الشعر العربي القديم وانطلاقه هو قول ينطوي على شيء من المغالطة في المنطق، بل على شيء من التعسف في الطرح

على الفاطر...

زف الربابـــة وودع اليرغول
وما عاد فنو معـدل ومقبـول
مظـى حياتـو يشعـل الافراح
بلحن العتابا مع زريف الطول ..

**

سبعـين عام وقوسهـــا مشدود
بخلية شعر مثل الليـالي السود
زندو غفي عا صدرهـا وارتاح
وقلبو دفي وغنى: علله الله تعود

نايف ابو عبيد

العروبة اولا!

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية (طبعة خاصة) لكتاب: العروبة اولا! وهو الكتاب التاسع من الاعمال القومية لساطع الحصري، التي ينشرها المركز ضمن سلسلة التراث القومي، وهو يقع في مائة واربع وثلاثين صفحة من القطع الكبير، ويبحث في مجموعة موضوعات منها: العرب، والدول العربية، والامة العربية، وكذلك يتحدث عن مزالق الشبهات (اصفار سعد زغلول، ومرآة عبد الرحمن عزام) ويبحث في اراء فكري اباظة، وعبد الرحمن عزام، والدكتور حسين كامل سليم، والدكتور وليم سليم حنا، وتختتم محتويات الكتاب بتناول: الولايات المتحدة العربية، فالدولة العربية الكبرى.

الكتابـــة للتلفزيون – مزالق النقاد

"احمد عودة"

قد لا نأتي بجديد او نرتكب اثما في حق المتنفعين في الكتابة للاذاعة والتلفزيون اذا ما قلنا ان اقدر الناس على الكتابة لهاتين الوسيلتين هم اولئك الذي بدأوا واستمروا وتمرسوا في كتابة القصة القصيرة والرواية والمسرحية ومن دأبوا على النشر في المجلات والصحف وعلى اصدار الكتب. ولكن هذه الحقيقة لا يعرفها المعنيون وان عرفوا تجاهلوها عن عمد ليدخلوا الكتابة الدرامية من سم الخياط الى معادلة العرض والطلب وتبادل المنافع.

والمعنيون اما ان تكون الاذاعات او محطات التلفزيون او شركات الانتاج العامة والخاصة، واما ان يكونوا اولئك الذين يتوهمون ويوهمون غيرهم بانهم قديرون على الكتابة للاذاعة والتلفزيون . فشركات الانتاج على اختلاف انواعها ومسمياتها لا يتوخى القائمون عليها دقة البحث عن الكتاب الحقيقيين. اما لانهم لم يسمعوا بهؤلاء لانهم لا يتابعون الدوريات ولا يتعاملون مع الكتاب المطبوع ، واما لانهم لا يريدون ما يكتب هؤلاء من اعمال جادة. لذا يفسحون المجال لاشباه الكتاب ولكل من يتوهم ان الفكرة وحدها تخلق من صاحبها كاتبا، وتجعل من كتابته عملا فنيا راقيا. من هنا قد يتغير من لم يؤرقه فعل الكتابة يوما على محراب الفن فيمتشق قلمه ويكتب. واذا كانت القلة القليلة تنجح او يحالفها الحظ فان الكثرة الكاثرة سيكون نصيبها الفشل حتما لان واحدهم لا ينام والقلم تحت رأسه او لا ينام برأس اشبه بخلية النحل. مع هذا نرى الرواج من نصيب هذه الكثرة المقحمة على الكتابة مما يعني ان الجودة لا تعني في كثير او قليل من يمسكون بزمام الانتاج لهذا سيظل الحديث عن الاعمال الهابطة يتجرع اصحابه العلقم، وسيظل المعنيون يضربون بما يقال حول الاعمال التلفزيونية والاذاعية عرض الافق، ويدعون من لا يعجبه ان يشرب البحر.

حقا ان ليس كل كاتب قصة او رواية او مسرحية في الاصل قادرا على الكتابة للاذاعة والتلفزيون، ولكن الكثير من هؤلاء قادرون، كما ان القلة القادرة على الكتابة من غير هؤلاء لا تعني ان تنهال الكثرة التي نراها. فمن يكتب للتلفزيون الان ومن يكتب للاذاعة ومن يشتد عليه الطلب لا بد ان يثير التساؤل من حول اين مكانه في الصحافة الادبية وفي النشر ما دام يمتلك موهبة الكتابة الحقة وما دام قد تمرس على الحوار ورسم الشخصيات وملاحقة الاحداث وخلق الاجواء الحارة.

ان التطلع لخلق حركة فنية لن يتأتى باعتماد منطق العرض والطلب او جبر الخواطر وتصفية الثارات متهاجا في التعامل، ولن يتأتى خلق مثل هذه الحركة الشاملة الا بوقوف كل فرد معني في خندق الكتاب الحقيقيين وترك المتطفلين على الحركة الفنية في خندق مكشوف للبرد والمطر والا فسيظل نعي الفن باشكاله المختلفة هو الغالب على مسيرتنا الفنية..

ليس الحظ وحده ما يجعل نوافذ النقاد تفتح على اديب بعينه او ادباء بعينهم من دون الآخرين بعدما يفتح الباب الرئيسي ناقد "كبير" فهناك اسباب غير الحظ وغير المصادفة. وقد يكون أخر الأسباب عثور النقاد على ما يميز هذا الاديب عن غيره. ان لم يكتشف القارىء الفطن في الغالب ان التميز لم يكن سببا على الاطلاق ما دام التميز غير موجود وما دام هذا الاديب يشرب من النبع نفسه الذي يشرب منه الآخرون وما دام يجتر الطعام نفسه الذي يجترون.

ولنفترض ان الحظ والمصادفة ما يرمي بكاتب ما او شاعر ما في طريق احد النقاد المتنفذين، فان هذه المصادفة تكفي لان تتبعه جيوش جرارة من النقاد الصغار وجيوش اخرى من القراء يبحثون كالنمل عن اعمال هذا الكاتب او هذا الشاعر.

وليس البحث خطرا في حد ذاته او عيبا وانما الخطر وربما العيب يكمنان – من قبل النقاد والقراء على حد سواء – في ان يقرأ هؤلاء العمل الابداعي بمنظار السيرة الاولى للمبدع وبمنظار صيته وشهرته التي تركض من امامه وتسبقه الى القراء والى النقاد الصغار باميال . وغالبا ما تحدد هذه الشهرة وهذا الصيت عمل المبدع الاول الذي وجد من يروجه – حتى اذا وصلهم عمل جديد لهذا المبدع صفقوا له قبل ان يقرؤوه وحين يقرؤونه لن يعثروا بالتأكيد ولو على هفوة واحدة في الشكل والمضمون.

ولنفترض ان عملا ما نزل الى السوق الادبية لشاعر او كاتب مشهور فان قراءته ونقده سيكونان بصورة مختلفة فيما لو كان العمل نفسه منشورا طبق الاصل لكاتب او شاعر آخر ليس له الشهرة نفسها. سيبحث النقاد والقراء في الحالة الاولى عن الجواهر الدفينة وسيحملون المفردات والجمل والموضوع والاحداث والمقاطع والصور والموسيقى ما ليس فيها كي يكون العمل وصاحبه على مستوى الآمال المعقودة عليهما.

اما في الحالة الثانية فسيسحب النقاد يتبعهم القراء من العمل زخمه وسيقطعون اوصاله مدفوعين بافكارهم المسبقة عن صاحبه او لعدم وجود مثل هذا الافكار اصلا.

الــرأي الثقــافي

قصيدة للفتيان:

«أغنية للام»

شعر: محمود الشلبي

كحلي عينيك يا امي
فقد لاح النهار.
وابسمي يا ملكا رف
على دنيا الصغار.
قلبك البستان يخضر
فيعطينا الثمار.
ويداك النهر...
يلتف على خصر النهار

●●*

كحلي عينيك...
فالعيد اتى بعد انتظار.
وعلى درب الاماني..
امل بالانتصار.
وحنين لبلادي..
حبها اسمى شعار.

●●*

كحلي عينيك يا امي
وشدي ساعديا
واملأي دربي شعاعا
ودعاء علويا.
صوتك الفرحة تأتينا
هتافا وطنيا.
وعلى وجهك يصحو..
قمر يحنو عليا.
انت شمس في سمائي
وكتاب في يديا.
فلك الجنة،
يا امي،
بيتا ابديا.

(عامر)

قصة قصيرة بقلم: يوسف الغزو

كان يجلس بين امه وزوجته، يتحدثون والحديث ذو شجون، طرق الباب طرقا عنيفا، نهض وفتح، خيل اليه ان بليا اخر قد انتصب امام عينيه: مارد عملاق على هيئة رجل يسد فراغ الباب كله، يحدق فيه بعينين حادتين كالقدر، وقف ذاهلا فارعد العملاق:

ـ انت عامر؟.: والويل لك ان كنت هو..

خيل لعامر ان الموت هو اقل ما ينتظره لو اعترف وان النفي قد يقود الى شيء من النجاة فأجاب:

ـ لا يا سيدي .. لست عامرا.

تململ المارد ثم تفرس في وجه عامر فاخترقت نظراته العظام ثم ارعد:

ـ طفت الحارة كلها باحثا عنك.. وقال احدهم ان هذا بيتك .. اليس هذا بيتك؟

ـ نعم يا سيدي..

ـ وانت عامر؟..

ـ لا يا سيدي..

ـ من انت اذن؟

ـ انا .. انا عدنان يا سيدي

ـ اذن فلست عامرا؟

ـ لا يا سيدي

اقتربت الام فقال المارد:

ـ اليس هذا هو ابنك عامر؟

ـ هذا ابني.. ولكن ليس هذا هو اسمه..

ـ ولماذا يقول اهل الحارة غير ذلك؟

ـ كاذبون يا سيدي .. انا لا اسمي ابني بهذا الاسم.

ـ ولم لا ؟.

ـ لانه يا سيدي على وزن غادر، وعاثر، وداشر، وجائر.. اسماء توحي بالغدر والخيبة .. وانا اكره الغدر والخيبة..

تفكر العملاق قليلا .. وداعبت كفه الغليظة اطراف لحيته المرعبة ثم رنا الى الزوجة وارعد:

ـ انت زوجته.. الست كذلك؟

ـ بلى يا سيدي.

ـ وهذا زوجك عامر؟..

ـ هذا زوجي .. ولكنه ليس عامرا..

ـ ولماذا يقول اهل الحارة غير ذلك؟

ـ كاذبون يا سيدي.. انا اتزوج رجلا يحمل هذا الاسم؟

ـ ولم لا؟

ـ انه اسم قديم .. يوحي بانه كان خربا ثم عمر .. و..

ـ كفى .. كفى .. كلكم تؤكدون بان هذا ليس عامرا..

اجابوا بصوت واحد:

ـ بلى يا سيدي..

تزحزح العملاق وخرج فارتجت ارض الحجرة تحت قدميه .. اغلقوا الباب خلفه ثم تنفسوا الصعداء الا ان الباب سرعان ما طرق من جديد.. فعاودهم الرعب.. الام تمالكت نفسها .. وتوجهت نحو الباب بعد ان اشارت لعامر ان يختفي .. فتحت الباب ،فاطل رجل وسيم وقور حنون كبابا نويل وقال:

ـ هل السيد عامر هنا؟.. له عندي جائزة وبشرى.

قفز السيد عامر من مخبئه، الى حيث يقف الرجل الطيب وهتف:

ـ انا هو يا سيدي:

مسح الرجل، وجهه الملائكي وقال:

ـ مبروك يا عامر .. لك الجائزة والبشرى.

اشرقت الوجوه الثلاثة بالنور والامل وقالت الام:

ـ حمدا لله .. لا ضيق الا وراءه فرج..

وعقبت الزوجة:

ـ هيا يا عم .. الينا بالبشرى والجائزة.

ابتسم الرجل الطيب ثم تساءل مخاطبا الام.

ـ انت امه .. الست كذلك؟

هتفت الام من قلب صادق متلهف:

ـ بلى يا بني .. ولدي عامر هذا هو ذخيرة عمري..

عقب الرجل الطيب:

ـ لماذا اسميته عامرا ؟

وتدفقت الكلمات من فم الام وكأنها كانت قد اعدتها مسبقا:

ـ وهل هذا سؤال يا اخي؟ عامر.. يوحي بالعمران والعمر المديد .. وهو على وزن الفرس الضامر.. والفرح الغامر.. والولد الشاطر.

وتساءل الرجل الطيب مخاطبا الزوجة:

ـ انت زوجته .. الست كذلك؟

ردت الزوجة بلهفة:

ـ بلى .. بلى يا عمي.. عامر زوجي العطوف الحنون.

وتساءل الرجل :

ـ هل يعجبك اسم عامر؟..

ردت دون تردد:

ـ وهل هذا سؤال يا عمي؟ لو لم يكن زوجي يحمل هذا الاسم ما تزوجته.. لقد كان عامر فتى الاحلام الاسر.. في عينيه ابحر واسافر.. والى دنياه الجميلة اتوق واهاجر.. ابتسم الرجل.. ثم داعب شعرات لحيته البيضاء المصفقة وقال:

ـ اذن فهذا هو عامر؟

الزوجة والام في صوت واحد:

ـ نعم .. نعم .. انه هو..

ـ ما الذي يثبت لي هذه الحقيقة؟

ـ البطاقة الشخصية..

ـ لا تكفي..

ـ اسأل أهل الحارة

ـ قد يكذبون ..

ـ اتعني بانك لن تعطينا الجائزة والبشرى؟

ـ ليس قبل ان يشهد صديقي بان هذا هو عامر.. هل تأذنون له بالدخول:

ردوا بصوت واحد:

ـ ليدخل دون ابطاء.

ـ ادخل يا صديقي.

وارتجت الحجرة تحت اقدام الصديق المــارد وهو يعبر الى الداخل وعلى وجهه ابتسامة كالعذاب.

شهــرزاد القصيدة

شعر: علي البتيري

تجمهروا...
تجمهروا..،
واكثروا من الزحام
فشهرزاد الصمت في القصيدة
اخالها تلسنت.
وراشقت بجمر صوتها دمي
من غابة مهجورة بعيدة
بدمعها وشمعها
تسللت لقاع هيكلي المقام
وقبلت فمي
تنهدت في خاطري كطفلة صغيرة
حضنتها.. قبلتها من الضفيرة
ولم اكن في الحب مثل شهريار
من مأتم الرحيل والهمود بين الليل والنهار
حبيبتي لم تولم القربان في طقوس صمتها
لم تذبح الاشعار..
وانما تفتقت احلام جرحها
عن وردة مشنوقة ونار
فاقسمت ان لا يلوك الليل روحها
ان لا يشق الصبح كالسكين،
زبدة الكلام
والبر من ورائها
يعاقر السكون في موانيء الرحيل والاسى
والبحر من أمام...
والافق وحش في عيونها
يطارد النجوم، يحشد الرياح والغمام
تجمهروا.. تجمهروا،
واكثروا من الزحام
فشهرزاد الصمت في قصيدتي
تمد لي ضفيرة وحفنة حمراء من دم المضيعين.
من دم الزنابق البيضاء والحمام
تمد لي تغريبة الاحزان والنجوم في سمائها
وتنثر الورود،
تطلق البلابل التي يسر شدوها الشهيد،
يوقظ الحياة في العظام.

* * *

حبيبتي..
تهز نخلة السكوت في دمي
فتسقط الثمار..
ليركض الكبار والصغار
من فرط جوعهم..
من شدة الضياع او من شدة الحصار

حبيبتي..
تشرع الشباك للرياح
تقول:
شهرزاد لا تؤجلي كلامك المباح
لم تبق قصة حزينة،
لم تبق دمعة او ضحكة الا وبرعمت
اعشابها الخرساء في مداخل الجراح...
والبوح غيمة جسورة تجهمت
من غير ان تقال!
والارض اذ تدور لا تدور
من حول شاعر مضيع الجهات والنشيد،
بين الحرب والسلام...

حبيبتي تقول:
* ما دام لن يمر من جوانحي سياف
في القول لن اخاف..
الحب لم يعد لاهله امام
والعشق في البيداء صار جنحة،
(فقيس بات في مضارب الصحراء مجرما
وضالع التشبيب في الاجرام!)
* لذاك يا حبيب غربتي
احس ان قلب الارض لا يدق بانتظام
احس ان كل الصامتين مقبلون
على قيامة وقودها الاوراق
والافواه،
والاقلام.

اخاف الف مرة
مما تخبيء الايام
واشتهي
من قاع جرحي المعصوب ان ـ
اهز بين الصمت والجنون
مسافة عسيرة
مزروعة بالقات والمشعوذين والنيام
عن وجه فارس الغبار والرحيل اشتهي
ان يسقط اللثام..
ان يسقط اللثام..

الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق «قصيدة تجاوزت التعقيـدات اللغوية»

عندما يلتزم الشاعر بقضية هي حياته يأتي ابداعه الشعري ملازما لهذه القضية ومنطلقا في وعيه والاوعية منها حتى تصبح قصائده مجبولة باحرفها وكلماتها. وهكذا شاعرنا ابراهيم نصر الله الشاب الذي يكتب عن الحب والطفولة والارض والوطن من نبع واحد هي قضيته الانسانية .. قضيته العادلة .. قضية الحق السليب الذي يحلم بان يعود له ولشعبه يوما ما. لذلك نراه دائما يتفاعل مع كل حدث واقعي داخل الارض المحتلة ضد العدو الصهيوني ليصبه شعـرا يتجلى في كلمات بسيطة سلسلة تدخل عمـق الموضوع المطروح دون ان تدخل في التعقيدات اللغوية المنتشرة كثيرا في شعرنا الحديث. وهذا ما يميز شعر ابراهيم بشكل عام.

ومن خلال قراءتي لمعظم دواوينه الشعرية الصادرة حتى الان يبدو غزير الانتاج صدر له جسدي كان الغربال ـ الخيول على مشارف المدينة ـ المطر في الداخل اناشيد الصباح ـ صباح الخير يا اطفال صباح الخير يا ثورة وهي مجموعة شعرية للاطفال يسبق ان كتبت عنها ـ واخيرا ديوانه الذي يتضمن قصيدة واحدة تتمحور حول العملية الفدائية التي قام بها اربعة من الفدائيين في غزة باختطافهم باصا للركاب الصهاينة والديوان بعنوان: الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق فمن خلال قراءتي لشعر ابراهيم نصر الله، استطيع القول انه في عالمه الشعري يلهب دائما لكي يجعل القاريء يمتلك هذا الضوء الداخل النابع من الاخلاص لحب الارض، ومن الوفاء للانعتاق والحرية.

وقصيدة الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق تظهر لنا مدى النقاء القائم في العلاقة مع الاشياء ومع الناس ذلك النقاء الذي يخترق كل الحواجز ويدعونا للحظة اصغاء الى الارض الى الوطن الى الطفولة والى الحب.

هاديء بحر غزة
ماء واشرعة
زرقة وصباح عريض
ونافذة للنوارس
او جدول الوريد
هاديء بحر غزة
لي رغبة ؟ ان ارى وجه امي ومدرستي
وان اقف الان في الصف طفلا
واطلق في البر خيل النشيد

وبهذه الابيات الصادرة عن نفس مبدعة يدخل الشاعـر بكلماتـه في غنائية ايقاعية يطلقهـا من صراخ اعماقه الرانية للحـب والطفولـة. والقصيدة بشكل ما تنحو منحـى التصاعد الدرامي الملحمي كونهـا تمثل حدثا تختلـط فيـه النزعـة الانسانية بالنزعة القتالية من اجل تحقيق هدف الحريـة والتحريـر. وخصائص القصيدة تلك تجعلها مادة وظيفتها كشف الرويـة والافسـاح للوعي ان يحتل مكانه داخل الخيال الشعري.

يا سليل الهديل
المحارب يمضي الى الحرب لا للحروب
ولكن ليمحو خطى الموت
من عتبات المنازل
في ليلة من دم حالكة
والمزارع يمضي الى حقله
لا ليجرح ارضا بفأس ولكن
لتغدو المياه وريدا

القصيدة تعبر عن العلاقة الوثيقة بين الفدائي والموت حتى يصبح الموت حبا قائما بذاته من اجل الحياة وليس من اجل الموت نفسه. بهذا المفهوم للموت والحياة يتعامل ابراهيم نصر الله في التعبير عن الواقع والحلم فيدمجهما بالعقل ليوقظ الجوهري والانساني فينا من خلال قضية الاستشهاد كانه يحاول اعادة بناء المفاهيم باخلاص الفدائي لتلك الومضة التي يمكن ان تكون الشعاع الحضاري الذي يلمع كشيء دافيء في عالم بارد.

لست امضي الى الموت مبتسما
بين هذه الرصاصة والشمس ارفع
اغنية
راية للحياة
لا اقول لك اني سامضي الى الموت
لا اعشق الموت
لكنه سلمي للحياة.

وفي عمق قصيدة الشاعر نشعـر بالواقعية المباشرة التـي ترنـو الى مستقبل يخرج كنور الشمس بحب وحميمية اقرب الى الالتزام الانساني في صميمه.

في هذه اللحظة النائية
ستغافل احزانك الغامضة
وستفتح نافذة في الضلوع
وترفع امنية ـ سارية
ان يكون الهواء هواءك
والبحر يحرك
والشارع العربي امتدادك
فليكن الموت موتك
والعشق سقفك
والشمس قبضتك العالية.

لقد حاول الشاعر ان يرفع معنى تلك الكلمة المهجورة الحب الى مرتبة استطعنا الاحساس بها بالرمز الى الام الارض المعطاء.

فالفدائي في قصيدة الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق مرتبط بهذا الرمز الطفولي الانساني رغم فقدانه لواقع الطفولة التي يحلـم دائما بالحصول عليها في يوم تتفتح فيه كل ازاهير الحب والحق والعدل على ارضه، تلك العلاقـة جسدهـا الشاعر بحسه الشعري فحول الفداء الى اغنية حب تنتشر على ساحل غزة وبحرها.

واذا تطلق النار حاذر اذن ان تصيب.
صغيرا
فانك ما زلت في عين امك
تعدو على طرقات الصغر
ربما غيرتك الحروب
أجل
ولكني انكر الان انك
لم تكن يوما تحب الدماء
وكسرت مدفعك الخشبي مرارا هنا
.. او هنا
فوق هذا الحجر.

اما الحلم الذي يحمله الفدائي معه اينما حل فهو تلك العلاقة الوثيقة بينه وبين امه والذي يصوره الشاعر بوصية مكتوبة في الذاكرة.

ومفهوم الام هنا يختلط بمفهوم الارض ليصبح الاثنان نواة واحدة لحب ينتشر على مدى احساس الشاعر في قصيدته.

اوصيك يا ولدي دائما
حين تمتد ارض السواحل عارية
او يكثر الجند حولك
كن في امتداد السهول جبل
وكن انت دولتك العالية
حين تسقط خلفك كل الدول.

هكذا ابراهيم نصر الله في ديوانه القصيدة الواحدة التي تكون الدراما الملحمية للانسان الفلسطيني يتجاوز كل حدود التعقيدات اللغوية ليعطينا الكلمة البسيطة بعمـق الموضـوع وتعقيداته.

منيرة مصباح ـ الكويت

قصة قصيرة

يا رائحة البراري المشمسة: السماء لا تمطر أزهارا

إنصاف قلعجي

لـم يكن بدري بأن كلمـة "البريدج" تعني غير الجسر. هكذا قالوا له في المدرسة حتى قيض له ان يشاهد هؤلاء النسوة يجلسن حول الطاولة المربعة الشكل يلعبن البريدج وورق اللعب يدور بينهن. اصابعهن المطلية باللون الاحمر الفاتح تتنقل برشاقة. ادرك من مراقبتهن خلسة أن هذه اللعبة تحتاج لاربعة لاعبين حين تتخلف احداهن لتذهب الى الحمام اولتصلح من زينتهـا امـام المرآة الموضوعة في المدخل. تتوقف اللاعبات ريثما تعود رفيقتهن تبدأ الجولة حين تعـود لتأخـذ كل اثنتـين وضـع الشريكين. تحدث احيانـا خلافـات صغـيرة تتعـالى اصواتهـن يعلـو صراخهن ترتج الغرفة الزجاجية حين ينفجرن ضحكا.

ـ اين سمعت مثل هذه الضحكات الرنانة يا علي اين.. حاول ان تتذكر حاول. نعم هي مثل ضحكات زينات وفتحية ونوادة. اية من تلك النسوة. امتصصن كل شبابه. حين ذهـب اليهن ليثبت لزوجته انه "رجل فافرغ فيهن كل احساس له تجاه المرأة. نعم. نعم. افرغ كل احساس له في تلك البيوت الخلفية زوجوه "بدور". لم تكن اسما على مسمى. قرف منها. لم يقربها ابدا. اشتكت لاهلها انه "مش رجل" بنت الكلب انهال على اهلها بالعصي. وطلقتها.

ايه يا صدر امي. كيف استطاع هذا المرض الخبيث ان يتغلغل فيك ويمتص كل الطمأنينة التي كانـت تخيم على حياتنـا يا صدر امــي الحنون.

تتعق الهواجس في داخلـه هذا الصباح. يتدفق الصوت البشع عبر دمه. يقحط كل رغبة في التواصل مع الاشياء. تشتد قتامة روحه. شيء في هذا اليوم يختلف عن بقية ايامه. شيء ضخم يتمرد. يتوسع بؤبؤ عينيه.

ـ سأخلـق المال. سأخلـق المال اللازم لاجراء العملية. يرفـع علي راسه عن الواجهـة الخشبيـة في الصالة. يحتار كيف ينقل اللوحات المرصوصـة على الحائـط. نسـاء عاريات. انهار من عسل ولبن وكاكاو. اطفال يلعقون "الأيس كريم" عليه ان ينهي تلميع الواجهة في نصف ساعة ليتمكن من اكمال بقية الشغل.

اعتاد ان يأتي لهذا البيت ـ أوه هذا ليس بيتا. هذا قصر لم يكن في يوم من الايام من ضمن احلامـه الهزيلة. اعتاد اذا ان يأتي لهـذه "الجنة" كل شهر تقريبا ليعيد طلاء الاثاث الفاخر وتلميعه ليتغلب على قسوة الزمن ماذا يفهم هؤلاء من قسوة الزمن. يا صدر امي الحنون. صوت معلمه جوزيـف او الشيـخ جوزيف، كما كان وصحبه يتندرون. هو دائما حين يحدثك لا يكاد يرفع نظره عن الارض. يأتيـه صوتـه: "احترس يا علي. الناس اكابر. حافظ على اثاثهم".

يا صدر امي. لا شيء في الدنيا يعدل حنانا وعظمة. جربت كل الوسائل المعروفة لتقطمني عن صدرها. كنت متعلقا بحنانها اكثر من صدرها. قال الجيران عيب. الولـد صار كبـيرا وسيذهب قريبا الى المدرسة.

وحاولت المسكينة امي، أخذتني جارتنا ليلى لأنام عندها. لم اكف عن الصراخ. لم اكف عن الـدوران والتعلق بالشيء المفقود. ليلى تجاوزت الاربعين لم تتـزوج. كشفـت عن صدرهـا. سحبتنـي سحبـت يدي لتداعب صدرها شدت راسي صرخت. ابتعدت. هذا ليس صدر امي هذا شيء معطر. رائحة حليب أمي رائحة العرق والدفء. رائحـة البـراري المشمسة. رائحة الاكتفاء. هذا صدر يضج بالحرمان. آه يا صدر امي.

تتعالى الضحـكات من الغرفـة الزجاجية. يرفع راسه يرسل زفرة حارة.

أحب عمله. احب حرفة النجارة والدهان منذ ان كان في المدرسة. وتركها ليلتحق بمصنـع "الشيـخ جوزيف" وبمرور الزمن. اتقن عمله اتقانا جعل معلمه يوكل اليه مهمة الذهاب لبيوت "الاكابر". تتندر عليه رفاقه. اسموه "دهين الاغنيـاء". وكان يحاول تقليد بعض الشخصيات التي التقى بها في احد تلك البيوت ينفخ صدره. يشمخ انفه عاليا. يضع ابهاميه تحت ابطيه "واالله يا جماعة. انتم تعرفون ان الحياة ممتعة لماذا تقوم الحرب. الناس بخير. لا يستطيع ان يتماسك نفسه ينفجر ضاحـكا ينفجر زملاؤه. لا يتوقفون الا على صراخ المعلم "يـا أولاد الحـرام توقفوا".

لا والله يا معلمي لست ابن حرام. اسأل امي.

آه يا صدر امي الحنون.

يتناول من الصندوق الخشبـي المربع زجاجة الدهان البني يمزج قليلا منه مع سائل ابيض في وعاء صغير خشبي يغط قطعة قطن كبيرة في السائل الممزوج. ينحني يجلس على ركبتيه. يبدأ تلميع الحافة الخشبية الملاصقة للبلاط.

يتناهى اليه الصوت القادم من الغرفة الزجاجية

"تصوري يا شوشو هالمنحوس في دائرة الجوازات رفض يخليني آخذ توتو معي لاوروبا. قال ممنوع الكلاب تركب طيارة. تصوري، حتى تدخل نزار بك الله يخليه واخرج لنا جواز سفر لتوتو. يخزي العين شو صورته حلوة على الجـواز. شو معقديـن هالناس. ما سمعوا بجمعيات الرفق بالحيوان".

يا جمعيـات الرفـق بالانســان والحيوان من يرفق بامي. من. كيف دخل الى هذا المنزل. هل الف اشياءه يتساءل علي. هل ألف أثاثه الغامقي الالوان؟ لا يظن كيـف قبلـت ان تتواصل مع هذا الجو الرخو. هل هي لقمة العيش؟ حادث دخولك لاول مرة الى هذا البيت لا تتنساه الست شهيرة. وهي دائمة التندر به مع رفيقاتها.

على مدخل الباب الرئيسي يقف اسدان حجريان. لماذا ارتعبت يا علي حين جئت للمرة الاولى. لماذا تراءى لك انك سمعت زئير الاسود. كأن غابة اسود قد انفتحت في وجهك. صوت طبول تقرع. الاسود تفتح افواهها. يزداد قرع الطبـول. بم. بم. بم. اخذت تركض وتركض تتسلق الدرج. تكاد تتكفيء على وجهـك. تتمـالك نفسك. الدنيا تدور بك هل هو درج كهربائي. لا تدري. انـت تسابـق قدميك. الاسود تركض خلفك. صوت المسامير المدقوقة في حذائك يحفر في رأسك.

يمة. يمة. سامحيني. ستأكلنـي الاسود. ستأكلني الاسود. ولم يدر علي الا والخادم يفتح الباب. وارتميت على البلاط مغشيا علي.

كلما تذكر تلك الحادثة يقشعـر بدنه. يقسم بحياة امه انه سمع زئير الاسود. اصبح كلما مر بجانبهمـا يلقي بينه وبين نفسه التحية لهما. مع ابتسامة تخفي رعبه.

آه يا صدري امي كم توجعني.

"صدور النساء هنا مدلوقة فوق طاولة البريدج تبدو لي رخيصة. لماذا يكشفن عن صدورهن وليس في الغرفة غيرهن. ما عادت يا علي تثيرك هذه الامور. ايـام "الجاهليـة الاولى" رحلت. حينما كنا صغارا. كنا نبحث عن الافلام التـي ترضي غرائزنـا. حينما كنا نرى فتحة صدر المرأة، كان شيء ضخم في جسدنا يضج. كنت اجلس ورفاقي في الصفوف الامامية. ننظر بلهفة الى تلك النسوة وهـن يتعرين. نشفط سجائرنـا. تبحلـق اعيننا تسعل. ونسعل. رحمة الله عليك يا ابي. كم وكم سرقت منك اللفائف. كنت ارقبك بشغف وانـت تصـف التنباك داخل الورقة الرقيقة. تمررها على طرف لسانك. تلفها بعناية. وكان قلبي الصغير يشتعل معها.

حين اكتشف ابوه سرقاته. انهال عليه بعصا الخيزران ولا يكاد يدري حتى بعد ان مات ابوه هل ضربه لانه يدخن ام لانه سرق دخانه.

كيف امحت كل تلك الصور. حين. اصبحت وحيدا واخوتي. واصبـح صدر امي هو عالم الأمان والحنان. حتى بدأ المرض يزحف لها.

امي.. امي.. لا بد من تدبير المال.

نهض واقفا. تناول علبة سجائره من جيب سترته الملقى على الارض. اشعل واحدة. اتـكأ على العمـود الرخامي. الصالات ممتـدة امامـه بشكل دائري حول الغرفة الزجاجية التي تقع في وسط المنزل. حين تجرأ يوما ومد بصره داخل الغرفة وجد النسوة يلعبن البريدج. الست شهيرة ورفيقاتها الثلاث. الازهار تتدلى من السقف الزجاجي المتصل بسقـف الصالة. وهو عبارة عن دائرة زجاجية ملونة تسمح لاشعة الشمس الملونة ان تنفذ للغرفة. فتضفي جوا من سحر الالوان يختلط بالوان الزهور والوان الزينة على وجوه تلك النسوة. تتدلى الازهار كل عمره وهو يعـرف بان النباتات تصعد من الارض للسماء. اما العكس دون وجود الاصعب.. فهذا ما لم يستطع استيعابه. والذي اثار انتباهه ان الذي داخل الغرفة يرى خارجها بينما الذي في الخارج لا يرى ما بداخلها ضحكت على تلك... يوم اطللت براسي لأرى ما يجري في الداخل. وكنت اظن انهن غافلات عني. فاذا بهن يرصدن تحركاتي. ويتفاخرن.

ايه يا صدري امي. هل يطلب مرة ثانية من الست شهيرة ان تقرضه المبلغ اللازم لاجراء العملية . في المرة الاولى اعتذرت بان مصاريفهم كثيرة. فالاولاد يدرسون في لندن في مدارس داخلية والقت عليه محاضرة في فوائد المدارس الاجنبية. وفوائد النظـام. وكيف تريدهم ان يكونوا مثقفين منذ صغرهم وان يتمتعوا باخلاق عالية.. من قال لك ان تبرري. اخذت نفسه تصرخ شعربانه تضاءل. انكسر صغر كالنملة. آه يا صدر امي. توقف ايها المرض العظيم ريثما احضر المبلغ.

ناداها بصوت منخفض. ضحكت بصوت رنان كانه الطناجر النحاسية تسقط على ارضية المطبخ. يا أخي ماذا افعل لك. اشتغل عمل اضافي. ضج رأسه.. عمل اضـافي. عمـل اضافي. عمل اضافي. وليله موصول بنهاره لا يكاد يجد الوقت ليجلس مع امه واخوانه. عمل اضافي بعده لم يدر على ماذا حصل له. كيف اندلقـت الالوان وتبعثر الدهان كيف امسك بالزجاجة الفارغة. وانهال كالمجنون على الغرفـة الزجاجيـة تكسيـرا.. تكسيـرا.

في عيد الام

اماه يا نورا انار بصيرتي

شعر: محمد ابو صوفة

اماه لحن في الوجود شجاني
طربا فهيج مهجتي وجناني

اماه ما غنى الزمان ولا اتى
نغم بمثلك في الحياة شجاني

اماه يا نورا على الدنيا بدا
فاضاء فيها شعلة التحنان

اماه يا نورا انار بصيرتي
والى الصراط المستقيم هداني

لولا دعاؤك في الدجى اماه ما
عرفت تراتيل الهدى الحاني

وبقيت في هذا الوجود مهوما
احيا بلا هدف ولا ريان

اسعى الى نبع الحقيقة لا ارى
فيها سوى ضور من الحرمان

يا ام بسمتك الضياء تنير في
جوف الليالي خطوة الحيران

اماه انك جنتي ومنارتي
لولاك ما عرف السبيل كياني

فخرا انيب اليوم نفسي طائعا
للام ابذل غالي الاثمان

فهي التي جعلت حياتي حلوة
سهرت لياليها بكل تفاني

الـــرأي الثقـــافي

معركة الكرامة

علي مصطفى الدلاهمة

عندما نام حزيران بكلكل
عندما اغسق صبح من حزيران والليل
عندما حلم الاماني قد تجندل
عندما التاريخ.. تاريخ بلادي قد تبدل

اننا حقا فجعنا
اذ عن القدس نزحنا
وتركنا طولكرم وجنينا رغم عنا
وخليل الله ضاعت من ايادينا وبتنا
في الاسى الدامي ولكن
ما انهزمنا ما انهزمنا
قد خسرنا الحرب مرة
قد خسرناها لفترة
ليس يعني ان خسرنا مرة انا انهزمنا

سرقوا ثمار نصر وهم ما صنعوه
وجنوا الزيتون والزيتون ما قد غرسوه
وعلينا ملأوا الارض حشودا
ملأوا الجو حديدا
ملأوا الدنيا وعيدا
وارادوا قتل حلم العرب
وارادوا قتل حلم ذهبي
وارادوا حرق ارضي حرق ازهاري وغرسي
حرق امالي بنفسي
عندها قد صال منا ثم جالا
اردنيون بجيش هو قد ضم الرجالا
قصفوا الاعداء قصفا
خطفوا الانفاس خطفا
واذاقوهم كؤوس الصاب صرفا
بدأوا الفجر صلاة وانتهت بعد الغروب
في ركوع وسجود فرض عين ووجوب
من شمال الغور وامتدت الى ارض الجنوب

هلل الرشاش والمدفع كبر
والسلاح الابيض الماضي لصمت طال قد صلى وكبر
جاء سعد والمثنى وامير الجيش جعفر
جاء سيف من سيوف الله قد كان مظفر

جددوا اليرموك فيها وانتصار القادسية
جددوا حطين فيها، بعثت في الغور حيه
بايعوا الله فاما النصر او شهد الشهادة
بصلاة هم لها قد احرموا بالبندقية

فترى التسبيح قد كان انفجارات قنابل
وترى التهليل موتا عربي الوسم هاطل
يحصد الارواح زرعا نضجت منه السنابل

قاتلت للنصر امواه الجداول
قاتل الزيتون والليمون نازل
قاتل العصفور والشحرور فيها والبلابل
وازاهير ربانا والخمائل
قاتلت حتى الجداول
والتحيات وحتى ركعة الوتر تقاتل

وقف السيف خطيبا بن سحبان بن وائل
خطبة عصماء قد طارت الى كل المحافل
وحدها دون سواها حسمت كل المسائل

ان فيه طولكرم هي والسهل اطلت
وربى القدس اطلت واهلت
فيه نابلس اطلت وتجلت
هن اطللن جميعا مشرقات القسمات
رغم قيد رغم قهر عربيات السمات
رائعات فاتنات طاهرات النفحات
ثم قد جئن الينا واقمن الصلوات

زغردت كل قرانا في فلسطين الحبيبة
زغردت سيناء والجولان والارض السليبة
فيه كم زغرد منفي ومبعد
فيه كم زغرد مقعد
بعد ان كان شبابا وحماسا وفتوه
عذبوه ابعدوه بعد ان صار مشوه
انه يوم الكرامة
انه يوم الشهامة
هو من صنع النشامى
صنعوا يوما تسامى
زرعوا التاريخ يوما فيه اهوال القيامة
لطريق النصر والتحرير والتطهير قد صار علامة
وعلى الجبهة من اردننا قد صار شامة
وابتسامة
في جفون العرب
فمن الاطلس سارت للخليج العربي
من اقاصي حلب
تيتت فيروز شطان ببحر العرب

بعد ان كانوا اغترابا فيه عادوا عرب
واذا النخل حفانا قد جنى ضم الرطب
واذا الرمل ينادي اين نقط الرمل من نقط النسب
عرفوا الاردن اهلا قدموا ما قد وجب
كان وشما هاشميا
كان فتحا نبويا
كان نصرا اردنيا عربيا
فرأى العالم ما لم يتصور
قد رأى الليث وشأن الليث يزأر
وبأن الحلم يوما سوف يزهر
سوف يثمر..

الشاعر محمد علي شمس الدين يتحدث عن ديوانه الجديد

«طيور الى الشمس المرة»

ـ اجنح نحو حالة صوفية!

ـ نحن كوكبة من الشعراء بيدنا قوة بقاء الزمن العربي

ـ مأزق الشعر الاوروبي المعاصر في جنوحه نحو التجريبية الآلية

ـ سبب ترجمة شعري الى الاجنبية تجذره في ترابنا وارضنا

بيروت ـ خاص بـ «الرأي»:

الدخول الى عالم الشاعر محمد علي شمس الدين ليس سهلا اذا لم يكن المحاور يمتلك بعض ملامح هذا العالم الشعري البليغ في جنوبيته وعروبته، فيما هو ملحمة موصولة بالزمان والتاريخ لانسان متعدد السفرات والهجرات.. والسمات الشعرية، للشاعر محمد علي شمس الدين مطبوعة بالشرقية العربية بغنائيتها ورؤياها ونبوءتها واسطوريتها.. ولكـن الخصوصية الجنوبية في نتاجه كله ليست جنوبية الا بقدر ما تقذف الجنوب اللبناني في أتون هذا العالم. من هنا نقف بوضوح على عالمية شعر محمد علي شمس الدين الذي ترجم الى ست لغات اجنبية هي: الاسبانية والانكليزية والفرنسية، الارمنية والفنلندية والروسية..

وذلك لان هذا الشعر متجذر في «ترابه وارضه وتاريخه واساطيره وحكايات شعبه»...

ينتمي محمد علي شمس الدين الى جيل السبعينات وهو من الشعراء اللبنانيين الغزيري النتاج صدر له منذ عام ١٩٧٥ ولغاية الان خمسة دواوين هي: «قصائد مهربة الى حبيبتي آسيا»، «غيم لاحلام الملك المخلوع»، «اناديك يا ملكي وحبيبي»، «الشوكة البنفسجية». واخيرا صدر له حديثا ديوان «طيور الى الشمس المرة» اضافة الى كتاب نقدي صدر عام ١٩٨١ بعنوان «رياح صحرية» التقيناه في منزله في بيروت وكان معه الحوار التالي:

× لاحظنا في ديوانكم الخامس الذي صدر حديثا في بيروت تحت عنوان «طيور الى الشمس المرة» نقلة مميزة عن دواوينكم السابقة من حيث التعامل مع الحالة واللغة الشعريتين، فما هو رأيكم في هذه الملاحظة؟

ـ في «طيور الى الشمس المرة» جنوح قوي نحو حالة صوفية، يصعب وقد يستحيل التعبير عنها.

انني في «طيور الى الشمس المرة» احاول التنصل من الشعر واعلن استحالته كي ادخل فيما هو بعده وقبله، فيما هو اساس الحياة.. تبقى اللغة اداة للتضليل وتبقى النشوة ابعد من اللغة:

«كـــان يلزمني كي افسر هذا العذاب قليل من الشعر»

ولكنني لم اكن شاعرا ما الذي يفعله الشعراء قبلي لكي يصلوا؟

ولكنها حالتي:

اري
لا اقول..
ساروي لكم سرها
فاسمعوني

لم يكن في البداية الا الظلام
وروح ترفرف مثل الحمام على الغمر
والله مبتهج وحده...
ثم جاء الكلام
كان برد وحمى يلفان جسمي
وانا في ردائي
غريب
ومختطف...
كيف اروي الذي كان مني
وابعد من لغتي
نشوتي....
والسلام؟

× «طيور الى الشمس المرة» هي جزء من سيرتكم الشعرية التي لم تنته بعد، اين موقع هذه المجموعة الجديدة من مجموعاتك الاربع السابقة؟

ـ «طيور الى الشمس المرة» هو اعلان الاربعين.. فالاربعون عتبة زمانين وفصل الوصول الى جبل الزيتون بعد اجتيازي كهف الريح، وكهف الظلمات، والكهف الجبلي... الاربعون انتشار الصوت الذي كان قبل ذلك حادا كالريح وصارخا ومجنونا... الاربعون احتواء العالم، وما قبلها اغتصاب العالم.

× نرى من اجابتك ان «طيور الى الشمس المرة» هو الجنوح الى هدوء التشكيل الشعري وداخليته بعكس مجموعة «قصائد مهربة الى حبيبتي آسيا» و غيم لاحلام الملك المخلوع»، والتي تجنح فيها حالتك الشعرية نحو العنف وتجريح العالم؟

ـ نعم.

دم الجنوب

× اين ترى موقع نتاج الشاعر محمد علي شمس الدين في النتاج الشعري العربي المعاصر؟

ـ انني جزء من شعرية عربية معاصرة، منفتحة على تيارات العالم ولكنها تفيض بخصوصيات تاريخها وزمانها ولغتها، اساطيرها، ونبوءاتها، جاذبية الروح فيها، وذاك الحنين الكامن فيما طمر تحت عباءات الادهر الاولى من صبوة للاتصال بالروح الكلية للاتصال بالله. نحن كوكبة من الشعراء، بيدنا قوة بقاء الزمن العربي لان في حنجرتنا قوة غناء هذا الزمن... نحن سلطة الاستمرار.

انني اكتمل بالسهر وردي وجبران خليل جبران، كما اكتمل بالسياب والماغوط ودرويش، ولكن ما يدمع عيني وقلبي هو دم الجنوب

× ولكنك لم تأت على عالمية نتاجكم الشعري، وخاصة اننا نعرف ان شعرك مترجم لاكثر من لغة اجنبية بلغت ستة لغات هي: الاسبانية والفرنسية والانكليزية والفنلندية، الارمنية والروسية فما هي برأيك دلالات هذه الترجمة.

ـ اعتقد ان ثمة مأزقا في الشعر الاوروبي المعاصر، سببه جنوح هذا الشعر نحو التجريبية الآلية التي اوصلته الى مختبرية قاتلة، حيث تحولت بين ايديهم اللغة الى لغو، والقصيدة الى محض شكـل شبيه برسم هندسي بارد... ان شعرهم يفتقد الى حرارة الروح النبوية، هذه الروح التي تكلم عنها روجيه غارودي في كتابه «وعود الاسلام» كما ان شعرهم يفتقر الى الاسطورة الشعبية ويفتقر ايضا الى الغنائية الملحمية لذلك تراهم يترجمون الان النتاج العالمي الذي يمثل نقيضهم وخشبة خلاصهم.

ترجموا مثلا «ماركيز» من اميركا اللاتينية، ومجدوا فيه اسطوريته الشعبية... كما انهم يترجمون الان، ويهتمون اهتماما فائقا بالشعر العربي الصوفي وشعر الرؤيا والنبوءة والان شعري جزء من ذلك، فانهم يهتمون به.

مقاييس الشاعر العالمي

× كيف يصبح الشاعر شاعرا عالميا، وكيف يصبح شعره شعرا عالميا برأيكم... فهل يكفي ان يترجم له قصيدة او ديوان الى لغة اجنبية.. اي ما هي معايير ومقاييس العالمية برأيكم؟

ـ سئل مرة رسول حمزاتوف عن اسباب عالمية شعره اثناء زيارته لاتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين في بيروت قبل الاجتياح الاسرائيلي للبنان..

قال: لانه كتب عن بلده داغستان.. اذن خصوصية الفن وتجذر الشعر في ترابه وارضه وتاريخ واساطيره وحكايات شعبه ولغتهم مع الاستفادة من تجارب الاخرين، وابداع كل ذلك في كل فني واحد هو الذي يشبع شعر اي شاعر في لغات العالم اجمع فلو اخذنا مثلا على سبيل المثال بعض الشعراء اللبنانيين الذين يكتبون اليوم شعرا بالحرف العربي، ولكن بالروح الغربية ويعتقدون ان الحداثة هي استعارة الزي معتبرين القبعة اهم من الرأس، فاشعارهم «العربية» المقلوبة هي صدى تقليدي وظل لاشعار اوروبية، فاذا اعيد نقلها الى لغات اوروبية فالاصل ابلغ واهم، وتبدو هذه الاشعار هامشية وهزيلة اتجاه اصولها وما دامت هذه الاصول تحمل اليوم مأزقها الصعبة فهي ليست بحاجة الى مأزق اخرى مضافة ولا لزوم لها.

يوميات مواطن عادي

محمد ضمـــرة

*** السبت:**

كثر البكاؤون وامتلأت الساحات بهم عندما انطفأت شموع الفرح وتزامن هذا النـواح، المفجع مع مرحلة الخروج من بين احلام اليقظة، فسافرت الامواج في رحلة بيضاء عذرية وحينما اشتدت الازمة وابتلت الارض بالدموع وقف الجميع مندهشين بالنسبة للحادثة وتسلل كل منهم كمن سرق شيئا او عمل عملا مكفرا.

الاحد:

في اليوم الثاني كانت الاناشيد تصعد في الافاق كبخار قاطرة قديمة، وكان كل المتواجدين يرتلون بزهو وكبريـاء، كل ما قالـه الحـادي، وتساءلت عما يحدث فقيل لي بأن الوطن قد قرر ان يأتي اليهم للاقامة معهم الى الابد، ففرح الجميع وبدأت الاستعدادات لاستقبال الغالي بعد طول غياب.

*** الاثنين:**

عقدت هدنة مع نفسي تنص على الا تذكرني بنفسي وبقيت سارحا اراقب الثلوج وهي تطهر سطح الارض من تلوث اصابها من جراء دموع المتباكين على ضياع الوطن، وبدا كل شيء جميلا جدا حتى فرحت وغنيت على نعمة السكون التي خيمت في داخلي.

*** الثلاثاء:**

حينما اشتد بي العذاب، قررت ان اكتب شيئا لصديق ما ففتشت في ذاكرتي باحثا عن صديقي، فوجدت بانني نسيت جميع اصدقائي، فقررت ابتكار صديق جديد من خيالاتي، فكان كما اردت ان يكون، وناجيته كثيرا وتأملت امامه اكثر، وحينما حاولت ان اعطيه رسالتي وجدته قد تبخر من امامي، فاستلقيت وانا ارثي لصديقي.

*** الاربعاء:**

كانت ناعمة ورقيقة فنظرت من خلالها لارى تمثالا من الرقة والحنان، وركبت قاربي وانطلقت اجذف للدخول في بحار مليئة بالجزر المكتظة بالاشجار، وحينما وصلت سمعت فرح العصافير ورأيت ابتسامات الصباح.

*** الخميس:**

هي لحظة تأتي وتذهب فلا تدعي لحظة جاءت اليك هدية من هذا الزمان البخيل، لانني اضعت لحظات كانت تأتيني بوميض اعشقه منذ طفولتي، فلا تكوني كما كنت عازفا على وتر مقطوع.

نوافذ ثقافية

اعداد: منذر رشراش

دراسة

*** العقدة المقدسة:**

تفتـرض الدراسـة التطوريـة التحليلية لـ "الفردوس المفقود "lost paradice ان هذه القصيـدة هي "بنـت " مؤلفهـا وان فحص سيكولوجية جون ملتون تعيننا على فهم اهم ملامح القصيدة، ووليـم كيريغان في كتابه الجديد (العقـدة المقدسة ـ حول التطـور التحليلي للفردوس المفقود) واضح في رأيه بان "الفـردوس المفقـود" لا تخضـع بجملتهـا الى المؤلـف، فـيرى ان القصيدة قد كتبها مؤلف معـروف وانها في الوقت ذاته قد كتبها مؤلف مجهول، وهذا الرأي كما هو مطروح ينتمي الى الحس البنيوي.

انه يخبرنا ان علينا ان نلاحظ خطورة الفهم من وجهة نظر التطور التحليلي لهذه القصيدة بتفسيرها من زاوية اسئلة تطرحهـا نحـن دون الاعتماد على سياق معناها العام، لقد انهمك المؤلف بـ "الانا" و "الانا العليا" اي انه اهتم بشكل رئيسي بالانماط الكلاسيكية كعلـم النفس الفرويدي فيما يخص فن ملتـون وحياته، ان كان فرويد على صواب، هذه الانمـاط يجـب ان تكون في القصيدة، لهذا لا تفاجيء، حينما نرى كيريغان قد وجه ادلة تسنـد مزاعمه التي تذهـب الى حضـور الانماط الفرويدية في قصيدة ملتون، اضف الى ذلك ان هذا المقترب يسهل تحليل علاقة ملتون بابيه واهميـة عماه.

ويرى كيريغان ان العمى شرط لازم في "الفردوس المفقود" مثلما يرى كريستقورهيل الاندحـار السيـاسي بطريقة مشابهة، وكلا وجهتي النظر مقبول، لكنهما لا يستطيعان تفسير القصيدة ومن هنا تبـدأ الشـكوك تساور القاريء.

تناول كيريغان الاسلوب على نحو ميسر وهذا معناه المرور من العمل نفسه الى المؤلف مثلما هو معناه نسف فنية الفن، بعدها يقول كيريغـان: "اود ان اؤكد تزامـن اللحظـة التاريخية في انكلتـرا مع اللحظـة الشخصية ينسيها" لكن فشلـه في اثبات ذلك من خلال القصيدة قلل من تأثير كتابه هذا.

وقد طرح كيريغان تساؤلات بشأن "الفردوس المفقود" جديرة بالملاحظة والتقصي بسبب من انهـا تعطينـا مفاتيح لتأثير عمى ملتون وعلاقـة مشكلتـه الشخصيـة بالتحـدي الروحي، ان فصـل السيكولوجيـة الفردية عن السيكولوجية الاجتماعية لا مكان له في "الفردوس المفقود".

*** عصر الانحطاط:**

ـ اصدر الكاتب والصحفي حافظ البرغوثي مؤخرا كتاب جديد بعنوان (عصر الانحطاط) وهو يضم المقالات التي سبق له ان نشرها في الصحف الاردنية والعربية خلال الفترة الواقعة بين عام ١٩٧٨ و عام ١٩٨٤م.

كتب:

*** السير الذاتيـة لنجوم السينما:**

للسير الذاتية الخاصة بنجـوم السينما ومشاهيرها نصيب وافر من كتب السينما حيث يرى عدد من النقاد ان هذا النوع من الكتب هو الاوسع انتشارا واكثرها انتظامـا وتنوعا في الصدور، فقد حظي بعض نجوم السينما والبارزون في صناعتها بعدة كتب الفت عنهم تبعا تناولت في كل مرة جوانب غير معروفة من حياة هؤلاء فكاترين هيبورن مثلا التـي صدرت عنها عدة كتب في السابق اضاف الكاتب شيريدان مورلي الشهر كتابا جديدا اختار له اسم (كارتين هيبورن .. الاحتفال) وعن جيمس دين صدر كتاب جديد الفه رون كاين ودبفيد والتون باسم (جيمس دين.. معبود الاميريكان) كذلك صدر كتاب حديث عن مارلين ديتريش بطلة الفيلم الشهير (الملاك الازرق).

غير ان ابرز كتب السير التـي صدرت في الفترة الاخيرة واكثرها قيمة ذلك الذي يتحدث عن المؤلف الموسيقي المعروف دميرتي تيومكن الذي وضع الموسيقـى التصويريـة للعديد من افلام هوليوود الناجحة مثل (النهر الاحمر) و (ذات ظهيرة) كما الف موسيقى ثلاثة من افلام هيتشوك وموسيقى اخر افلام جيمس دين (العملاق)، ومن كتب السينما التي حظيت باهتمام ملحوظ مؤخرا واحـد يتنـاول الجوانـب الفنيـة والحياتية للمخرج الالماني برايز فيرنر فاسنبدر الذي توفي على نحو مفاجيء قبل سنتين وله من العمر ٣٧ عاما، فقط مخلفا وراءه ٤٣ فيلما سينمائيا.

قصة "المتمرد"

من ترجمة الشاعر عبد المعين الملوحـي صدر عن دار صبـرا للدراسات والنشر كتاب جديد للمؤلف انطون سترا شيميروف ويضم بين دفتيه قصة طويلـة تحمـل اسـم "سوزابير او "المتمرد".

والمؤلف يشغل مكانة بارزة بين اسماء الادبـاء البلغـار المرتبطـة بازدهار الواقعية الانتقادية في الادب البلغاري خلال التسعينات من القرن الماضي.

ندوة عن غســان كنفاني في رابطة الكتاب

تقيم الهيئـة الاداريـة لرابطـة الكتاب الاردنيين الساعة الخامسة من يوم الاحد القادم ندوة عن غسان كنفاني يناقش فيها كتاب الدكتور عبد الرحمن كتفاني عن غسان الذي صدر مؤخرا عن المنظمة العربيـة للتربية والثقافة والعلوم.

يشارك في الندوة كل من الدكتور عبد الرحمن ياغي والسيد ابراهيم خليل والسيد علي حسين خلف ويقدم للندوة ويدير الحوار السيد احمـد المصلح.

عدد جديد من سامر (خاص بعيد الام)

صدر حديثا العدد الجديد من مجلة الاطفال والفتيان المصورة «سامر» وهو عدد خاص بعيد الام، شارك فيه عدد كبير من الكتاب والشعراء الاردنيين نذكر منهم ابراهيم العبسي ومحمود الشلبي واحمد ابو عرقوب وعلي البتيري ويوسف الغزو وعيسى الجراجرة. وقد تضمن العدد قصصا وقصائد وابوابا عديدة، تؤكد في مجملها ما قلناه سابقا من ان «سامر» تسد فراغا في مكتبة الطفل العربي في الاردن، ومن انها تقوم بدور كبير في تنمية مواهـب الاطفـال وتثقيفهم.

*** مسلسل تلفزيوني:**

ـ يواصل الدكتور وليد سيف كتابة حلقات المسلسل الجديد الذي يتناول فيه احداث القضية الفلسطينية منذ بدايتها وحتى يومنا الحاضر، من خلال اسرة فلسطينية وما حدث مع هذه الاسرة . المسلسل عنوانه (الدرب الطويل) ويكتبه الدكتور سيف لشركة مؤسسة الخليج للانتاج الفني ومن المنتظر ان يقوم باخراجه المخرج المعروف صلاح ابو هنود.

*** اصدارات بحرينية:**

ـ صدرت في المنامة حديثا المجموعة القصصية الثالثة للكاتب البحريني محمد الماجد بعنوان (الرقص على اجفان الظلام) وقد احتوت على خمس وثلاثين قصة قصيرة.

كما صدر عن نادي البحرين للسينما العدد الرابع من النشرة الدورية (أوراق سينمائية) ويحتوي العدد على موضوعات حول السينما العربية والعالمية ودراسة فيلم (خرج ولم يعد) ومحور حول السينمائي الفرنسي فرنسوا تروفو مخرج العديد من الافلام الشهيرة.

*** امسية شعرية:**

ـ يوم السبت الماضي التقى الشاعر علي الفزاع بجمهور غفير في نادي الجامعيات العربيات في جبل اللويبدة حيث القى بعض قصائده الجديدة التي لاقت الاهتمام والاستحسان من الجمهور.

المؤامرة

صـدر حديثـا عن دار صبـرا للدراسات والنشر والطباعة والتوزيع في نيقوسيا بقبرص كتاب بعنـوان "المؤامرة" وهو يتضمـن الاوراق السرية لمحاولة اغتيال البابا، ويقع في مائتي صفحة من القطع المتوسط، مشتملا على تحليـل واف لواقعـة اغتيال البابا في الثاني عشر من ايار عام ١٩٨١.

*** امسية شعرية:**

ـ في الخامسة من مساء اليوم الجمعة وفي مبنى رابطة الكتاب الاردنيين ـ فرع الزرقاء تلقى الشاعرة هيام رمزي الدردنجي مجموعة من قصائدها الجديدة. مأمون احسن سيعقب على القصيدة والناقد ابراهيم خليل يدير الامسية.

ت . س. اليوت ومفهوم "المعادل الموضوعي"

بقلم: معن علي البياري

لقد ذهب اليـوت أن موهبـة الشاعر تكون في وعيه وتمثله للماضي، والذي يشكل ـ في رأيـه ـ جزءا ومكونا من علاقات الواقع الحاضر، ويرى أن العمل الفني والادبي، يقاس ـ ضمن ما يقاس به ـ في النقل الجمالي، بالنظر اليه على اعتبار أنه حلقة تضـاف الى المآثـر الادبيـة السابقة، وذا علاقة بما سينتج من أدب وابداع، فلقـد كان تصـوره للعلاقة بين الموهبة الفردية والتقليد، أنها علاقة تمثل ووعي، لذلك افترض في الشاعـر أن يمتلك "الحس التاريخـي"، أي الادراك الواعـي لوجـود الشاعـر نفسـه في الماضي وموضعة ذاته في الحاضر، وبالتالي جاء تصوره منطقيا حين رأى أن قيمة هذا الشاعـر "تترتـب على أسس علاقته بالسلف من الشعراء والفنانين أي أن يعي الشاعر التطور الجاري في الأدب، ويستطيع بناء على ذلك أن يتميز بما يكون في أدبه من صفات هي "تلك الصفات المشتركة التي خلدت أسلافه الشعراء"، وبالتالي فقد طرح اليوت تصورا اخر يختلف عما ذهب اليه الرومانسيون، وكيف يكون ذلك؟

انه يرى ضرورة أن يمتلك الشاعر قدرا كبيرا من المعرفة، يمكنه من "وعي الحاضر" و "ادراك الماضي" الامر الذي أكد وركز عليه في مقالته المشهورة "الموهبة الفردية والتراث" فقال (ما يجب التأكيد عليه هو أن ينمي الشاعر وعيه للمـاضي، وأن يستمر في تنمية هذا الوعي ويلتزمه طوال حياته) وما يحدث نتيجة ذلك هو أن يتجرد الشاعر من شخصيته وأن يضحي بذاتيته باستمرار.

وذلك يفهم على أنه من الضروري أن لا يكون الشاعر فيما يكتب، أن يعبر عما في ذاتـه من انفعـالات شخصية وتجارب ذاتية من أحداثه الخاصة، بل عليه بما تكون لديه من وعي للماضي وادراك له وللحـاضر، نتيجة المعرفة والثقافـة، أن يمتلك فكره الخاص، الفكر الذي يبـدع، الفكر الواعي، والقادر على استغلال ذلك الوعي للماضي وللحـاضر، في تحويل الانفعالات والمشاعـر التـي تملك الشاعر، الى تجربة شعريـة، وكيف يكون ذلك؟

يطرح اليـوت ضمـن تصـوره "للخلق الفني"، ان ذلك يكون بايجاد المعادلات الموضوعية، والتي تنشأ من فكر الشاعر نفسه، الذي "يلتقـط ويخـزن مالا يحصر من المشاعـر والعبارات والصور التي تبقى هناك، الى أن تلتقي معا جميع العناصر التي يمكن أن تتفاعل وتتحد لتكون مركبا شعريا جديدا".

وبالتالي استطاع اليوت أن يوفق بين العقل والعاطفة، وان يوجد صيغة واداة للتوازن بينهما، تلك الاداة هي ما يوجده الشاعر نفسـه، هي ما أسماه (المعادل الموضوعي)، واعتبر اليوت ضمن تصوره هذا فكر الشاعر و (عقله) بمثابة صفيحة البلاتـين المساعد لعملية التفاعل، وذلك لانتاج وخلق المركب الجديد، وهو الشعر، الذي ينتج عن تحويـل العواطـف والافكار والمشاعـر. وهـو يعـرف المعادل الموضوعـي كما ترجمـه الدكتور كمال أبو ديب "طقم من الاشياء، أو موقف، أو سلسلة من الاحداث، ستشكل الصيغة الحاملة لتلك العاطفـة بالـذات" فالمعـادل الموضوعي هو الصيغة التي يوجدها الشاعر للتعبير عما في نفسـه من مشاعر وأفـكار، ذلك التعبـير هو "الشعر.

رأي اليوت أن مسرحية (هاملت) لشكسبير، فاشلة فنيا، يصدر في ذلك عن منظـوره ومفهـوم "المعـادل الموضوعي"، فاستوجـب أن تكون شخصيته الام في المسرحية، اكثـر بروزا واكثر درجة في "الاجرامية" ـ حسب تعبيره ـ حتى تكون مصيرا هاما للمشاعر والانفعالات التي كانت تجتاح "هاملت" الامير المجروح في كبريائه، فاعتبر اليـوت أن حـيرة "هاملت" وأزمته، لا يستمدها من أمه، بل من مجرد رغبته فقط في الانتقام لابيه، بناء على ذلك اعتبر أن "طيش هاملت" وتكراره للعبـارات وثورياته" شكل من اشكال التفريغ العاطفـي لديـه، وبالتـالي، كانـت شخصيته "جروترد" ليست معمقة بشكل فني في المسرحية، بل كانت هامشية، لا توازي في أهميتها طبيعة الانفعالات والازمات النفسية التي اجتاحت هاملت فهو يقول: (ذلك أن هاملت يواجه صعوبة أن ما يثـير اشمئزازه هو أمه، وأن أمه في الوقت نفسه، ليست معادلا وافيـا لهـذا الاشمئـزاز، فشعـوره بالاشمئـزاز يغلف أمه ويتجاوزها) ـ انظر مقالة "هاملت" ترجمة د. كمال ابو ديب في العدد الاخير من "المهد".

فكان الاولى حسب راي وتصور اليوت، ان تكون "جروتـرد" الام تعادلا موضوعيا كافيا لموازاة ما صدر عن هاملت، من مشاعر وانفعالات حادة ومأزومة، وبالتالي فقـد خرج بنتيجة أن شكسبير قد تناول مشكلة عصبيـة، وهـو ليس بمستـوى معالجتها.

وعند مناقشة هذا الموقف ينبغي دراسة النظرة التي امتلكها اليوت مسبقا عن المسرحية، وهي أنها برأيه "مسرحية تعالج تأثير اثم أم على ولدها" واذا اتفقنا مع هذا الرأي، فيبدو فشل المسرحية، مقنعـا، اذا اشترطنا ضرورة المعادل الموضوعي في العمل الفني.

ولكنها مسرحية ـ فيما أرى ـ تأتي ضمن مرحلة من مراحل تطور الفن المسرحي الكلاسيكي العريق، وهي مسرحية تعنـي أولا بالبطـل نفسه، واعتباره محورا وحيدا يقوم عليه العمل الفني، وبقية الشخصيات تعامل على أنها شخصيات مساعدة، لا تأخذ أهميتها الا من خلال البطل (هاملت)، بما فيها شخصية الام، فحين قراءة هاملت المسرحية، ترى أن الحوار بين أشخاص المسرحيـة في معظمه يدور حول هاملت وتصرفاته وأزمته، واختلاف طبيعته، وما يرمي اليه في حديثه، وبالتالي، فان أسلوبا وطريقا لها في المعالجة الرئيسيـة، والتي دارت حول (هاملت) لوحده، وحقيقة أن هاملت البطل قد انصرف في تفكيره بمقتل أبيه الى التفكير في مناح ذات طبيعة تتعلق بالوجـود والناس والكون، فلم يعد همه أمه وحده، أو من تزوج أمه، وقادته تلك المونولوجات الداخلية) والتأمـلات لوحده، الى ضرورة أن ينتقم، وبالتالي جاء قراره بعد تفكير تأملي، وتعددت صفحات المسرحيـة تركز على هذا الجانب لدى هاملت، وبالتالي ترتبت المؤامرة ضده عند المبارزة في ختام المسرحية للخلاص منـه، باعتبـار وجوده يشكل عائقا يهدد وجود غيره.

وأرى أن شخصيات المسرحيـة الاخرى ـ عدا هاملت ـ كانت تصب في شخصية هاملت، ولا تأخذ اهميتها الا ضمن تصرف أو حديث معـين لهاملت.

ضمن هذا المنظور، اجدني أرى أن المسرحية كانت ناجحة، باعتبار أنها متكاملة في شكلها الفني ولغتها، خصوصا اذا أخذناها ضمن موضعة لها في تطور المسرح، وضمن دراسة للمسرح في الفترة التي كتب فيهـا شكسبير مسرحية (هاملت).

وقد اغفل اليوت هذه النقطـة، واعتبر المسرحية (مسبقا) أنها تعالج مسألة تأثير اثم أم على ولدها، وهذا صحيح، ولكن الامر قاده الى التأمل والتفكير بأبيه الضحيـة، وأرى أن المسرحية لم يكن هما اساسيا لها ان تعالج تلك المسألة لوحدهـا، رغـم أهميتها وضرورتها.

تربيـة عـلـوم تكنولوجيا

الشباب الدائم .. الحلم الازلي للانسان
هل يحققه علماء هندسة الجينات؟

عبر التاريخ، كان حلم الانسان، وخاصة العلماء والفلاسفة تحقيق امرين:

* تحويل المعادن البخسة الى ذهب.
* التوصل الى اكسير الحياة الذي يمنح الشباب الدائم.

وطال الحلم مع الانسان، وبدا كانه لن يتحقق، ولكن ثورة العلم والتقنية في هذا القرن، قدمتوتعد بتقديم الكثير لتحقيق مثل هذا الحلم وغيره، فقد توصل الباحثون منذ سنوات الى تطبيق طرق يحولون بواسطتها المعادن الى ذهب وغيره، وان كانت هذه الطرق مكلفة بعض الشيء، فحققوا بذلك الحلم الاول.

وجاء العلماء اليوم، علماء هندسة الجينات (هندسة الوراثة) ليبدأوا الطريق نحو تحقيق اعظم واروع حلم للانسان .. حلم الشباب الدائم، فما الذي يحدث في الجامعات ومختبرات البحث العلمي في هذا المجال؟ لنرى بعض ذلك فيما يلي:

ما هي الشيخوخة؟

يقال انه "منذ لحظة الولادة، يبدا الانسان السير نحو اخرته" فالنمو والتطور والشيخوخة متلازمة متداخلة لا شعوريا معا، فالشيخوخة محصلة ثغرات تتراكم مع الزمن وتجعل الكائن الحي معرضا اكثر ليموت. وهي تبدأ، حتى قبل ان يكتمل التطور الظاهري عند تمام النضج الجنسي.

والتئام الجروح ببطء احد الدلائل الخلوية على الشيخوخة، وحتى عظام الانسان، في العقد الثاني من عمره نراها تلتئم بشكل ابطأ منها في الطفل الصغير.

والشيخوخة مبرمجة جينيا (الجين – gene) هو وحدة الصفة الوراثية في الكائن الحي، وبالتالي فان هندسة الجينات هي العلم الذي يمكن من خلاله التحكم في هذا الجين وتغييره لانتاج صفات مرغوب فيها، تنتقل وراثيا من جيل لاخر، وللاجناس والانواع فترات حياة مميزة، فالفيل يموت من الشيخوخة وعمره حوالي ٢٠٠ سنة، والانسان في حوالي ٨٠ الى ١٠٠ سنة، بينما تشيخ بعض الحشرات في بضعة ايام او اسابيع، فالشيخوخه تضمن وفاة الكائن الحي عند هذه السن المميزة لكل نوع، اذا لم تقتله الامراض او الحوادث قبل ذلك.

كيف تحصل الشيخوخة؟

وضع العلماء اكثر من (٢٠) نظرية مختلفة لتفسير كيفية حصول الشيخوخة، فجهاز المناعة مثلا، الذي يدافع عن الجسم ضد الامراض يصبح اقل قدرة وفعالية مع حلول لشيخوخة، فهل هذا هو السبب في ان الاصابة بالامراض تكثر مع حلول الشيخوخة ام ان العكس هو الصحيح؟

* وركز العلماء دراساتهم على الاجهزة العصبية والمناعية والهرمونية، باعتبارها الاكثر تعرضا للضغوط والامراض، واعتبروا ضعفها سببا رئيسيا في فقدان قدرة الجسم على التكيف مع البيئة.

* ويقترح البعض ان الشيخوخة، تبدأ بعد ان تكون سلسلة معينة من الخلايا قد انقسمت عددا معينا من المرات، لكن التجارب دلت ان ازالة خلايا من اجسام حيوانات مسنة وحفظها في بيئات مناسبة، يؤدي الى استمرار حياة وانقسام هذه الخلايا بنشاط دون اية دلائل على الشيخوخة ويستمر ذلك لفترة طويلة جدا.

* نظرية اخرى ترى ان الشيخوخة عملية خلوية تنتج عن تراكم طفرات mutations (الطفرة هي تغير مفاجيء يحدث في المادة الوراثية للكائن الحي بسبب عوامل بيئية متنوعة) في جميع خلايا الجسم، لكن هذا لا يفسر الشيخوخة في جميع الحيوانات.

ماذا عن تجارب العلماء؟

مجلة "المجال" الاميركية، في عددها الاخير (١٦٨) تستعرض بعض الدراسات العلمية الحديثة في مجال الشيخوخة ومن "المجال" نقتطف بعض الجديد في بحث العلماء عن سر الشباب الدائم.

* "كاليب فينش" باحث من جامعة جنوب كليفورنيا – لوس انجلوس هو واحد من كثيرين يعتقدون – بوجود ساعة زمنية (ساعة بيولوجية) هرمونية للشيخوخة تقع في منطقتي الغدة النخامية والدماغ المتوسط (وكلاهما في الراس) وقد درس هذا الباحث التغيرات في دورة تكاثر الفئران الهرمة، فكانت النتائج مدهشة، ففي الفئران مثلا، تتوقف الدورة المنتظمة للمبيض عندما تبلغ الفارة نحو (١٢) شهرا، لكن اذا نقل المبيض الهرم لانثى فارة عجوز الى انثى شابة، يستعيد المبيض نشاطه مرة، وبالعكس اذا زرع مبيض فارة شابة في فارة عجوز، فانه يشيخ ويتوقف عن العمل.

يرى فينش ان منطقة الدماغ المتوسط تستجيب لمجموعة الهرمونات الانثوية، وعندما تدخل الفارة في عدد من الدورات الجنسية المخصصة لها، تبرمج هذه المنطقة للتوقف.

* عالم الغدد المسماه "دونر زنكلا" من كلية الطب بجامعة جورج واشنطن، اقنعته تجاربه ان الغدة النخامية تحث الجسم على الهرم بواسطة مادة كان يطلق عليها هرمون الشيخوخة او الموت اطلق عليها اسم (د . إ . أ) /انخفاض استهلاك الاكسجين/ فهذا الهرمون (غير النقي حتى الان) امكنه ان يحدث علامات الشيخوخة المبكرة في الفئران عند حقنها به، وبالمقابل فان ازالة الغدة النخامية من الوف الفئران، للتخلص من هذا الهرمون، واعطاءها بقية الهرمونات الموجودة، اصلا في هذه الغدة، ادى الى استعادة اجهزة الجسم لحيويتها ونشاطها.

* بيولوجي الخلايا "ليونارد هايفليك" مدير مركز دراسات الشيخوخة بجامعة فلوريدا يرى عكس ذلك، ففي تجاربه لاحظ ان خلايا جنين الانسان تنقسم في مزرعة الانسجة حوالي (٥٠) مرة، ثم تتوقف وكلما هرمت الخلية قل عدد مرات انقسامها، من هنا فاذا كانت الخلايا المعزولة بالوسائل المخبرية، بعيدة عن اي كائن حي، وبعيدا عن اي تاثير مباشر من الهرمونات، هذه الخلايا تهرم وتموت، فمعنى ذلك ان الشيخوخة لا ترتبط بالهرمونات المذكورة سابقا، بل ان لكل خلية (ساعة شيخوخة) خاصة بها توجد في المادة الوراثية بداخلها والتي هي حامض DNA (مادة الجينات).

وبالفعل اجرى هايفليك وغيره من الباحثين تجارب هامة في هذا المجال كما يلي:

"عند اخذ خليتين مبرمجتين لتنقسما ٥٠ انقساما، الخلية (أ) انقسمت ١٠ مرات، ولايزال امامها ٤٠ انقساما اخر، والخلية (ب) انقسمت (٤٠) انقساما ولم يبق لها الا (١٠) انقسامات، والان عند زراعة نواة الخلية (أ) داخل الخلية (ب) ونواة الخلية (ب) داخل الخلية (أ) نلاحظ ان الخلية (أ) تهرم مبكرا، وتنقسم (١٠) مرات فقط، في حين يتجدد شباب الخلية (ب) وتنقسم (٤٠) مرة.

* عدد كبير من العلماء يرى ان الجينات هي مفتاح الشيخوخة، فالبيو كيميائي "ماردت سينكس" من جامعة بوسطن يؤمن ان التغيرات والتحولات او اصابة جزيء DNA بالاذى، او فقدان هذا الجزيء لقدراته الاصلاحية او التصحيحية يمكن ان يكون حاسما في عملية الشيخوخة، وقد كان "رون هارت" من ادارة الاغذية والعقاقير و "رتشارد سيتلو" من المختبر القومي بنيويورك اول من اظهر في اوائل السبعينات ان اصلاح جزيء DNA مرتبط بطول العمر، ففي عدد كبير من الثدييات، كان اطولها عمرا تلك التي لها افضل قدرات اصلاحية.

* عالمة الحيوانات "جوان سمي سونييورن" من جامعة وايومينغ اجرت تجربة مذهلة اكدت الراي السابق، فقد اثرت على جزيء DNA في كائن وحيد خلية باشعة فوق بنفسجية، ثم نشطت جهازه الخاص باصلاح جزيء DNA (وهو انزيم معروف) بمجرد تسليط ضوء اسود على وحيد الخلية، واكتشفت بعد تكرار الاصابة والاصلاح ان الحيوان عاش حياة اطول بمقدار الثلث، مقارنة مع غيره من الكائنات وحيدة الخلية التي لم تتعرض للاصابة مطلقا، واستنتجت ان زيادة القدرة على الاصلاح يمكن ان تستخدم انواعا اخرى من الاصابات من بينها تلك الاصابات المرتبطة بالشيخوخة.

* عالم الشيخوخة "ريتشارد كتلر" من المؤسسة القومية للشيخوخة في بالتيمور بولاية ماريلاند، يرى ان عملية الشيخوخة تقع كلها تحت تاثير مجموعة قليلة من الجينات.

– ولكن يبقى السؤال، اين تقع هذه الجينات؟

– يعتقد الباثولوجي "روي والفورد" من جامعة كاليفورنيا، نتيجة ابحاث عديدة قام بها، ان الادلة تتزايد لتشير الى (جين) ضخم يقع على الكروموسوم رقم (٦) وطبعا من المعروف ان كل خلية في جسم الانسان تحوي (٤٦) كروموسوما، ويطلق على هذا الجين اسم "مركب التناسق النسيجي العظيم" او (م. ت . ن . ع) ويبدو ان هذا الجين يتحكم في وظائف المناعة الرئيسية للجسم كله تقريبا.

ان اسم والفورد يرتبط كثيرا بنظرية المناعة في الشيخوخة، وهي النظرية القائلة ان الشيخوخة عموما ترجع الى انهيار الدفاعات المناعية التي تحمينا من غزو الكائنات الدقيقة الطفيلية، وترفض الاعضاء المزروعة في الجسم، ويرى والفورد، انه مع الشيخوخة تصاب خلايا المناعة بشكل ما، بحيث تفقد قدراتها على التمييز، او تشوه هذه القدرات، بحيث تفشل في التعرف على الاجسام الغريبة، وقد تهاجم ايضا خلايا الجسم نفسه مفترضة انها اجساما غريبة.

وحيث ان (م . ت . ن . ع) تشترك في كل ما سبق لذا فانها تمثل المتهم الرئيسي في نظر والفورد بالقيام بدور جينات الشيخوخة العظمى، خاصة وقد ظهر الان انها مرتبطة باوجه اخرى كثيرة للخلية، اوجه تؤثر في الشيخوخة ومن بينها اصلاح جزيء DNA

* على اية حال، يبدو انه لا يزال هناك الكثير على الطريق، الا ان المؤشرات تبشر بتحقيق الكثير للانسان، والبحوث على الشيخوخة لا تزال تجري في المختبرات، وفي كل المجالات مثال ذلك سلسلة من التجارب الكلاسيكية بدات منذ اكثر من (٥٠) عاما بجامعة كورنيل، استطاع البيوكيميائي "كلايف ماكاي" ان يمد كثيرا في حياة الفئران بتحديد الوحدات الحرارية في طعامها تحديدا قاسيا، مع مراعاة ان يحتوي غذاؤها المحدود خليطا سليما من المواد المغذية، واسلوب اطالة الحياة هذا ينجح فقط اذا بدأ ما يشبه التجويع في مرحلة مبكرة من حياة الحيوان، قبل البلوغ بوقت طويل.

واستطاع "تشارلس باروز" من المعهد القومي للشيخوخة ووالفورد من اوكلا، مد عمر حيوانات التجارب ببدء التحديد الغذائي عند البلوغ، كما اجرى والفورد هذه التجارب على نفسه وعلى المعرضين لتجربته، وكان بالتدريج يجمع ما يمكن ان يكون اول نظام غذائي ناجح ضد شيخوخة الانسان.

حيدر مدانات

احدث طريقة لانجاب الاطفال

بفضل طريقة جديدة لاحداث الاخصاب نفذها «ريكاردو اش R.Asch» ومعاونوه من جامعة تكساس، ستنجب امراة توأما خلال شهر نيسان، بعد ان امضت سبع سنوات من العقم. تدعى هذه الطريقة «جفت GIFT» وهي اختصار للكلمات Fallopian Transfer Gamete Intra»، اي نقل البويضة المخصبة الى قناة البيض.

يقوم العلماء في هذه الطريقة بنقل بويضات ناضجة من مبيض المراة الى قناة البيض (قناة فالوب) وبنفس الوقت يحقنون في نفس الموضع في قناة البيض سائلا منويا من زوج المراة، ويحصل الاخصاب فيما بعد بشكل طبيعي، ومن ثم ينتقل الجنين نحو جدار الرحم.

ويوضح «اش» ان ما قام به مع معاونيه، ما هو الا المساعدة في حصول الاخصاب الطبيعي في المكان المناسب وفي الوقت المناسب عندما يكون هناك عائق يمنع حصول ذلك بشكل طبيعي، وكانت هذه الطريقة قد جربت سابقا بنجاح محدود في القرود.

وفي طريقة اطفال الانابيب المشهورة in vitro fertilization تنقل البويضات من مبيض الام نحو انبوب (او طبق بيتري) في المختبر حيث تلقح البويضات وينمو الجنين لبضعة ايام ثم يعاد وضعه في الرحم.

طريقة «جفت» هذه ابسط لانها لا تحوي سوى خطوة واحدة، لكنها قد لا تكون بديلا للطريقة الاخرى، فهي ملائمة لتحقيق الاخصاب في ما يدعى «حالات العقم غامض السبب infertility unexplained»، حيث لا يتمكن الحيوان المنوي من الوصول الى البويضة او عندما لا تتمكن البويضة من الانتقال من المبيض لقناة البيض، وهذا النوع مسؤول عن ١٥٪ من حالات العقم بينما تمثل حالات العقم السبب انسداد قناة البيض بين ٢٠٪ و ٤٠٪ وضعف او قلة الحيوانات المنوية بين ٣٠٪ و ٥٠٪ من حالات العقم.

وتخطط «اش» حاليا، لتجربة واسعة النطاق لطريقة «جفت» على حوالي ٥٠٠ امراة عقيم بهدف تحديد نسبة نجاحها ومعرفة مدى المخاطرة بحصول حمل مزدوج او متعدد او بحصول حمل داخل قناة البيض.

نظارات.. ولكن لقراءة الشفاه!





بواسطة هذه النظارات الظاهرة في الصورة سيتمكن الاصم من (رؤية الكلام) اي قراءة الشفاه بسهولة ودقة، اخترع هذه النظارات الامريكيان «روبرت بيدلز واورين كورنيت»، واطلقا عليها اسم «اوتوكيور autocuer» وهي مصممة لتساعد الصم على قراءة الشفاه بحيث تمكنهم من تمييز المقاطع والكلمات التي تبدو لهم متشابهة اثناء نطقها.

يحتوي اطار النظارات على سماعة دقيقة (ميكروفون) تلتقط الاصوات من بعد يصل الى ٣ر٢ مترا، ثم تنقلها الى ميكروكمبيوتر صغير جدا، يحلل الصوت وينقله الى زوج من الصمامات الثنائية (تظهر في مركز عدسة النظارة). ويحدث الصمامات شكلا يراه الاصم مجاورا لفم المتكلم.

المهم هنا ان الميكروكمبيوتر يميز بين اي حرفين او مقطعين مختلفين ويمثلهما باشارتين مختلفتين وما على حامل النظارات الا ان يتدرب على معنى كل من هذه الاشارات.

وابتداء من صيف عام ١٩٨٥، سيتلقى ١٨ شخصا من الاطفال والبالغين تدريبا خاصا على هذه النظارات ثم يجربون النظارات لمدة سنة.

تكلف النماذج الاولى من «الاوتوكيور» حوالي ٤٠٠٠ دولار.

من مشاكل التخطيط – الحاسبات الالكترونية

ان ابرز ما يميز عمل الحاسب الالكتروني هو سرعته البالغة في تسجيل المعلومات او الرجوع اليها او في معالجة المعلومات حسابيا او منطقيا، واذا عرفنا ان سرعة الحاسب في اجراء عملية معينة على المعلومات المخزونة في الذاكرة تقاس بوحدات زمنية تقل عن ١/مليون من الثانية، ادركنا ما نعنيه بسرعته البالغة، والسرعة بحد ذاتها لا قيمة لها اذا لم تقترن بالدقة، والدقة من صفات عمل الحاسب الاساسية، فاذا فقد الحاسب هذه الصفة فقد قيمته ودوره، وميزة الحاسب في ذلك انه ليس كالانسان عرضة للسهو والتعب والملل، فهو يستطيع ان يكرر نفس العملية ملايين المرات دون ان يخطيء في ذلك، ووراء ذلك كله العاملون على الحاسب ونوعيتهم وطريقة اختيارهم.

فمنهم من يتم اختيارهم بعد اجتياز الاختبار الذي تعده الشركة الصانعة للحاسب، وهؤلاء يكونون ندرة تطمع بهم الجهات الخاصة فتدفع لهم رواتب مغرية لاجتذابهم اليها، وبهذا تخسر الكفاءات التي يعدها القطاع العام الى القطاع الخاص والى الخارج احيانا نتيجة للمغريات المادية.

ومنهم من يتم اختيارهم بطريقة مزاجية، وهؤلاء لا يستطيعون التقدم في العمل والاستمرار فيه كما يجب، لذا يستمر تخبطهم مما يعيق العمل وتظهر الاخطاء، فيكون اللوم على الحاسب بانه يخطيء، علما بان الحاسب لا يخطيء الا اذا (اعطيت له المعلومات بطريق الخطا) وقد ينتبه البعض لهذا الخطا ولكن بعد ان تتم عملية الاختيار، فيضعوهم في مناصب ادارة الحواسب، الامر الذي يخلق الحساسية عند الاخرين ويكون التسلط ويكون الفشل ويكون التعطيل، وقد يلجاون للاستعانة بالخبراء الاجانب لحل المشاكل التي تستعصي عليهم.

ومنهم من يتم اختيارهم عن طريق الرغبة، مثل ذلك الدارسون في المعاهد وكليات المجتمع، اذ ان اختيارهم للدراسة في تلك المعاهد والكليات يتم حسب المعدل الدراسي تارة وحسب الفرع تارة اخرى، وفي بعض الاحيان حسب المعدل الدراسي نفسه والعدد المقرر لتكملة النصاب القانوني لنيل التصريح الرسمي بالتدريس، وعند التخرج يحصلون على الدبلوم، الذي بواسطته يتم تعيين بعضهم في القطاع العام، وحين حصولهم على الخبرة والتدريب الكافي يترك الفالحون منهم ويبقى الاخرون وعلى هذا المنوال تجري الامور.

احمد مناور العوايشة

تجارب تربوية عالمية..

متحف شيكاغو للعلوم والتكنولوجيا



يحتفل قصر احد المتاحف المكرسة لتعليم عجائب التكنولوجيا بعيده الذهبي هذا العام في شيكاغو بولاية ايلينوي.

ويقرر مسؤولون بمتحف شيكاغو للعلوم والصناعة ان نحو اربعة ملايين من المشاهدين القادمين من اكثر من مائة قطر، يقصدون المتحف كل عام، ويتعلم الزائرون عن طريق لمس الازرار وادارة الاذرع واللهو باجهزة الكمبيوتر وغيرها من الاجهزة، ويقول فيكتور دانيلوف مدير المتحف ان هناك الكثير من المعروضات جاهزة للاطلاع عليها، ويضيف هذا متحف كبير جدا يحتل ٦٠ الف متر مربع ويضم حوالي الفي وحدة للعرض تتناول نحو ٧٥ حقلا.

ويستطيع زائرو هذا المتحف الشبيه بالملعب السير داخل غواصة المانية تم الاستيلاء عليها اثناء الحرب العالمية الثانية، ويستطيعون ايضا السير داخل نموذج بالحجم الكامل لنجم فحم او التحديق الى داخل مركبة قيادة ابوللو التي حملت ثلاثة رجال فضاء اميركيين في رحلة حول القمر عام ١٩٦٨.

ويعتبر متحف شيكاغو للعلوم والصناعة، احد اكبر مراكز العلوم التي يساهم الزائرون في تجريب ما فيها، واكثرها شعبية، ويقول دانيلوف ان رجل الصناعة في شيكاغو جوليوس روزينولد كان "القوة الدافعة" لانشاء المتحف في عام ١٩٢٢، فقد اغدق مالا وكان مصدرا للالهام ودفع هذا الاتجاه نحو اقامة مراكز العلوم خطوة الى الامام، وقد انتهى روزينولد الى تقديم مبلغ سبعة ملايين دولار لتجديد مبنى المعرض العالمي الذي اقيم في عام ١٨٩٣ وتحويله الى ما سمي وقتئذ متحفا صناعيا.

واليوم ندعو هذا النوع من المتاحف، "متاحف العلوم والتكنولوجيا" او "مراكز العلوم".

ويوجد الان نحو مائة متحف للعلوم في شتى ارجاء العالم، وهي مكرسة للعروض التربوية والاختبارية، التي تشرح المباديء العلمية فضلا عن المضامين الاجتماعية للعلوم والتكنولوجيا والصناعة، وكثير منها انشيء على غرار متحف شيكاغو.

وعلى نقيض متاحف كثيرة، فان الدخول الى متحف شيكاغو بلا مقابل، وان فرض اجر على بعض الاجنحة الخاصة، وينتمي المتحف الى هيئة غير حكومية لا تستهدف الربح وتعتمد على الهبات والمنح، ويقدم الكثير من دوائر الاعمال المواد المعروضة وتوافق على ابقائها هناك لعدة سنين.

وتقدم جميع البرامج والمعارض الخاصة تقريبا المعدة لاحياء الذكرى الخمسين لانشاء المتحف بلا مقابل هي الاخرى.

ويقول دانيلوف بهذا الصدد "اننا نستخدم هذه المناسبة لاجراء كثير من الاشياء المتصلة بتاثير العلوم والتكنولوجيا خلال الخمسين عاما الماضية، ونحاول تعويد الجمهور على التفكير بصورة اعمق في دور العلوم والتكنولوجيا لا في وقتنا الحاضر وحسب، ولكن خلال الاعوام القادمة".

وهناك في انتظار زائري متحف شيكاغو اجنحة خاصة وعرض للحائزين على جائزة نوبل في العلوم واستعراض جوي ومائي في الهواء الطلق وغير ذلك من وسائل الترفيه، ويدعو المسؤولون العيد الذهبي لمتحفهم "تكريما للذهن" ومتعته ان يكون في متناول الجميع.

التلفزيون وتربية الطفل

بقلم: ملجدولين خلف

تعرضت في المقالين السابقين لجانبين هامين من جوانب التنمية، كانت اولاهما التنمية الجسدية والثانية التنمية العقلية والاعتزاز بالقيم، وساتناول فيما يلي: ترقية المشاعر والاحاسيس لدى الطفل حيث انه بدون هذه الجوانب الثلاثة لن يكون هناك عملية بناء لطفل اليوم ورجل المستقبل.

كيف يمكن للتلفزيون ان يؤدي دوره في ترقية المشاعر؟ ان العملية في هذا المجال ترتبط بعدة اعتبارات اهمها ما يلي:

١– مراعاة عدم اذاعة وعرض الحلقات الاجنبية التي تنطوي على موضوعات العنف والتي تؤدي بمشاهديها الصغار الى حالة من التردي لا تتناسب مع الهدف التربوي التلفزيوني.

٢– ان تراعي الاسرة منع صغارها من مشاهدة المواد المذاعة في برامج السهرة فهي علاوة على تاخير موعدها فانها في اغلب الاحيان تحتوي على مواد ليس من الضروري ان يشاهدها الطفل، فعقله في هذه السن لن يستوعبها كاملة ويمكن ان تترك في نفسه اثارا عكسية يصعب التخلص منها مستقبلا.

٣– مراعاة اعداد واختيار البرامج التي تتناسب عقلية طفلنا العربي والمناخ الاجتماعي الذي يعيشه واجتناب ما يستورد لنا من بيئات اخرى قد يكون له اثر سيء على الطفل واضرب مثلا على ذلك حلقات Bat man التي تصور بطلا له قدرات خارقة، فكم من الاطفال حاول تقليده وصعد الى مكان عال وحاول الطيران في الهواء.

٤– تقديم برنامج يمكن ان يراه الطفل مع والدته بحيث تساعده على فهمه فتقوى العلاقة بينهما وهي تجربة بداها التلفزيون البريطاني تحت اسم (شاهد مع ماما).

٥– تقديم برنامج تعرض فيه قواعد التهذيب والسلوك والمعاملات الانسانية.

٦– التنبيه الى خطورة البرامج التي تدرب الاطفال على ممارسة الالعاب العنيفة واستعمال الالات الحادة تحت ستار الدفاع عن النفس.

٧– ان تهتم بكل ما يغذي احساس الطفل وذوقه وبالتحديد الفنون بانواعها:

* فيمكن مثلا انشاء استديو يحتوي على ادوات التعبير الفني من نحت ورسم وتصوير وخط وان يدعى الاطفال لممارسة هذه الانشطة تحت اشراف متخصصين لتوجيههم وارشادهم بحيث يقسم الاستديو على طريقة نظام الصف المفتوح (Open Classeom) اي الى اركان كل ركن يهتم بنوع فني معين، يمكن ان يطلق على هذا البرنامج اسم "رعوة فنية للاطفال"، او "مهارات الصغار" ويقام بنقل هذا البرنامج مباشرة ويدعى اصدقاء جدد في كل حلقة حتى يشترك اكبر عدد ممكن من الاطفال في ممارسة هذه الفنون، وان يطلب من المشاهدين ارسال انتاجهم الى التلفزيون ويتولى متخصصون تقييمها ثم يقام معرض خاص بهذا الانتاج في نهاية كل دوره ويدعى الاطفال لمشاهدته والادلاء بارائهم.

٨– الابتعاد عن البرامج التي تحتوي على الاغاني العربية والاجنبية المبتذله في مضمونها والتي تحتوي في معظمها على كلمات تبعث على الحزن، يمكن ان يتم اختيار البرامج تحت اشراف فنان مثقف يقدم للاطفال معلومات مبسطة في اطار موسيقي غنائي يوجههم بالتربية السليمة والاعداد لتحمل مسؤوليات المستقبل.

٩– ان يقدم التلفزيون برنامجا خاصا بالرقص الشعبي وتاريخه والاشخاص الذين تفوقوا به وان ياتي ذلك بتشجيع الاطفال منذ الصغر على ممارسة هذا الفن وتذوقه وحسن ادائه.

لعلنا بانتقاء مثل هذه البرامج نساهم في تنمية عقول اطفالنا واذهانهم وفي تربيتهم، تربية سليمةوتنمية قدراتهم على ممارسة الفنون المختلفة، والتحلي بالقيم الانسانية في اطار يدخل البهجة والسعادة في نفوس المواطنين ويدفعهم الى المشاركة في العمل والانتاج لخير الامة.

الشم عند النساء افضل!

تتمتع النساء بحاسة شم اقوى منها عند الرجال، وغير المدخنين يشمون افضل من المدخنين وحوالي نصف الذين تعدوا الثمانين لا يشمون مطلقا.

هذه بعض نتائج دراسة قام بها باحثون من جامعة بنسلفانيا الامريكية حيث اختبروا حالة الشم عند حوالي الفي شخص تتراوح اعمارهم بين خمس سنوات و ٩٦ سنة.

الذرة تكشف المزيد من اسرارها..

اكتشاف نوع جديد من الاشعاع

سجلت لجنة الدولة للاختراعات والاكتشافات اكتشاف ظاهرة جديدة هو الاكتشاف ال ٢٩٥ للعلماء السوفييت، وفيما يلي حديث صاحب الاكتشاف الاكاديمي فيتالي غولدانسكي.

ان الاشعاع الذي تم اكتشافه عام ١٨٩٦، هو قدرة نوى الذرات على الانشطار تلقائيا نتيجة لنزعة عدم الاستقرار الداخلية، وقدرة الذرة على الاشعاع او – بالعكس – على الاستقرار حصيلة قوتين نوويتين، متصارعتين هما قوة جاذبية النيترونات والبروتونات وقوة التنابذ، الكهروستاتيكي بين البروتونات الحاملة لنفس الشحنة، وجدير بالذكر ان ثلاثمائة نظيرا فقط من اصل الفي نظيرا لمختلف العناصر الكيماوية التي نعرفها الان، تتميز بثباتها الداخلي، اما النظائر الباقية فهي مشعة، اضف الى ذلك ان العلماء يتنباون بان العدد الاجمالي للنظائر المشعة اكبر بحوالي ثلاثة اضعاف من عدد النظائر التي وقعت في مجال التجارب، حتى الان، والمفروض ان يكون عددها حوالي ستة الاف نظيرا، وتوصل العلماء في اواسط قرننا الى معرفة ودراسة ثلاثة انواع من الانشطار المشع، اشعة الفا واشعة بيتا وما يسمى بالانشطار العفوي الذي اكتشفه العالمان السوفييتيان فليروف وبيتيرجاك عام ١٩٤٠، وبالاضافة الى ذلك افترض العلماء منذ عهد ريزيرفورد، عندما بات واضحا ان النوى تنطوي على البروتونات، ان لا بد من وجود نوع اخر من الاشعة هو الاشعة البروتونية اي انشطار النوى مع افراز البروتونات، وبالفعل اكتشفت مختلف اعراض هذه الظاهرة، في اثناء التجارب التي اجريت ما بين عامي ١٩٦٢ و١٩٨١، ولكن هذا الاكتشاف لم يكن اخر اكتشاف، اذ استطعت في عام ١٩٦٠، تقديم براهين نظرية على احتمال وجود نوع اخر – نوع خامس – من الاشعة.

والمقصود هنا عملية الانشطار التي تفرز النوى فيها زوجا من جزيئاتها المكونة (النوكلونات) البروتونات والنيترونات – في ان واحد وليس البروتونات فقط، ودل تحليل خصائص النوى الذرية على ان لا بد من وجود عشرات من نظائر العناصر الكيماوية الشفعية (الزوجية) في جدول مينديلييف التي تشع ازواجا من البروتونات.

وبما ان نوى ذرات هذه العناصر "تعيش" مدة طويلة نسبيا فقد افترض ان طرد زوج من البروتونات منها دفعة واحدة اسهل من شطر هذا الزوج، وقصارى القول ان طرق اكتشاف ودراسة الاشعاع الفرضي كانت واضحة منذ حوالي ربع قرن، ولكن جهود الفيزيائيين كلها خلال فترة طويلة عجزت عن تسجيل انشطار النوى الى ازواج، من البروتونات وكانت لتجارب السنتين او السنوات الثلاث الاخيرة فقط ان تؤكد الافتراضات، فما سبب هذا الاشعاع

القضية هي انه يجري في العناصر الزوجية ما نسميه بزوج البروتونات التي تدور حول محورها بالاتجاهات المعاكسة، وتسفر هذه العملية عن افراز طاقة كبيرة تزيد ملايين الاضعاف على طاقة مزاوجة الاليكترونات في الذرات والجزيئات، ومع ذلك، ورغم فرق الطاقة هذا فان انشطار النوى الى ازواج من البروتونات يشبه من حيث جوهره الفيزيائي عملية تشكيل الصلات الكيماوية بين الذرات داخل الجزيئات او عملية نشوء ازواج الاليكترونات في المعادن، العملية التي تضمن القدرة الفائقة على التوصيل عند درجات الحرارة المنخفضة فاساس كل هذه الظواهر هو تطلع الاليكترونيات والبروتونات والنيترونات وما شابه ذلك الى تشكيل الازواج.

ومما يزيد من الاهتمام بالاشعاع زوج البروتونات ان البروتونين اللذين تفرزهما النواة يشكلان وحدة متلاحمة، داخل النواة نطلق عليها (الديبروتون) او بالاحرى نواة الهيليوم – ٢ الفائق الخفة، وفي نفس الوقت لا يبقى (الدبيروتون) على حاله خارج النواة حيث تسيطر على البروتونين قوة التنابذ الكهربائية وحدها، ولهذا تعد متابعة كيفية تقاسم طاقة الانشطار بين البروتونين وزاوية تطايرهما فيما بعد بتقديم فرصة فريدة من نوعها لدراسة طبيعة تعادل البروتونات في الطبقات المتاخمة لسطوح النوى الذرية.

واامل في ان تفتح الدراسة اللاحقة للاشعاع النوكلوني الثنائي سبلا جديدة امام العلماء الى معرفة خصائص وظواهر العالم المجهري.

الرياضة والشباب

بمشاركة وزير الشباب اليوم يحتفل الشباب والكشافة بذكرى معركة الكرامة


د. هاني الخصاونة

بمشاركة ورعاية الدكتور هاني الخصاونة وزير الشباب تحتفل مراكز الشباب والشابات والمجموعات الكشفية في الساعة العاشرة من صباح اليوم عند النصب التذكاري لشهداء معركة الكرامة بذكرى المعركة، حيث سيكون برنامج الاحتفال تلاوة الفاتحة على ارواح الشهداء ووضع اكاليل الزهور على الاضرحة وتلقى كلمة الشباب وينشد المشاركون نشيد موطني وبعد ذلك يقومون بزراعة الف غرسة في غابة الشهداء التي تم تخصيص قطعة ارض لها بجوار النصب التذكاري تبلغ نحو عشرة دونمات، وسيشارك في الاحتفال الشباب والشابات من مراكز السلطوماديا والشونة الجنوبية وشابات الرمثا اضافة الى افراد من المجموعات الكشفية في عمان والسلطوماديا هذا وقد درجت مؤسسة رعاية الشباب على الاحتفال سنويا بهذه الذكرى العزيزة التي تخلد ذكرى شهداء معركة الكرامة.

الإتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي

يشارك السيد محمد عبيدات رئيس قسم الاتحادات الرياضية في مؤسسة رعاية الشباب في المؤتمر التاسيسي للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي الذي سيعقد في مدينة الرياض خلال الفترة من ٥ ــ ١١ ايار القادم.

البسيوني: جاهزون لاستضافة دورة التحكيم الدولية في شهر نيسان


صالح البسيوني

يقيم الاتحاد الاردني للملاكمة للهواة دورة التحكيم الدولية باشراف الاتحاد الدولي للملاكمة خلال الفترة من ٢٠ ــ ٣٠ نيسان القادم وذكر السيد صالح البسيوني رئيس الاتحاد بان الدعوة قد وجهت الى كافة الدول العربية للمشاركة في هذه الدورة الدولية التي يحق المشاركة فيها لحكام الدرجة الاولى وللحكام القاريين بحيث يسمح لكل اتحاد بايفاد ثلاث حكام كحد اعلى في حين سيشارك الاردن بسبعة حكام وفق اللوائح كبلد منظم وذكر رئيس الاتحاد بان عضوين من لجنة الحكام الدولية احدهما من تايلاند والثاني من الباكستان سيشرفان على الدورة التي ستشمل دراسات نظرية وعملية بحيث يعقد في نهايتها الامتحانات المقررة شفويا ونظريا وعمليا ليصار الى ترقية الناجحين للدرجات التي يستحقونها بحيث يرفع حكم الدرجة الاولى الى الدرجة القارية والحكم القاري الى الدرجة الدولية وقال: اننا جاهزون لاستضافة المشاركين والمحاضرين وسنعمل على انجاح الدورة.

لمسات رياضية

□ اذا كنا نغبط اتحاد الكرة انفراده عن سائر الاتحادات بالعديد من المزايا المريحة ونسانده كلما بدت في الافق محاولات تقليص نفوذه، فاننا نجد انفسنا امام نفر محير ظهر منذ بضع سنين، من خلال انتهاج الاتحاد تطبيق قاعدة تصعيد مندوبي الاندية الفائزة، كتقليد مقنع، دون ان يقابل ذلك، غالبا اسقاط العضوية لمن تزول عنهم الصفة القانونية التي اكسبتهم حق العضوية!

اننا نرى ان استمرار تدفق الوافدين الجدد، وتعديل العضوية مع مطلع كل موسم، مخالفة صريحة وتصرف غير قانوني قد يقلص من قدرات الاتحاد التنظيمية والادارية، وتجعل من مناقشة موضوع مهما كانت اهميته مشكلة مزمنة، وتصبح عملية اصدار القرار بحاجة اما الى صبر ايوب وحكمة سليمان، او يتم تمريرها بالتراضي دون مناقشة!

ومهما كانت كفاءة من يستثنى، فان ذلك لا يبرر مطلقا.

للاتحاد، وهو كبير العائلة، ان يقفز من فوق اللوائح التي ارتضاها لنفسه. نرفض ان نصدق ان المجاملات تحكمه وتقيد حركته، والا فانه، مع التقادم الزمني، قد يتحول من (مجلس الامن الكروي) بعضويته الدائمة والمؤقتة، الى (جمعية عمومية) ويتم كل ذلك من وراء ظهر التعليمات وبدون سند من قانون!!

□ بعد ان عركته شمس التجربة واكتسب صلابة الخبرة الميدانية، فاننا لا نرضى من اتحاد العاب القوى ان يبقى اسير قالب محدد من العمل سواء في هذا الكم الهائل من مسابقات (الجري للجميع، مع اقرارنا بنبل اهدافها)، او تقييد نفسه بسلسلة مسابقات المسافات الطويلة، فهي لا تغني ولا تسمن عن المسابقات الرقمية الاكثر جدوى والاعمق فائدة!!

نخشى ان يكون تركيز الاتحاد على هذه النوعية من المسابقات تخليا تدريجيا عن برامجه وخططه، ولا نريد ان نقول انه اخذ يستهوي الاعمال الاسهل، حتى مع بريق التغطية الاعلامية وحشود المشتركين وننتظر منه مبادرة سريعة المفعول نحو تنظيم البطولات المحلية في الميدان والمضمار حتى يمتنع عنها تيبس المفاصل والتآكل بالصدأ!!

ان امام الاتحاد، وقد حط موسم الكرة رحاله، فرصة ان يكون نجم الشباك فالجمهور بحاجة الى متعة يروح بها عن نفسه تشنجات النقطة والدوري، والوعي بلعبية ام الرياضيات اخذ يستقر في يقين قطاع كبير من الناس، وعلى الاتحاد ان يسارع لالتقاط القفاز حتى يخرج من عنق الزجاجة التي تكاد تخنق طموحاته، الى ميدان اكثر رحابة حيث امكانية الانجاز الفعال والكشف عن (المواهب) والقدرة على مواجهة التحدي!!

□ للتامـــل:

لكي يكون المرء انسانا، لا بد ان يجد شيئا يضحي من اجله!!

بسام هارون ــ القاهرة

اليوم بدمشق [redacted]

مواجهة مصيرية بين الكويت وسوريا في التصفيات الآسيوية لكأس العالم

* منتخب سوريا

□ المنتخب الكويتي..

□ يفتتح فريقا الكويت وسوريا بكرة القدم، بعد ظهر اليوم على ستاد العباسيين بدمشق، مباريات المجموعة الفرعية «أ» من المجموعة الثانية للتصفيات الإسيوية لكاس العالم.

يتولى ادارة هذه المباراة حكامنا الدوليون احمد باش للساحة، حسين سليمان وعادل صالح لمراقبة الخطوط.

الفريقان اكملا استعدادهما لهذه المباراة المرتقبة فالفريق الكويتي خاض معسكرا تدريبيا في عمان، تاقلم خلاله على الارضية الصناعية ولعب ثلاثة مباريات امام توتنهام هوتسبير الانجليزي، وجلاسجو الاسكتلندي، وفيدوفر الدنماركي.

ويتضح من خلال مبارياته التي خاضها في عمان، عقم مهاجميه في استغلال الفرص، وبالتالي لم يسجل اكثر من هدفين في المباريات الثلاثة، بينما دخل مرماه ثلاثة اهداف، وعلى ضوء ذلك يمكننا ان نتكهن بان تشكيلة الفريق الكويتي اليوم لن تخرج عن خالد شحري لحراسة المرمى، حمود فليطح، عادل عباس، جمال يعقوب، وليد الجاسم، فيصل الدخيل، عبد العزيز حسن، ناصر الغانم، عبد الله بلوشي، صلاح الحساوي، عبد العزيز العنبري.

الفريق السوري، استعد جيدا لهذه المباراة، وخاض اربعة مباريات منها اثنتان بدمشق امام فريق بلغاري فاز بهما وتعادل وخسر بالسعودية امام فريقها.

مدرب الفريق السوري وهو وطني، قال عن هذه المباراة، انها مباراة مصيرية لنا، وطموحنا تحقيق الفوز، بعد ان اجرينا بعض التعديلات الطفيفة على الفريق وبعد ان تم تجهيزه فنيا.

ورغم ذلك قال افاديس المدرب السوري ان المنتخب الكويتي متكامل ولا تنقصه الخبرة، وافراده يفوقون افراد فريقنا من حيث الاحتكاك الخارجي.

اخر مباراة للفريقين كانت في نهائيات اسيا الماضية بسنغافورة وفازت الكويت يومها (٣/١).

اليابان تتصدر مجموعتها بتصفيات كاس العالم

□ فازت امس اليابان على كوريا الشمالية بهدف مقابل لاشيء في اطار مباريات المجموعة الاسيوية الرابعة "ب" لتصفيات كاس العالم لكرة القدم.

ويبدو ان حظوظ اليابان للانتقال الى الدور التالي باتت قوية اذ جمعت للان ٤ نقاط منها نقطتان جمعتهما من فوز خارج ارضها.

* كرة طائرة ١٧ سنة

في نطاق بطولة كرة الطائرة لفئة تحت سن ١٧ سنة، لفرق الدرجتين الاولى والثانية تقام ثلاث مباريات في قاعة رم بمدينة الحسين للشباب ومباراة واحدة في صالة التربية والتعليم بمدينة الكرك وعلى النحو التالي:

ــ القلعة × الجزيرة ٩ صباحا(رم) ويحكمها: العمري، شحدة، صلاح الدين.

ــ الكرك × وادي موسى ١١ صباحا(الكرك) ويحكمها: شحدة، موسى، الرمحي، صلاح الدين.

ــ المفرق × الغور الاوسط ١ظهرا(رم) ويحكمها: موسى، رمحي، فريهان، منتهى، ملك

ــ عزمي المفتي × المشارع ٣ ظهرا(رم) ويحكمها: عطية، شحدة، عمر صالح، موسى.

بطولة مركز الحسين العربية الاولى للطائرة

اعتماد اللائحة الداخلية للبطولة والجيش العراقي قادم بكامل نجومه

اعتمدت اللجنة التحضيرية لبطولة مركز الحسين العربية الاولى للكرة الطائرة التي ينظمها المركز خلال الفترة من ١٥ ــ ٢٠ نيسان القادم اللائحة الداخلية للبطولة، وقد حددت اللائحة شروط المشاركة واللاعبين المشاركين ومهام اللجان الرئيسية للبطولة كالفنية والتحكيمية، كما حددت نظام مباريات البطولة وقد جاء النظام واضعا بالاعتبار فيما اذا ارتفع عدد الفرق المشاركة في الاعوام القادمة.. وقد حدد النظام الذي اعتمد في الاجتماع الذي حضره السيد محمد بزادوغ رئيس الاتحاد وعبد المنعم ابو طوق رئيس لجنة الحكام والسادة علي الكويري وعبد قطيش ووليد الجدع من مركز الحسين كافة الامور المتعلقة في البطولة.

وفد الجيش العراقي ٢٠ شخصا

من ناحية اخرى تضمنت القائمة التي بعث بها نادي الجيش العراقي حامل بطولة الاندية العربية الى مركز الحسين مسميا وفده للبطولة معظم نجوم الكرة الطائرة في المنتخب العراقي الشقيق الذي ينضوي معظمهم تحت لواء هذا النادي والوفد الذي ضم عشرين شخصا برئاسة السيد ماهر برهوم والحكم الدولي سعد عبد المنعم واربعة اداريين اخرين ضم اللاعبين:

ثائر عبد الوهاب، محمد شاهر، عامر جبار، وحيد حسين، كريم جاسم، سمير رعد، خالد عبد الحميد، خالد بشير، ثائر اسود، علي زياد، عامر خليل، زهير عبد الله، نجم عبد الله، عماد حمدي.


فريق نادي الجيش العراقي

* اليوم لقاءان بدوري كرة اليد تحت ١٩ سنة
* القوقازي مع السلط والعربي مع الاهلي

هل يجدد القوقازي الامل بالتشبث بالمنافسة.. ام يترك العنان امام عنادة السلط سؤال تجيب عليه نتيجة مجريات لقاء الفريقين اليوم الجمعة الساعة ١٠ بقاعة قصر الرياضة. ضمن دوري الاربعة لبطولة دوري كرة اليد تحت ١٩ سنة.

عشاق اللعبة سيتابعون ايضا الساعة ١٢ ظهرا لقاء العربي الطامح مع الاهلي المتحفز لاثبات الذات.

لقاء القوقازي والسلط قد يرتقي الى المستوى المطلوب كون اللقاء مصيري للقوقازي الذي خسر لقاءه السابق مع العربي، حيث ان التشبث بالمنافسة يتطلب الفوز لتحقيق ذلك. اما السلط فيرى اعادة الامجاد وتحقيق الطموحات يتطلب مضاعفة في الجهد واحكام في منافذ دائرة دفاعه.

لقاء العربي والاهلي كسابقه بالنسبة للعربي الطامح والاهلي المعد لاثبات الذات خاصة بعد تاكد خروجه من طوق المنافسة للخسارتين اللتين تعرضا لهما في المسابقة.

اللقاء الاول يديره الحكام شلبية، حرب، محفوظ، حمدان، والثاني يديره الحمور، عزمي، ايوب، خريسات.

● بطولة شباب آسيا بكرة القدم:

الصين بلغت النهائيات واليوم موقعة الحسم بين الامارات والسعودية

□ بلغت الصين امس، نهائيات كاس العالم للشباب بكرة القدم التي ستقام صيف العام المقبل في الاتحاد السوفياتي.

فقد فاز فريقها على تايلند ٢/١ في اللقاء الذي جرى بينهما بالامارات.

رغم ان الفريق التايلندي انهى الشوط الاول بتقدمه بهدف بين ان الصينيين شحذوا هممهم، وانهوا المباراة لصالحهم.

اليوم تقام الموقعة الحاسمة بين الامارات صاحبة الارض والجمهور، والفريق السعودي لنيل بطاقة الترشيح المتبقية للقارة الاسيوية، فالاماراتيون يؤهلهم الفوز وحده بينما يكفي السعوديين التعادل.

* اليوم الزمالك والمقاولون بالدوري

يلتقي اليوم على ستاد القاهرة فريقا الزمالك والمقاولون، في مباراة بكرة القدم، تاتي في مستهل مباريات الاسبوع التاسع عشر من الدوري المصري.

[redacted]

فريقنا الوطني للناشئين بالاسكواش يخسر (٣/٠)

القاهرة ــ بسام هارون

○ خسر فريقنا الوطني للناشئين بالاسكواش امس امام الجزيرة المصري (٣/٠) في المباراة التي جرت بينهما في القاهرة وهي المباراة الثانية له هناك حيث كان فاز امس الاول على هليوبوليس.

مهند مرار خسر اللقاء الاول (٣/١) امام امير وجيه بواقع (٩/٢) و (٩/٣) و(٩/٣) و(٩/٢) وخسر اياد كمال ايضا امام احمد طاهر الذي ياتي بالترتيب التاسع في العالم بعد مباراة شيقة بواقع ٩/٦، ٩/٢، ٩/١.

اما اللقاء الثالث فقد خسره عامر نجداوي امام احمد ابراهيم (٣/٠) بواقع ٩/٢، ٩/٣، ٩/٠.

اليوم يقيم اتحاد السكواش المصري حفل شاي على شرف وفدنا الذي يعود يوم غد السبت الى عمان.

● وزير الشباب لدى افتتاحه لنادي العباسية:

في الاندية تتشكل العلاقات الانسانية والاجتماعية

□ بارك الدكتور هاني الخصاونة وزير الشباب كافة الجهود التي تبذل لخدمة الشباب والمجتمع والتي تؤدي للعمل التطوعي واشاد بدور الاندية الفاعل في خدمة البيئة والمجتمع المحلي وقال لدى افتتاحه لنادي العباسية في مدينة الزرقاء يوم امس اننا في وزارة الشباب نتخذ من توسيع القاعدة وتحسين النوع في المجال الرياضي منهجا لعملنا.

وقال وزير الشباب في كلمة القاها في حفل الافتتاح الذي حضره متصرف الزرقاء ومتصرف المفرق ورئيس مؤسسة اعمار مدينة الزرقاء ورئيس غرفة التجارة والسيد سلامة الغويري رئيس نادي الزرقاء، وعدد من الرسميين واعضاء النادي والمؤسسين قال: في هذا الوقت الذي يسيطر فيه ما يشبه العجز في الساحة العربية لا يمكن الا مخاطبة شبابنا بلهجة الامل لتجاوز مرحلة العجز لا سيما فيما يتعلق بانغماس الشباب في اللهو والطنين الاعلامي، واضاف في كلمته ان الاندية هي الاماكن الطبيعية لتدارس الشباب في مختلف القضايا وهي المؤسسات التي تتشكل فيها العلاقات الانسانية والاجتماعية حيث يلتقون ويمارسون مختلف النشاطات.

ووصف الدكتور الخصاونة الحركة الرياضية الاردنية بقوله: ان هذه الحركة بخير لانها لا يمكن ان تنفصل عن التطور الذي حققناه في جميع المجالات حيث اننا فخورون بما انجزناه لوطننا في كافة المرافق والحركة الرياضية واحدة منها.

وعن المناسبة التي تم فيها افتتاح النادي قال: انها مناسبة تاتي في مناسبتين عزيزتين على جميع العالم وهي مناسبة عيد الام ومناسبة ذات خاصية وطنية اردنية وهي ذكرى معركة الكرامة هذه المعركة التي جسدت التلاحم الاردني الفلسطيني وجسدت طبيعة العلاقة ما بين هذا التلاحم وما سطرته من معان، وخلاف ذلك فهو زائف وباطل ودخيل واختتم وزير الشباب كلمته بتمنيات النجاح للنادي لتحقيق اهدافه.

وكان السيد يوسف ابو لاوي رئيس النادي قد القى كلمة رحب بزيارة الوزير ورعايته لهذا الحفل

* اليوم تبدأ بطولة الثالثة بكرة اليد

تبدأ الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة بملعب النادي العربي ــ اربد، بطولة كرة اليد لاندية الدرجة الثالثة حيث يلتقي فريقا المحطة وكفرنجة في لقاء ينتظر ان يكون متكافئا نسبيا لتواضع مستوى الفريقين.

اللقاء يديره الحكام شنيور، عباينة، مغربي، عبيدات.

* دوري الثانية بكرة اليد [redacted]

* اليوم العقبة يستضيف يرموك عمان

يستضيف فريق نادي العقبة في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة على ملعبه بالصناعة يستضيف فريق يرموك عمان ضمن دوري الدرجة الثانية لكرة اليد.

لقاء اليوم ينتظر ان يدين لصالح العقبة الذي استعد جيدا لهذا اللقاء بعكس يرموك عمان الذي قد تجهده مشقة السفر واختلاف الطقس.

اللقاء يديره الحكام بطارسة، سعادة، ابو الرب، سليم.

● هنا استوديوهات التلفزيون السويسري .. اليوم قرعة بطولات اوروبا للكرة:

ليفربول يضرب بشدة وبايرن ميونيخ يرقص في روما

●● ضرب الليلة الماضية ليفربول الانجليزي بشدة وهو يغذ الخطى الى الدور قبل النهائي لبطولة كاس اوروبا لكرة القدم حينما تغلب على اوستريا فيينا النمساوي ٤/١ في مباراة الرد التي اقيمت على ارض ليفربول ليفوز بمجموع مباراتي الذهاب والاياب بنتيجة ٥/٢.

اما فريق يوفنتوس الايطالي الذي سبق وفاز ٣/٠ على سبارتا براغ التشيكوسلوفاكي، فقد خسر في مباراة الرد ١/٠ لكنه تأهل للدور قبل النهائي بمجموع ٣/١. كما تأهل للدور قبل النهائي ايضا فريقا باناثينيكوس اليوناني وبوردو الفرنسي.

وعلى صعيد بطولة كاس ابطال الكؤوس الاوروبية كان فريق بايرن ميونيخ الالماني الغربي يرقص وسط روما وهو يهزم فريقها ٢/١ ليتأهل الى الدور قبل النهائي بمجموع ٤/١، بينما فاز ايفرتون الانجليزي حامل اللقب على فورتونا شيتارد الهولندي ٢/٠ ليتأهل بمجموع ٥/٠ كما تأهل للدور قبل النهائي فريقا دينامو موسكو السوفياتي ورابيد فيينا النمساوي.

اما بالنسبة لكاس الاتحاد الاوروبي فقد اقصى فريق توتنهام الانجليزي رغم تعادله في مدريد مع ريال مدريد دون اهداف اذ سبق وان خسر الفريق الانجليزي على ارضه قبل اسبوعين بهدف سجله خطأ في مرمى فريقه الكابتن بيريمان الذي عض مرتين على اصابع الندم!.

وتأهل الى جانب ريال مدريد فريق انتر ميلان الذي هزم كولون الالماني الغربي، وفريق فيديتون المجري الذي فاجأ مانشستر يونايتد الانجليزي واقصاه بفارق الركلات الترجيحية من علامة الجزاء، واخيرا فريق زيليزنيتشار سارايفو اليوغسلافي.

ولعل المراقبين وعشاق الكرة سيبتهلون اليوم عندما تجري قرعة الدور قبل النهائي في استوديوهات التلفزيون السويسري في جنيف، كيلا توقع الفرق المرشحة مع بعضها في الدور قبل النهائي.

ويبدو ان فريقي ليفربول ويوفنتوس هما الاقوى في بطولة كاس اوروبا وفريقي بايرن ميونيخ وايفرتون يملكان نفس الرصيد من القوة في كاس الكؤوس، وفريقي ريال مدريد وانتر ميلان في بطولة كاس الاتحاد.. لذلك دعونا نبتهل مع المبتهلين كيلا توقع القرعة هذه الفرق معا في الدور قبل النهائي الذي ستقام مبارياته يومي ١٠ و٢٤ نيسان القادم.

كاس اوروبا

□ ارسل ليفربول اول تحذير له الى زملائه في دور قبل النهائي لبطولة كاس اوروبا لابطال الدوري مساء الاربعاء حينما انتقل الى دور قبل النهائي بعد الفوز المقنع الذي سجله على فريق اوستريا فيينا على ارض انفيلد بواقع ٤/١ لينتقل ليفربول بمجموع ٥/٢ من المباراتين.

هدف ليفربول الاول سجله المهاجم بول والش في الدقيقة ١٦ ليلحقه زميله نيكول ويسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٣٢ لينتهي الشوط الاول ٢/٠.

في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني كان لاعب اوستريا اوبير ماير يهدي ليفربول الهدف الثالث ليعود والش ويخطف الهدف الرابع في الدقيقة ٥٦ من المباراة فيما سجل بروهاسكا هدف رد الاعتبار لفريقه اوستريا في الدقيقة ٦٤ من اللقاء الذي حضره نحو ٣٣ الف متفرج.

يوفنتوس تعرض الى اول خسارة له منذ انطلاق مباريات كاس اوروبا امام سبارتا براغ التشيكي امس الاول بواقع ١/٠ ورغم ذلك فقد تاهل يوفنتوس الى دور قبل النهائي بمجموع ٣/١ من المباراتين.

عشاق الكرة والمعلقون الرياضيون يأملون ان لا يلتقي يوفنتوس وليفربول مع بعضهما البعض حينما تجري في استوديوهات التلفزيون السويسري نتائج قرعة دور قبل النهائي اليوم.

فريق بوردو عزز اماله ليكون اول فريق فرنسي يظفر بكاس اوروبا تلك البطولة التي ابتكرها الفرنسيون عام ١٩٥٥ حينما فاز بفارق ركلات الجزاء الترجيحية على دنيبرو بتروفسك السوفياتي ٥/٣ على الارض السوفياتية بعد ان انتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل ١/١ ليصبح رصيد الفريقين من المباراتين ٢/٢.

فريق باناثينيكوس اليوناني كان اخر "دخيل" حسب ما وصفه معلق وكالة انباء رويتر ينضم الى فرق ليفربول ويوفنتوس وبوردو بعد ان تعادل مع جوتيبيرج السويدي ٢/٢ ليصعد باناثينيكوس بمجموع ٣/٢ من المباراتين.

● كاس الكؤوس:

□ كان جار ليفربول اللدود ايفرتون متصدر دوري الكرة في انجلترا يسجل فوزا مقنعا على فورتونا شيتارد الهولندي ٢/٠ لينضم الى بايرن ميونيخ بمجموع ٥/٠ من المباراتين الذي هزم روما في روما ٢/١ ليتأهل بايرن بمجموع ٤/١ والى رابيد فيينا النمساوي الذي فاز على دينمو دريسدن الالماني الشرقي ٥/٠ ليتأهل رابيد بمجموع ٥/٣ من المباراتين.

اما الفريق الاخر الذي انضم الى الدور قبل النهائي فهو دينمو موسكو الذي هزم لاريسا اليوناني بواقع ١/٠.

● كاس الاتحاد:

□ خرج حامل لقب هذه البطولة توتنهام على يد ريال مدريد بعد ان نجح الاخير في المحافظة على هدفه الذي فاز به في مباراة الذهاب باهداء من كابتن توتنهام ستيف بيريمان الذي طرده الحكم من مباراة امس الاول في مدريد التي انتهت ٠/٠ ليتأهل ريال مدريد الى دور قبل النهائي الى جانب انتر ميلانو الايطالي الذي سطر فوزا اخرا على كولون الالماني بواقع ٣/١ في كولون ليتأهل بمجموع ٤/١ من المباراتين والى جانب فيديوتون المجري الذي تمكن من اقصاء مانشستر يونايتد بفارق ركلات الجزاء الترجيحية ٥/٣ بعد ان انتهت مباراتي الذهاب والاياب بنتيجة ١/١ في كل مباراة.

اما فريق زيليزنيتشار اليوغسلافي فقد كان الفريق الاخير الذي يصعد الى دور قبل النهائي بعد ان فاز على دينمو مينسك بمجموع ٣/١ من المباراتين.

■■ □ □ جوتنبيرغ هولمجرين، يلوح بيديه فرحا بعد ان سجل هدف فريقه الثاني في مرمى باناثينيكوس اليوناني في لقاء بطولة كاس اوروبا الذي انتهى الى التعادل ٢/٢. (راديو ا ب)

يوفنتوس "يتأهل" بخسارة وتوتنهام "يقصى" بتعادل!

اتحاد الطاولة يجتمع بالمنتخبات الوطنية

□ اجتمع اتحاد كرة الطاولة امس بقصر الرياضة بلاعبي المنتخبات الوطنية وقد تم خلال الاجتماع الاتفاق على استئناف التدريبات وفق ايام تحدد فيما بعد.

[redacted]

فريق الاتحاد الرياضي للشرطة، المشارك ببطولة الشرطة العرب الثانية بكرة القدم، التي تقام خلال الفترة من ٣٠ نيسان وحتى ٦ ايار المقبلين بالعراق.

الفريق الذي سيمثل الاردن بهذه البطولة، سيبدأ تدريباته اعتبارا من يوم غد السبت، ومن المنتظر ان يتم الاستعانة ببعض اللاعبين العسكريين، حيث سيصار الى تنسيق ذلك بواسطة الاتحاد الرياضي العسكري.

الوفد الاردني لهذه البطولة، سيتكون من ٢٤ شخصا على النحو التالي، رئيس وفد، اداري، مدرب، حكم(شريطة ان يكون مسجلا ضمن لائحة بلاده بالاتحاد الدولي)، طبيب، صحفي و١٨ لاعبا.

هذا وكان فريق الشرطة بكرة القدم، قد شارك بالبطولة العربية الاولى التي اقيمت بدمشق عام ١٩٧٧.

غدا تصل بعثة الزمالك الكروية الى الكويت

□ يصل يوم غد السبت الى الكويت فريق الزمالك لكرة القدم، وذلك ليلاقي فريق نادي القادسية الكويتية في مباراة تقام يوم الاثنين القادم، بمناسبة اعتزال لاعب القادسية جاسم يعقوب.

وفد الزمالك برئاسة المهندس حسن عامر رئيس نادي الزمالك.

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة السلة:

□ بطولة الدرجة الثانية:

ــ النزهة + الكرك ــ م. الاتحاد س ١٠ صباحا.

ــ صويلح + الوطني ــ م. الاتحاد ــ س ٣,٣٠.

ــ مركز سوف + الاشرفية ــ م. جامعة اليرموك ــ س ١٠ صباحا.

ــ جرش + البارحة ــ م. جامعة اليرموك ــ س ٢.

ــ المفرق + عجلون ــ م. جامعة اليرموك ــ س ٣,٣٠.

● كرة الطائرة:

□ بطولة سن ١٧:

ــ القلعة + الجزيرة ــ صالة رم بالمدينة ــ س ٩.

ــ الكرك + وادي موسى ــ صالة رم ــ س ١١.

ــ المفرق + الغور الاوسط ــ صالة رم ــ س ١.

ــ عزمي المفتي + المشارع ــ صالة رم ــ س ٣.

● كرة اليد:

□ بطولة الدرجة الثالثة:

ــ المحطة + كفرنجة ــ م. النادي العربي ــ س ٣.

□ بطولة الدرجة الثانية:

ــ يرموك عمان + العقبة ــ م. صناعة العقبة ــ س ٣.

□ بطولة سن ١٩:

ــ القوقازي + السلط ــ قصر الرياضة ــ س ١٠ صباحا.

ــ العربي + فريق الاهلي ــ قصر الرياضة ــ س ١٢.

● الاثقال وكمال الاجسام:

ــ بطولة المملكة ــ صالة رم بالمدينة ــ س ٣.

كتاب

الحلقة الرابعة من كتاب محمد حسنين هيكل

"زيـــارة جديدة للتاريخ"



اندروبوف"... رجل الاســرار!

احيانا يخطر ببالي ان التاريخ الانساني، على نحو او اخر، هو حكاية "فرص ضائعة"!

فرص كانت سانحة لصنع السلام بمعناه الاوسع والاشمل، لكن سلطان العقل تخلى عنها، ونوازع السيطرة استولت عليها، وكانت النتيجة ان اصبح التاريخ الانساني صراعات طويلة ومستمرة، دامية ومنهكة.

لكني لا البث حين يطرا لي هذا الخاطر أن ادفعه بواقع ان التعلق به من ضروب الاحلام المثالية، التي تتناقض مع الطبيعة البشرية وهي في حقيقتها صراع بقاء للاقوى وللاقدر، ذلك قانونها وغيره استثناء لا يقاس عليه!

ومع ذلك فان الاحلام تختلف عن الاوهام، الاحلام لها قوة "حضور" في حين ان الاوهام حالة غياب او غيبوبه، وقوة حضور الاحلام في انها تظل دائما مؤشرا الى الطريق السليم ومحاولة تصحيح بالفكر لقصور الفعل، فهي حين تظهر الفارق بين المثال والواقع، تقوم بما يشبه دور الضمير في حركة التاريخ، وربما من هنا ان الصراعات الكبرى حاولت ان تغطي حقيقة مقاصدها، بمبادىء اسمى وانبل من هذه المقاصد، فالحروب الصليبية مثلا لم تكن من اجل السيطرة على طرق تجارة الشرق، وانما كانت دفاعا عن مهد المسيح وصليبه، والحروب العالمية الحديثة لم تكـــن لاقتسام المستعمرات والاسواق وانما لنصرة الحرية والديمقراطية، وهكـذا.. وهو شيء لا باس به ــ في جانب من جوانبه ــ لانه يمنح المبادىء مسحة من الشرعية وظلا من قوة الالزام المعنوي، فالاعلام التي تحتدم المعارك في ظلها يصعب انكارها فور انتهاء القتال!

□ □ □

لكــن حديثي الآن عن الزعيم السوفيتي السابق "يوري اندروبوف" ومن المنطق ان نركز عليه دون ان نشرد طويلا وراء حديث الفرص الضائعة، والاحلام... والاوهام.. الى آخره.

يكفينا ــ او بالاحرى يكفيني ــ ان اقول انني اعتقد ان حكم "اندروبوف" الذي اختصره الموت الى عامين او اقل في الكرملين ــ كان فرصة ضائعة.

يكفيني ان اقول أنني احسست ــ من خلال لقاءات مع "اندروبوف" ومن خلال أحاديث معه، ومن خلال احتكاك عملي بفكره واسلوبه ــ انه "لــو" قدر له ان يعيش اطول لكان من حقنا ان نجد ساحة دولية تختلف عما نراه امامنا اليوم، وبالتالي فان موته المبكر بفشل الكلى في اداء وظيفتها وانهيار القلب بعدها ــ كانت كلها عناصر فرصة ضاعت في وقتها، ولا اظنها سوف تسنح مرة اخرى في وقت قريب.

ولفظ "لــو" هنا هو نفسه التعبير عن الفرصة الضائعة، وهو نفسه حجم الفجوة بين ما هو واقع وما كان ممكنا.

والمثل الفرنسي الشائع يقول ان لفظ "لــو" يستطيع ان يجعل "برج ايفل" ينفذ من ثقب ابرة!

"لــو" .. و "لــو".. و"لــو" ــ سلسلة طويلة من الفرص الضائعة في التاريخ القريب!

لو ان "ونستون تشرشل" لم يتعجل في القاء خطابه الشهير عن "الستار الحديدي الذي رآه ينزل على اوروبا الشرقية" ــ سنة ١٩٤٦ ــ لامكن تفادي ثلوج الحرب الباردة، ولامكن للحلفاء في الغرب وفي الشرق ان يحتفظوا بعد انتصارهم على النازية والفاشية في اوروبا ــ بنفس التعاون الحميم الذي قادهم الى النصر في الحرب (ربما)!

لو ان نظام الامم المتحدة لم تضطرب موازينه بسبب ظروف الحرب الكورية ــ لامكن لهذا النظام ان يجنب العالم مصائب سباق التسلح التي كلفت البشرية ما متوسطه اربعمائة بليون دولار في السنة على مدى اربعين سنة حتى الان ــ اي ستة عشر الف بليون دولار (ربما)!

لو ان قادة العالم الذين اجتمعوا في نيويورك سنة ١٩٦٠ ــ "ايزنهاور" و "خروشوف" و "ديجول" و "ماكميلان" و "نهرو" و "تيتو" و "عبد الناصــر" وعشرات غيرهم من زعماء اوروبا واسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ــ امسكوا بهذه اللحظة استطاعوا ان يجعلوا مع عصرهم ــ وكان بالفعل عصر عمالقة ــ نقطة تحول في السياسة العالمية (ربما)!

لو ان "السادات" لم ينس حقائق التاريخ والجغرافيا في بداية سنة ١٩٧٤ ــ لاستطاع ان يصل بمنطقة الشرق الاوسط كلها الى تسوية شاملة بدلا من اتفاقيات جزئية ثم حل منفرد مع اسرائيل كان من نتائجه سقوط تحالف اكتوبر العظيم وتمزق المنطقة بعد ذلك الى اشلاء وشظايا (ربما)!

لو ان "يوري اندروبوف" لم يمت بهذه السرعة، بعد اقل من عامين في الكرملين ــ لاستطاع ان يجد وسيلة الى حوار حقيقي مع "رونالد ريجان" فكلاهما يمثلان ــ او يعبران عن ــ نفس الحقائق الجديدة في بلديهما العملاقين (ربما)!

و "لــو" .. و "لــو" ــ وكلها من باب التمني، لكان ما وقع هو الواقع و "برج ايفل" لن ينفذ من ثقب الابرة!

■ ■ ■

ومن الحق ان اعترف بالفضل لرجلين لفتا نظري مبكرا الى "يوري اندروبوف" واهميته في القيادة السوفيتية في النصف الثاني من الستينات ــ اي بعد سقوط "نيكيتا خروشوف"

وبداية ما ظهر لنا وكانه قيادة ثلاثية على القمة في الكرملين تضم "بريجنيف" و "كــوسيجين" و "بادجورني" ــ السكرتير العام للحزب الشيوعي، ورئيس الوزراء، ورئيس الدولة السوفيتية ــ على التوالي.

كان اول هذين الرجلين هو السفير المصري المقتدر في موسكو وقتها الدكتور "مراد غالب" كنت احدثه يوما عن زعماء الكرملين الجدد ورايي فيهم من ناحية الشكل كما يظهرون امامي: مجموعة من الشخصيات الرمادية ليس له بريق شخصية "خروشوف" ثم ان ملامحهم عابسة باستمرار كانهم على وشك تشييع جنازة، واذا اراد احدهم ــ كـ "بريجنيف" احيانا ــ ان يتظاهر بخفة الظل فهي محاولة باهتة لتقليد "خروشوف" ثم ان صورهم المعلقة في الميادين بلمسات الرتوش الثقيلة على التقاطيع تكاد تحولهم في الصور الى تماثيل من الشمع لامعة لكنها بلا حس او نبض، ولم يكن في ذلك كله شيء مشجع.

لكن الدكتور "مراد غالب" كان له تقدير مختلف، ثم انه كان يرى ايضا ضمن المجموعة الجديدة الحاكمة في الكرملين، شخصيتين تستحقان الاهتمام والمتابعة، وكان طلبه ان اضع عيني على "مازاروف" عضو المكتب السياسي، المكلف وقتها بحركات التحرر الوطني ــ ثم على "اندروبوف" عضو المكتب السياسي المكلف بالاشراف على ال "كي. جي. بي" او لجنة حماية امن الدولة والحزب، وهي تؤخذ في العالم الخارجي على انها المثيل السوفيتي لوكــالة المخابرات المركـــزية الامريكية، كان راي الدكتور "مراد غالب" ان كلا منهما "مازاروف" و "اندروبوف" ــ له مستقبل!

وكان الرجل الثاني الذي لفت نظري الى "اندروبوف" هو السفير الكندي في موسكو وقتها "روبرت فورد" كان "فورد" ــ قبل موسكو ــ سفيرا لكندا في القاهرة، وفيها ربطتني به صداقة وثيقة، ثم نقل سفيرا في موسكو، وطالت خدمته فيها، حتى اصبح عميدا للسلك السياسي، واصبح واحدا من خبراء الغرب المعدودين في الشؤون السوفيتية.

كان تركيز "روبرت فورد" على "اندروبوف" شديدا، وكان رايه قاطعا في ان "اندروبوف هو الرجل القادم في الاتحاد السوفيتي، وانه بين كل هذه المجموعة التي نراها على القمة في الكرملين ــ اليوم، فان "اندروبوف" اقدر من كل الاخرين على فهم العالم والعصر!".

وفي تلك الايام اصبحت عادتي ان ابدا كل زيارة لموسكو بجلسه حوار طويل مع "مراد غالب" في السفارة المصرية، ثم اتبعها بجلسة اخرى، مثلها مع "روبرت فورد" في السفارة الكندية، وفي الجلستين فانني كنت اسال واستفسر واتقصى واحاول ان استخلص مفاتيح تصلح لحوارات اخرى تستطيع في النهاية ان تعطيني صورة واضحة او شبه واضحة للاوضاع في عاصمة كتومة بطبيعتها ومطلسمة!

□ □ □

وفي اواخر شهر يوليو سنة ١٩٦٨ كنت في موسكو مرة اخرى في صحبة الرئيس جمال عبد الناصــر، وكالعادة رتبت حواري التقليدي مع "مراد غالب"، ثم مع "روبرت فورد" ثم حدث ــ فيما يبدو لي ــ ان "تيريزا" زوجة "روبرت ــ وكانت سيدة من اصل برازيلي متدفقة الحيوية والنشاط، علمت بوجودي مع زوجها في غرفة مكتبه، فاذا هي تجيء الينا منطلقة على سجيتها ــ كما هي دائما ــ تسالني "ماذا افعل هذا المساء"؟ ثم تضيف الى سؤالها دعوتي على العشاء في نفس الليلة في بيتها، مع مجموعة من الاصدقاء معظمهم من السفراء الاجانب في العاصمة السوفيتية، ثم تجعل الاغراء مضاعفا فتقول انه "سيكون معنا على العشاء اثنان من اعظم الموسيقيين في الاتحاد السوفيتي: "اويستيراخ" و "سوستاكوفيتش" وكان الاغراء بالفعل شديدا، فكلا الرجلين قمة في فنه، وكنت قد استمعت ــ تسجيلا ــ الى العديد من اعمالهما، لكن الظروف لم تتح لي فرصة لقاء اي منهما، ولا فرصة تلقى اداءه مباشرة منه.

واضافت "تيريزا" بتلقائية مزاجها البرازيلي انه "بدون البولشوى ــ مسرح الباليه العتيد في موسكو ــ وبدون فنانين عظام من امثال "اويستيراخ" و "سوستاكوفيتش" تصبح الحياة في موسكو مللا لا يطاق" ويهدوء اعصابه حاول "روبرت" ان يرد حماسة زوجته فقال لها: "تيريزا .. ليس هناك ما يمكن ان نشكو منه هنا"! ولم تكن "تيريزا" من النوع الذي يمكن لاحد ان يعترضه بملاحظه، وكان ردها على زوجها هو قولها. "ولكن روبرت من قال انني اشكو؟.. انني فقط كنت اقرر حقيقة واقعة"!

وتصادف في اليوم التالي انني كنت مدعوا على غداء رسمي اقيم تكريما للرئيس جمال عبد الناصر، وكان القادة السوفيت كلهم وبالجملة هناك، وبينهم "يوري اندروبوف" بالطبع، ورحت ــ مخلصا لنصائح "مراد غالب" و "روبرت فورد" ــ أجرب استطلاع شخصيته .. تابعت ــ من طرف خفي ــ تصرفاته عبر المائدة وحركاته وسكناته، ولم يكــن هناك كثير اتابعه لان "اندروبوف" كان ثابتا على مقعده مكبا على طعامه، يرفع رأسه بين الحين والاخر، ويجيل النظر فيما حوله ثم يعود الى نفسه كما كان .. وحاولت ان اشده الى حديث لكنه اشار الي بان ننتظر المترجم، وكان المترجم الشهير "كوندرياتشيف" ــ وهو المسؤول يومها عن الترجمة على المائدة ــ مشغولا بمناقشة دائرة بين "عبد الناصر" و "بريجنيف" ولم تمض غير دقائق حتى اتسعت دائرة المناقشة فاذا "سوسلوف" عضو المكتب السياسي المسؤول عن الجانب العقائدي في الحزب الشيوعي السوفيتي، والوحيد الباقي من ايام "لينين" و "ستالين" ــ يشترك فيها، ويئست من امكانية ان يفرغ "كوندرياتشيف" من ترجمة ما يدور بين الثلاثة ليعطي بعض وقته لمحاولتي مع "اندروبوف" ثم لاحظت ان اهتمام "اندروبوف" بدأ يتعلق بما يجري بين الثلاثة "عبد الناصر" و "بريجنيف" و "سوسلوف" ثم فجأة وجدتني طرفا في الحديث بين الثلاثة، واكتشفت لدهشتي ان موضوعه يخصني.

على غير انتظار اذا، الرئيس "جمال عبد الناصر" يوجه الي الخطاب ويقول:

ــ "كنت اتحدث مع الصديق بريجنيف عن الصحافة، وسالني عن الاهرام بالتحديد، وكنت اتحدث اليه عن تجربتكم فيه، والصديق سوسلوف لديه سؤال يريد ان يوجهه لك"

وقلت للرئيس "عبد الناصر" ــ وانا اتطلع الى "سوسلوف" ــ "انني تحت امره في اي سؤال".

وقال "سوسلوف" ــ و "كوندرياتشيف" يترجم:

ــ "ان الرئيس ناصر قال لنا ان "الاهرام" مشروع مالي ناجح، وانا لا اعرف كيف يمكن ان تكون جريدة سياسية جادة مشروعا ماليا ناجحا"؟

ورحت اجيب على السؤال، ومؤدى اجابتي انه لا تعارض بين ان تكون جريدة من الجرائد سياسية جادة، وفي نفس الوقت مثيرة للاهتمام ومقروءة، وان المشكلة التي تواجه بعض الجرائد السياسية تأتي من الخلط بين الجدية والكآبة، او من تصور ان اثارة الاهتمام مضيعة لاثارة الاحترام.

ثم رحت افصل في ان القارىء الان يريد الخبر صحيحا ويريده مستوفى وكاملا، بما يمكنه من تكوين رأيه المستقل في الاحداث وتطوراتها، وبما يسمح له بالحكم حتى على اتجاهات الجريدة التي يقرؤها نفسها.

ثم ابديت رأيا في ان المقال يتراجع في الصحافة الحديثة امام الخبر، الا اذا كان المقال ــ بقيمة ما فيه من افكار ووقائع، او بقيمة كاتبه ــ يرقى الى مستوى ان يكون خبرا في حد ذاته.

ثم حاولت ان افرق في سياسة جريدة بين "التزامها بفكر" وبين "الزامها بخط" وقلت ان المسافة بين "الالتزام" و "الالزام" هي نفسها المسافة بين "مسؤولية الحرية" و "قيد الرقابة" ثم اشرت الى اثر ذلك على ضمير القارىء، واثره بالتالي على الثقة بجريدة بفضلها، وبالتالي، سعة انتشارها ورواجها.

ثم اضفت ان مشروع "الاهرام" الجديد ــ في ذلك الوقت ــ يعتبر واحدا من احدث واكبر المشروعات الصحفية في العالم، وقد جرى تمويله كله ذاتيا، لم نأخذ فيه قرشا واحدا من الدولة، ولم نتقدم من اجله بطلب قرض حتى من بنك، وكان هذا التزمت مهما لنا سواء بالنسبة لحقنا في الاستقلال او لحقنا في الحرية.

وكان "سوسلوف" يرى غيرما رأيت في دور الصحافة، فالتعبير عن "الحزب" و "الالتزام" بخطه ليس تناقضا ــ في حسبانه ــ مع الحرية والاستقلال لان "الحزب" هو التعبير عن فكر وحركة الجماهير، وليس هناك بأس في ان تقوم دولة "الحزب" بتمويل صحافته لان الصحافة "اداة توعية وتثقيف" واما عن اهمية الخبر في الصحافة والتركيز عليه باعتباره المادة الاساسية في الجريدة ــ فهي بدعة منقولة عن صحافة الغرب الراسمالي وهي صحافة تخاطب غرائز قارئها ولا تسعى لتنمية مداركه".

ومضى الحديث ومضى، وتطرق الى قضايا كثيرة كاقتصاديات الصحف، ومسألة الاعلان، والدور الذي تقوم به وكالات الانباء العالمية، ثم من جديد الى قضية الخبر والمقال..

بين الحين والاخر كنت التفت ناحية "اندروبوف" فاجده في كل مرة اشد اهتماما بالحديث واكثر اقترابا منه الى درجة انه ازاح مقعده حتى التصق بمقعد "سوسلوف" وفجأة تدخل في المناقشة على نحو اثار دهشتي ــ قال بابتسامة خافته:

ــ "ان صديقنا مهتم "بالخبر" لكنني لم اكن اعرف ان "الاخبار" كلها في موسكو محصورة في السفارة الكندية هنا"!

وبعد الغداء الرسمي قلت للرئيس "جمال عبد الناصر" وكنا وحدنا:

ــ "غريبة ... لقد قالوا لي ان "اندروبوف" هو رجل المستقبل في الكرملين، لكنه في الملاحظة الوحيدة التي فتح بها عليه في مناقشة اليوم لم يثبت شيئا سوى انه فعلا رئيس ال "كي ـ جي ـ بي" مشغول بقراءة تقارير جواسيسه عن تحركات زواره"!

وقال "جمال عبد الناصر":

ــ لا اظنها مسألة تجسس، لو كانت كذلك لما قالها لك، هؤلاء ناس يحسبون ما يقولون قبل ان يقولوه، اغلب ظني انها رسالة اليك، تلفت نظرك الى ان لا تصدق كل ما تسمع من مصادر الغرب، واظنه قالها على هذا النحو، لكي تبدو في قالب "اجتماعي" ولو قالها في غير ذلك لبدت لك وكأنها نوع من الضغط عليك"!

■ ■ ■

كان هذا اول لقاء عابر مع "اندروبوف"!

وفي شهر يناير ١٩٧٠ كان لقائي الثاني مع "اندروبوف" وكان لقاء طويلا ومكثفا، واستطيع ان اقول انني خلاله عرفته وتعاملت عن قرب معه.

كانت تلك زيارة "جمال عبد الناصر" السرية ــ الشهيرة فيما بعد ــ للعاصمة السوفيتية، كان فيها يطلب من السوفيت، ان يتولوا هم حماية العمق المصري في مواجهة عمليات الاختراق الاسرائيلي، ريثما تتمكن الاطقم المصرية من استكمال تدريباتها على استعمال صواريخ "سام ٦" وغيرها من صواريخ الارتفاعات المتوسطة والمنخفضة.

وكان معنى قبول السوفيت لذلك الطلب وما يترتب عليه انهم سوف يتواجدون عسكريا على نحو غير مسبوق في المنطقة، وكانت تلك من وجهة نظرهم ــ ولهم الحق ــ مخاطرة كبرى خصوصا في وقت كانت سياسة الوفاق فيه مطلبهم من الرئيس الامريكي ــ ايامها ــ "ريتشارد نيكسون".



وتردد القادة السوفيت في الاستجابة لما طلبه "جمال عبد الناصر" وطال ترددهم، وزاد ضغطه عليهم الى حد الازمة، وطلبوا مهلة ساعات لاعادة التفكير والبحث.

كان "جمال عبد الناصر" في تلك الزيارة السرية ينزل في الفيلا رقم (١) على تلال "لينين" المطلة على نهر "الموسكوفا" ولم يكن نازلا في الكرملين. فقد كان صعبا ان ينزل في المقر الرسمي للضيافة دون ان يتسرب خبر وجوده في موسكو ويثير ما يمكن ان يثير من تساؤلات.

وكانت الاجتماعات مع القادة السوفيت، تعقد فيما كانوا يسمونه "الجيمنازيوم" ــ وهو فيلا اخرى على تلال لينين مخصصة كاستراحة رياضة لاعضاء المكتب السياسي، وكان التقدير ــ فيما اظن ــ ان تواجد سياراتهم الرسمية فيها، او دخول هذه السيارات وخروجها اليها ومنها ــ يبدو للعيان شيئا عاديا مألوفا ومتوقعا).

كان اجتماع الصباح الذي تأزمت فيه الامور بين "عبد الناصر" والقادة السوفيت قد استمر حتى قرب الظهر، وعاد "جمال عبد الناصر" الى الفيلا رقم (١) على تلال لينين ينتظر الرد النهائي للقادة السوفيت على طلباته.

وكنا ثلاثة فقط مع الرئيس "جمال عبد الناصر" في مفاوضاته السرية الحاسمة: الفريق "محمد فوزي" وزير الحربية، والدكتور "مراد غالب" السفير المصري في موسكو، وانا، وكنا نحاول ان نتابع ما يجري بجوارنا في "الجيمنازيوم" بوسيلة او باخرى، وكانت ل "مراد غالب" قدرة على فتح الابواب المغلقة، وهكـذا راح يتحرك بين "الجيمنازيوم" و الفيلا رقم (١) على تلال لينين يستطلع ويستكشف.

وحوالي الساعة الثالثة بعد الظهر بدانا نشعر ان الامور تاخذ اتجاها محددا في اجتماعات القادة السوفيت، فقد دعى معظم ماريشالات الاتحاد السوفيتي فجاة للحضور الى مبنى "الجيمنازيوم" ثم انضموا الى اجتماعات القادة السياسيين، وبدا ان قرارا ما تجري صناعته.

ثم عاد الدكتور "مراد غالب" من جولة استطلاع واستكشاف ليقول "ان الوفد المصري مدعو الى اجتماع بعد اقل من ساعة ــ في الرابعة بعد الظهر ــ في مبنى "الجيمنازيوم" وان القيادة السوفيتية توصلت الى قرار في شان الطلبات المصرية، وهم يريدون ابلاغ الرئيس "جمال عبدالناصر" بما توصلوا اليه.

وفي الساعة الرابعة تماما كان الرئيس يدخل قاعة الاجتماعات في "الجيمنازيوم" ونحن الثلاثة ــ الفريق "فوزي" والدكتور "مراد غالب" و "انـــا ــ وراءه واخترت مقعدا في طرف المائدة استطيع ان ارى منه كل شيء، فقد احسست ان الدقائق القادمة سوف تكون مشهدا تاريخيا لا ينبغي ان تفوتني همسة فيه.

وساد الصمت في القاعة، فور جلوس المجتمعين على مقاعدهم، وادرت البصر حولي، كل اعضاء المكتب السياسي بالكامل تقريبا حول المائدة: "بريجنيف" و "كوسيجين" و "بادجورني" ثم "اندروبوف" و "كيريلنكو" و "تشرنينكو" و "كونايف" و "بلشى" و "جروميكو" وكان الملفت للنظر معهم عدد ماريشالات الاتحاد السوفيتي الحاضرين الى جوارهم: اولهم الماريشال "جريتشكو" وزير الدفاع، وبعده الاميرال "جورشيكـــوف" قائد البحرية، والمـــاريشال "زاخاروف" رئيس اركـــان الحرب، والمـــاريشال "سوكولوفسكـــي" قائد القوات البرية، والمـــاريشال "باتيسكي" قائد سلاح الصواريخ، والماريشال "سوكولوف" واظنه كان رئيس هيئة التخطيط، ثم عدد اخر من الماريشالات تدل رتبهم العالية على مكانتهم كما يدل عليها مجرد اشتراكهم في اجتماع على هذا المستوى.

ولم يطل الصمت لان "بريجنيف" اخذ الكلمة فورا وبدا يقول:

ــ "صديقنا الرئيس ناصر.. ان القيادة السياسية للاتحاد السوفيتي بعد مناقشة طويلة اشترك فيها القادة العسكريون للقوات المسلحة السوفيتية قررت الاستجابة الى طلباتكم.

وتنفست بارتياح ثم رحت اخط بعض النقط على ورقة امامي.

واستطرد "بريجنيف" يعدد القرارات التي توصل اليها القادة السوفيت، السياسيين والعسكـــريين، بدا بحجم الاسلحة والمعدات التي تقرر تقديمها الى القوات المسلحة المصرية، وكانت كشفا طويلا اهم شيء فيه صواريخ الدفاع الجوي على مختلف الارتفاعات.

ثم انتقل الى النقطة الخطيرة في الموضوع كله وهي اشتراك الاتحاد السوفيتي في الدفاع عن العمق بما يحقق تمكين قوات الدفاع الجوي المصري من التركيز على الجبهة لحماية القوات المتمركزة عليها.

ثم تحمل مسؤوليات الدفاع عن العمق المصري ــ بعيدا عن الجبهة ــ بواسطة السوفيت مباشرة لفترة محددة يتمكن فيها قوات دفاع مصرية جديدة من استكمال تدريباتها على الصواريخ الجديدة لتكون هذه القوات قادرة بدورها ــ بعد ذلك ــ على القيام بمسؤولياتها الوطنية.

وكان الامر ــ على هذا النحو ــ يتطلب ان تجيء الى مصر قوات صواريخ سوفيتية وقوات جوية تحمي مواقعها وما

الأخبار العربية والعالمية

زيارة جديدة للتاريخ

يتطلبه ذلك من ملحقات ضرورية للمواصلات والاتصال والتنسيق، إلى اخره، وهكذا فان "بريجنيف" راح يعدد ما تقرر ارساله الى مصر، وكانت القائمة متفقة في كثير مع الطلبات المصرية.

ثم اضاف "بريجنيف" بعد ذلك ملاحظتين:

– اولاهما: ان القرار الذي تم اتخاذه خطير، وهو يقتضي اقصى درجة ممكنة من التغطية السياسية، بما في ذلك الحرص على "سر القرار" لان تسرب اي منه يمكن ان يؤدي الى تعقيدات دولية ترفع حدة المواجهة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في الشرق الاوسط فضلا عن تعقيدات اضافية على الوضع الاقليمي وربما ايضا على الوضع الوطني في مصر، لان بعض العناصر العربية والمحلية قد ترى في "القرار" وما يترتب عليه "تواجدا سوفيتيا" في المنطقة يزيد كثيرا عن مجرد وجود خبراء مع السلاح السوفيتي او مع المصانع او في السد العالي.

وثانيهما: انه يرجو – ويلح في الرجاء – بان لا تتخذ مصر في فترة تواجد قوات الدعم السوفيتي قرارا بتوسيع نطاق الحرب، لان مثل ذلك قد يفتح الباب لتدخل امريكي مباشر بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، ثم ان المعركة الكبيرة حين تجيء، يجب ان تكون معركة عربية بالكامل، وبالتالي فانه يتوقع ان يصله الطلب بسحب قوات الدعم السوفيتي قبل توقيت المعركة بوقت معقول.

وكان رد "جمال عبد الناصر" واضحا ومحددا:

○ شكر الاتحاد السوفيتي على حسن استجابته.

○ اوضح ان دافعه الى ما طلب كان مجرد تغطية فجوة زمنية لاتمام تدريب اطقم الصواريخ المصرية، دون ان يترتب على ذلك ابقاء العمق المصري مفتوحا للغارات الاسرائيلية.

○ ان جبهة القتال سوف تظل مصرية بحتة.

○ انه حين يجيء توقيت المعركة فهو لا يريد لاحد ان يحارب نيابة عن مصر.

○ ان التخوف من حساسيات تنشا عن تواجد "قوات الدعم السوفيتي" ليس له محل لان الشعب المصري والامة العربية – وحتى الاطراف الدولية – يعرفون جميعا ان القرار المصري حر.

□ □ □

ولاحظت – وانا منهمك في تسجيل ملاحظاتي على الجلسة، ان المناقشة انتقلت من "عبد الناصر" و "بريجنيف" الى مناقشة بين الفريق "فوزي" والماريشال "جريتشكو" حول توقيتات وصول قوات الدعم السوفيتي، ثم شارك فيها عدد اخر من الماريشالات.

وفجأة احسست بيد تربت على كتفي من وراء ظهري، والتفت، واذا "بريجنيف" واقفا ورائي واحد مساعديه يسحب مقعدا له خلفي، وهممت بالقيام ولكنه ضغط على كتفي يبقيني في مقعدي ويقول لي:

– "جسيادين (السيد) هيكل... لدي موضوع اريد ان احدثك فيه، وهو ان ما اتفقنا عليه الان يجب ان يبقى سرا لا ينشر عنه او يذاع شيء".

ولوهلة احسست بحرج وارتباك شديدين وقلت ل "بريجنيف":

– "سيادة السكرتير العام هل تتصور انني ساكتب عما رايته وسمعته اليوم في جريدتي او في مقالي الاسبوعي "بصراحة" .. ظننت انك تعرف ما فيه الكفاية عن تقديري للمسؤولية"..

وقاطعني "بريجنيف" بسرعة وبلهجة فيها مزيج من الاعتذار واللوم قائلا:

– "انك اخذت كلامي على غير محله، لم اكن اتحدث عما يمكن ان تكتبه، كنت اريد ان تساعد في وضع خطة لضمان سرية "القرار" بحيث يظل خافيا على كل وسائل الاعلام"..

ثم اردف "بريجنيف" يقول لي:

– "انك تعرف الكثير عن الاعلام الغربي، وهم اناس مزعجون ولن يتركوا حجرا فوق حجر، اذا تسرب اليهم ان صديقنا ناصر كان عندنا واننا اتفقنا معه على ما اتفقنا اليوم.."

ثم سألني:

– "هل تستطيع ان تبحث المشكلة مع "اندروبوف" وتعثران معا على اسلوب وطريقة تبقي كلامنا اليوم بعيدا عن هؤلاء الفضوليين؟"

ولم يترك لي "بريجنيف" فرصة وانما طلب من مساعده الواقف بجواره ان يستدعي "اندروبوف" وجاء على الفور، وقمت من مقعدي ووقفنا نحن الثلاثة، في ركن من القاعة وراح "بريجنيف" يشرح ل "اندروبوف" ما كان يحدثني فيه، و "اندروبوف" صامت يهز رأسه ثم يرفع يده يحك ذقنه بينما عيناه معلقتان بما يقوله رئيسه.

والتفت الي "بريجنيف" بعد ان انهى حديثه ل "اندروبوف" وكانت هذه اللحظات قد اتاحت لي فرصة للتفكير بسرعة، ووجدتني اقول ل "بريجنيف":

– سيادة السكرتير العام.. انني اخشى ان "سر" هذا اليوم لن يظل سرا الى وقت طويل، وانا لا اعرف كيف تحافظون على الاسرار في الاتحاد السوفيتي، ولكني اعرف الظروف في مصر.

انك كنت تتكلم عن حوالي خمسة الاف من العسكريين السوفيت، وعن حوالي ستة وثلاثين بطارية صواريخ وعن قرابة ثمانين طائرة، وانا لا اتصور ان يجيء هذا كله الى مصر ثم لا يشعر به احد، ان لدينا في القاهرة والاسكندرية اكثر من مائة واربعين سفارة ومفوضية وقنصلية، وكلها تضم رجالا مهمتهم ان يتابعوا ويراقبوا، ثم ان لدينا اكثر من مائتي مراسل صحفي اجنبي معتمدين في القاهرة، وهؤلاء هم الذين تخشى منهم، وانا اتحدث عما اعرفه، ولا اتحدث عن غيره مثل الاقمار الصناعية والجواسيس المحترفين والعملاء المتطوعين.. وغير ذلك كثير.

من هنا، اخشى ان "السر" الذي تحرص عليه لن يظل مكتوما الى وقت طويل، تقديري الشخصي انها فترة اسبوعين – على اكثر تقدير – بعد وصول هذه القوات الى الاسكندرية ثم يشعر من يعنيهم الامر بان شيئا ما قد حدث، ومن ثم تبدأ التكهنات والاشاعات، ثم تتحول كلها الى اخبار.."

وبدا على "بريجنيف" انه فوجيء بما كنت اقول، فقد قاطعني وهو يهز رأسه بشدة:

– "انني لا استطيع ان اقبل ذلك .. لا بد ان تكون هناك وسيلة"!

ثم التفت ناحية "اندروبوف" والتفت معه قائلا:

– "انني تكلمت في حدود خبرتي كصحفي، وربما كان لدى صديقنا "اندروبوف" من واقع خبرته هو شيئ غيره؟"!

ورد "اندروبوف" بهدوء موجها حديثه الى "بريجنيف" قائلا:

– "اخشى انني اوافق صديقنا هنا على رأيه.. انني اعتقد ان كل شيء سوف يتسرب حتى قبل ان تصل قوات الدعم الى مصر"!

ولم يكن "بريجنيف" فقط هو الذي فوجيء بما قاله رئيس ال "كي. جي. بي" ولكن المفاجأة كانت بالنسبة لي اكبر.

بدا لي على الفور ما قاله غريبا على التفكير السوفيتي التقليدي حتى على القمة، ثم بدا لي غريبا صدوره عن رئيس اكبر هيئة للعمل السري في اكبر الدول واكثرها حرصا على الكتمان!

وكان الرئيس "جمال عبد الناصر" قد قام من مقعده واقترب ناحيتنا ودعاه "بريجنيف" يقول له بضيق:

– "صديقنا ناصر" .. هذان السيدان لا يعرفان كيف يمكن المحافظة على "سر" ما اتفقنا عليه، انني الححت كثيرا على السرية كما سمعتني في الجلسة، وتصورت ان "السيدين" هنا يستطيعان المساعدة كل منهما بمحصلة خبرته، ولكن الاثنين استسلما في المعركة قبل اول طلقة"!

وسألني الرئيس "جمال عبد الناصر" باللغة العربية:

– "لماذا يتعين ان تتسرب اخبار اتفاقنا اليوم..؟"

وقلت : "انني لم اقل انه "يتعين" وانما قلت انه "يحتمل" وصحيح انني رجحت الاحتمال، ولكن ما ادهشني ان "اندروبوف وافق معي على رجحانه! ليس فقط بالنسبة لمصر، ولكن بالنسبة لهم ايضا"

ثم رجعت اعيد على الرئيس ما قلته سابقا ل "بريجنيف" عن الدبلوماسيين والصحفيين.. الى اخره.

وسألني الرئيس بالعربية ايضا:

– الا تعتقد انه يمكن ايجاد وسيلة تحفظ الموضوع سرا، ولو لفترة محدده .. تسعة اشهر او ستة؟ – فهذه هي المدة التي اريدها لتغطية فجوة الدفاع عن العمق.. لا يهمني بعد خروجهم ان يتسرب الموضوع، لكن من المهم ان نحصل على مهلة زمنية كافية؟"

وعاد "بريجنيف" الى الامساك بدفة الحديث يقول:

– "اننا لن نسمح لهذين السيدين بان يجلسا معنا على مائدة العشاء الا اذا قدما الينا تصورا يمكن تنفيذه ويضمن السرية"..

ثم اضاف:

– "لديكما من الان قبل موعد العشاء اكثر من ساعة، وعليكما ان تجلسا معا لبحث هذا الموضوع ..

ثم استطرد مفصلا:

– "امامكما نقطتان للبحث وعليكما تقديم اجابة عليهما للرئيس "ناصر" و "لـي" قبل العشاء:

١ – كيف يمكن الاحتفاظ بما قررناه الان سرا لا ينشر ولا يذاع؟

٢ – واذا حدث – وهو ما لا نريده الرئيس ناصر وانا – ان تسرب الموضوع فكيف يمكن الرد عليه؟"

وتوجه الزعيمان نحو الماريشالات ووجدت نفسي وجها لوجه مع "اندروبوف" كنت اريد ان اجره الى حوار لاستكشف فكر "رجل المستقبل في الكرملين" وكنت انا الذي وقع في الحفرة، فقد وجدت نفسي طرفا في شبه تفاوض معه، في ظرف لم اسع اليه ولا كنت اريد ان اتدخل فيه!

الحلقة الخامسة: الاحـد

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانـون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤ تقدم الى هذه الدائرة للدعو احمد محمد كايد شرادقة من بلدة سموع بطلب تسجيل قطعة ارض بلغ ضمنها بيت قديم والواقعة في وسط البلد من القرية ومن القطعة رقم ٩٨ من حوض البلد رقم ٥ من اراضي سموع المستثناة من التسوية والمحدودة شمالا شارع علم وشرقا على محمد قاسم شرادقة وجنوبا شارع علم وغربا قطلان محمد كايد وشقيقه جميل محمد كايد فمن له اي اعتراض عليه تقديمه خطيا لمدير تسجيل اراضي دير ابي اسعيد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد
محمد الرواشدة

اعلان ثان صادر عن مديرية تسجيل اراضي الزرقاء

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل القطعة رقم ٧٥٨ من حوض رقم ١ البتراوي حي الغويرية رقم ١ من اراضي خربة خو البالغة مساحتها ٢٧١ مترا مربعا والمنشا ضمنها بناء مؤلف من ثلاث غرف ومنافع وصالون من طوب الاسمنت السقف اسمنت مع اعمده مسلحة ومحاط بسور من طوب الاسمنت والمسجلة باسم المدين عبدالعزيز كايد علي طراد والموضوعة تامينا لدين البنك العربي المحدود في الزرقاء بموجب سند التامين رقم ٢٢٤ تاريخ ١٩٨٢/٦/٧

فمن له رغبة بالشراء عليه مراجعة مديرية تسجيل اراضي الزرقاء خلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية

مدير تسجيل اراضي الزرقاء
محمد الحياري

اوزال يختتم زيارته للسعودية

المدينة المنورة – بترا – غادر السيد تورغوت اوزال رئيس وزراء تركيا المدينة المنورة امس عائدا الى بلاده بعد زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية استغرقت عدة ايام.

واجرى رئيس وزراء تركيا خلال الزيارة مباحثات مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية والامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني السعودي تناولت عددا من القضايا.

مجلس النواب الاميركي يوافق بالاجماع على اقامة منطقة حرة بين اميركا والكيان الصهيوني

واشنطن – اف ب – وافقت لجنة موارد الدولة التابعة لمجلس النواب بالاجماع يوم الاربعاء على الاتفاقية الخاصة باقامة منطقة حرة بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني.

وقد وقع كل من وليم بروك ممثل الرئيس ريغان للتجارة الدولية واسحق موداي وزير مالية العدو على هذه الاتفاقية بالاحرف الاولى يوم ٧ اذار الجاري.

وبمقتضى نصوص هذه الاتفاقية ستلغى قطعيا كافة اجراءات الحماية والرسوم الجمركية بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني منذ تاريخ توقيع الاتفاقية وحتى مستهل عام ١٩٩٥. وجدير بالذكر ان حجم المبادلات التجارية بين الجانبين بلغ ٣,٩ مليار خلال عام ١٩٨٤.

وقد وافقت لجنة موارد الدولة على تعديل طالب به البيت الابيض يخول رئيس الجمهورية ان يطلب من الكونغرس الغاء الرسوم الجمركية الاميركية على بعض المنتجات الهامة وذلك بعد ٥ سنوات من سريان العمل بالاتفاقية. وجدير بالذكر ان الاتفاقية التي وقعت بالاحرف الاولى خلال الشهر الحالي كانت تنص على ان تظل هذه الرسوم سارية الى ما بعد عام ١٩٩٥.

المجموعة الاقتصادية الاوروبية توشك على ضم اسبانيا والبرتغال لعضويتها

بروكسل – اف ب – صرح جاك دولور رئيس اللجنة الاوروبية في ساعة متأخرة من مساء الاربعاء ان دول الجماعة الاوروبية العشر قد اتفقت بصورة عملية على شروط انضمام اسبانيا والبرتغال للسوق الاوروبية المشتركة.

وقال دولور للصحفيين ان "الدول العشر اتفقت على معظم النقاط المتعلقة بالموضوع" واضاف قائلا "على اسبانيا والبرتغال ان يتحملا المسئوليات الملقاة على عاتقهما" ودعا الدولتين المرشحتين الى ابرام اتفاق الانضمام الى الجماعة صباح امس.

وصرح فرديناند موران وزير الخارجية الاسبانية صباح امس في بروكسل، وذلك في بداية اليوم الخامس من المحادثات الطويلة الجارية حاليا، بان المجموعة الاوروبية واسبانيا اوشكتا على الاتفاق بشأن توسيع نطاق المجموعة.

ويرى موران عقب ليلة طويلة من المشاورات برئاسة ايطاليا ان اسبانيا "اصبح لها تقريبا مكان داخل المجموعة الاوروبية" واشار الى ان ثمة تطورات هامة، تم انجازها وان كانت هناك بعض الصعوبات الخطيرة في قطاع الفاكهة والخضروات.

وقد عقدت الرئاسة الايطالية للمجموعة الاوروبية اجتماعا مغلقا استغرق ست ساعات مع الوفد الاسباني لمحاولة التقريب بين مواقف المجموعة واسبانيا وتستأنف محادثات الدول العشر في الساعة ٩,٣٠ لاقرار النتائج.

واعلن جاك ديلور رئيس اللجنة الاوروبية خلال ليلة امس انه تم التوصل تقريبا الى اتفاق بين الدول العشر حول اساس نهائي للمفاوضات مع الدولتين المرشحتين، وتقوم الدول العشر بوضع اللمسات الاخيرة في هذه المقترحات على ضوء التقدم الذي تحرزه المباحثات مع الدولتين المرشحتين.

وقد وضع ديلور اسبانيا والبرتغال (امام مسؤوليتهما) وحثهما على استغلال الفرصة امس الخميس، ووجه تحذيرا بصفة خاصة الى اسبانيا موضحا انه في حالة فشل المباحثات فان الدولتين المرشحتين قد تضطران الى الانتظار ستة اشهر تنتهي باتفاق يكون اسوأ من الاتفاق الحالي وقال لن يكون ذلك نتيجة خطأ المجموعة.

المجلتان الثقافية واليرموك في ندوة لرابطة الكتاب

عمان – "الرأي" – شارك السيد مجيد عثمان مدير دائرة العلاقات الثقافية والعامة في جامعة اليرموك رئيس تحرير مجلة اليرموك والدكتور خالد الكركي رئيس تحرير المجلة الثقافية في الجامعة الاردنية بندوة ثقافية عقدتها رابطة الكتاب الاردنيين في مقرها بعمان مساء امس.

وقد تحدث السيد عثمان والدكتور الكركي عن ظروف ومراحل اصدار المجلتين والتطورات والطموحات التي تسعى الجامعتان واسرتا التحرير لتحقيقها.

واشار السيد عثمان الى توجهات الجامعة واهتمامها باصدار مجلة عامة تساهم في تعميق تفاعل الجامعة مع المجتمع وتساهم ولو بشكل متواضع في عملية التواصل الثقافي بين الجامعة والمجتمع.

وقال لقد كانت الجامعة تتوق في ان يكون لهذه المجلة دور فاعل في عملية التوازن الاجتماعي والتغيير الثقافي بواسطة نتاج طلائع المثقفين الذين يمثلون عقل الامة ووجدانها.

واضاف لقد تحقق حلم الجامعة باصدار العدد الاول من مجلة اليرموك الثقافية المصورة التي تهدف الى ابراز صورة الجامعة كصرح علمي حضاري يسهم بشكل فعال في تنمية المجتمع وتطويره.

وقد ادار الندوة الدكتور احمد ماضي رئيس الرابطة.

مفاوضات ثلاثية حول الاسلحة الاستراتيجية تبدأ الاسبوع القادم

جنيف – رويتر – قال متحدث باسم السفارة الامريكية في جنيف امس ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سيبدآن مفاوضات في ثلاث مجموعات منفصله تتناول الصواريخ النووية متوسطة المدى والصواريخ الطويلة المدى والاسلحة الفضائية الاسبوع القادم.

وقال المتحدث اتفقنا على ان تبدأ مجموعات التفاوض عملها يوم الثلاثاء الموافق ١٦ اذار.

وزير الخارجية العماني يصل الى تونس اليوم

تونس – اف ب – ذكر مصدر مطلع في تونس امس ان يوسف بن علوي بن عبد الله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية، سيصل اليوم الى تونس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي.

وسيستقبل الرئيس الحبيب بورقيبة وزير الخارجية العماني كما سيستقبله محمد مزالي رئيس الوزراء.



تتمات

المصري: نسعى

العربية حضورا مميزا لدى العديد من المحافل الدولية بالاضافة الى الدور القومي الذي تضطلع به كابراز وتعزيز التعاون العربي في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتربوية عبر لجانها ووكالاتها المتخصصة الموجوده في كافة الاقطار العربية. كما ان مؤتمرات القمة العربية التي تتولى الجامعة الاشراف على عقدها تمثل منعطفا هاما نحو تسريع وتجديد عهد الالتزام العربي بالمهام القومية التي تضطلع بها امتنا خاصة في مثل هذه الظروف التي تستوجب وقفه عربية جاده لمواجهة المستجدات على الساحة العربية.

ولقد سعى الاردن ومنذ بداية تكوين هذه المؤسسة العربية لنجاح دورها الهام في تطوير مجالات التعاون العربي والتنسيق العربي المشترك تمهيدا لقيام وحده عربية كامله.

وقال اننا ندرك ان هذه الغاية قد اصبحت هذه الايام حلما منشودا على ضوء الواقع المرير الذي نعيشه في العالم العربي وما الت اليه الاوضاع بسبب التفرقة والتجزئه وتعدد الاراء وعدم انعقاد القمة العربية للسنة الثالثة لاسباب لا تخفى على احد ونحن ان كنا قد وصلنا الى ما وصلنا اليه في العالم العربي من اوضاع مؤلمه فانه يجب علينا ان نصارح انفسنا بمصادر كللنا واسبابها والتي نعتقد نحن في الاردن انها تنحصر بشكل رئيسي في عدم وجود القرار السياسي لتقوية الجامعة وكذلك نظرا لتعامل الدول العربية مع القوى العظمى والدول الاخرى بشكل ثنائي لا جماعي، حتى في المسائل القومية التي تمس كافة ارجاء الوطن العربي ومع ادراك الاردن لهذا الواقع والذي انعكست اثاره على الجامعة العربية ولسبب تعدد الاراء وتصدع العمل العربي المشترك وتردي العلاقات العربية وانعدام الثقة. فاننا لم نتوان عن الدعوة لعقد اجتماع عاجل للقمة العربية لاعادة الامور الى نصابها ومعالجة ما نحن قادرون على معالجته ولتنشيط العمل العربي المشترك تعزيزا للتضامن العربي، ومن هذا المنطلق اتت دعوة الاردن لتعديل ميثاق الجامعة العربية بحيث تتخذ القرارات بالاغلبية لا بالاجماع لكي لا تشل الاقلية ارادة الاغلبية، وهو من اهم مبادئ العمل الديمقراطي السليم الذي يؤدي الى القرارات الصائبة المدروسة.

واضاف السيد وزير الخارجية يقول ان المملكة الاردنية الهاشمية اذ تدرك الدور القومي الذي تضطلع به الجامعة العربية عبر لجانها ووكالاتها المتعددة من اجل دفع عملية التقارب بين الدول العربية الشقيقة، لترجو لهذه المنظمة العربية في الذكرى الاربعين لتأسيسها مزيدا من التوفيق في مواصلة مهامها النبيلة الرامية الى ترسيخ دعائم التضامن العربي ووحدة الهدف والمصير، ونسأل الله تعالى العون في ذلك، وانه نعم المولى والنصير.

ويذكر ان فكرة انشاء الجامعة العربية قد بدأت في المؤتمر العربي العام الذي عقد في الاسكندرية بين ٢٥ ايلول و ١٧ تشرين الاول عام ١٩٤٤ بحضور عدة دول عربية هي الاردن، العراق، سوريا، السعودية، لبنان، ومصر، وقام هذا المؤتمر بمهمة اللجنة التحضيرية للجامعة ووضع الاسس التي اتفق ان تقوم عليها الجامعة، وبين الغرض من تكوينها، وسجل ذلك في بروتوكول خاص اطلق عليه اسم "بروتوكول الاسكندرية" في ١٧ تشرين الاول من العام ذاته، وفي شهر اذار من العام التالي ١٩٤٥ قامت جامعة الدول العربية رسميا وصدر ميثاقها الذي يهدف الى توثيق الصلات بين الدول الاعضاء وتنسيق خططها السياسية تحقيقا للتعاون بينها وصيانة لاستقلالها وسيادتها، والنظر بصفة عامة في شؤون الدول العربية.

وحددت المادة الثانية من الميثاق اغراض الجامعة، بتحقيق التعاون بين الدول الاعضاء في الشؤون الاقتصادية والمالية والمواصلات والثقافة والجنسية، والجوازات والتأشيرات وتنفيذ الاحكام وتسليم المجرمين، وكذلك في الشؤون الاجتماعية والصحية.

وتعمل الجامعة على تحقيق هذه الاهداف من خلال اجهزتها المتعددة وهي:

مجلس الجامعة، ويتألف من ممثلي الدول الاعضاء بحيث يكون لكل دولة منها صوت واحد، مهما يكون عدد ممثليها ومهمته حددت في المادة الثالثة بتحقيق اغراض الجامعة ومراعاة تنفيذ ما تبرمه الدول الاعضاء من اتفاقات في مختلف المجالات. وكذلك تقرير وسائل التعاون مع الهيئات الدولية، والوساطة في كل خلاف يخشى منه وقوع حرب بين دولة من دول الجامعة، وبين اية دولة اخرى من دول الجامعة او غيرها للتوفيق بينها.

وقد كلفت المادة السادسة المجلس باتخاذ التدابير اللازمة لدفع اي اعتداء يقع او يخشى وقوعه على دولة من اعضاء الجامعة، ويصدر قراره بالاجماع، فاذا كان الاعتداء من احدى دول الجامعة، لا يدخل في حساب الاجماع رأي الدولة المعتدية.

الامانة العامة، وتتألف من امين عام وامناء مساعدين بالاضافة الى عدد كاف من الموظفين، وكان اول امين عام للجامعة المرحوم عبدالرحمن عزام.

اللجان، نصت المادة الرابعة من الميثاق على ان تؤلف لكل من الشؤون التي يتناولها نشاط الجامعة، لجنة خاصة تمثل فيها الدول الاعضاء، وتتولى هذه اللجان وضع قواعد التعاون ومداه، وصياغتها على شكل مشروعات واتفاقات يعرض على مجلس الجامعة للنظر فيها.

قوات الاحتلال

فيها ميليشيات الكتائب اشتباكات مع الجيش اللبناني في ضواحي صيدا، وقتل عشرة اشخاص واصيب اكثر من ٥٠ شخصا بجروح في الاشتباكات يوم الاثنين الماضي.

وذكرت مصادر امنية ان الاسرائيليين نسفوا ١٢ منزلا على الاقل ودمروا ١٠ سيارات مدنية في قرى حومين التحتا ومزرعة طبايا وكفر ملكي وعين قانا، وذكر سكان محليون ان الاسرائيليين اقتحموا اربع قرى اخرى.

وشاهد مراسل رويتر جون كوهوت القرويين الذين لاذوا بالفرار بواسطة السيارات عندما شاهدوا القوات الاسرائيلية وهي تتقدم.

وقال صاحب مكتب نقليات من بلدة عنقون في الخامسة والاربعين من العمر "ان اي شخص معه سيارة قد غادر".

وفي الضواحي الشرقية لمدينة صيدا، ذكر مصدر عسكري ان وحدات الجيش اللبناني بدأت الانتشار على سطوح المباني ومفارق الطرق بعد موافقة المسلحين الكتائبيين على الانسحاب، وانهى وقف اطلاق نار صباح امس اشتباكات عنيفة خلال الليل بالمدفعية والقذائف الصاروخية.

وكانت هناك حالة من التوتر في شوارع صيدا حيث ادى رصاص القنص عليها الى اصابة اربعة اشخاص بجروح الليلة قبل الماضية، كما خلت شوارع المدينة من المارة.

واثار القتال في صيدا مخاوف من امكان اتساع رقعة اعمال العنف الى بيروت حيث سقطت ثلاث قذائف مورتر في منطقة قصقص في الجانب الغربي من الخط الاخضر الفاصل بين شطري العاصمة خلال الليلة قبل الماضية.

وذكرت مصادر امنية ان قذيفتين مدفعيتين سقطتا ايضا في منطقة عين الرمانة جنوب شرقي بيروت، وذكر ان الميليشيات المتنافسة تعزز سواترها الرملية في الوسط التجاري المدمر في العاصمة.

وقالت المصادر ان اشتباكات صغيرة وقعت ايضا في الجبال فوق بيروت بين الجيش وميليشيات الحزب التقدمي وفي منطقة اقليم الخروب قرب صيدا بين ميليشيات الحزب التقدمي والكتائب.

وقالت مصادر سياسية ان سوريا التي تشعر بالقلق نتيجة للاحداث في صيدا وحركة التمرد في الميليشيا المسيحية ضد سياسات الرئيس امين الجميل المدعومة من دمشق، ابلغت الحكومة اللبنانية والجيش العمل بصورة حازمة.

وذكرت ان دمشق حذرت بانه اذا اخفقت الميليشيا المسيحية في الانسحاب من منطقة اقليم الخروب فانها ستنسحب ضمانات تتعلق بسلامة السكان.

وزعم متحدث اسرائيلي ان الجيش الاسرائيلي يقوم بعمليات تفتيش واعتقالات بحثا عن المسلحين واثناء التفتيش قتل ٢٠ مسلحا وضبطت كمية كبيرة من الذخيرة.

واضاف المتحدث قوله ان الجنود الاسرائيليين اغاروا على قريتي جباع التي تقع داخل المنطقة التي يسيطر عليها الاسرائيليون وحومين التحتا التي تقع على الجانب الاخر للخطوط الامامية الاسرائيلية.

وكان عدد القتلى اكبر عدد في يوم واحد منذ قتل الجنود الاسرائيليون ٣٤ شخصا في غارة على قرية الزرارية في ١١ آذار الجاري.

وقال المتحدث انه في عملية امس ابطل الجنود الاسرائيليون مفعول ثلاث قنابل مزروعة على جانب الطريق وتعرضوا لنيران الثوار.

واضاف قوله ان الجيش عثر على قذائف صاروخية ومدافع مورتر وشحنات متفجرات.

وفي وقت سابق نفى المتحدث انباء من صيدا قالت ان القوات الاسرائيلية تتقدم صوب الميناء حيث تقاتل رجال الميليشيات المسيحية وجنود الجيش اللبناني.

وصرح متحدث باسم قوات الامم المتحدة في المنطقة بان القوات الاسرائيلية قامت امس بعمليات تفتيش في قرية صريفا شرقي صور في جنوب لبنان وجمعت نحو ١٥٠ رجلا واستجوبتهم.

وقال المتحدث ان قوة اسرائيلية تجمعت ايضا بالقرب من قرية جناتا وان لم تدخلها.

وقال انه ليس لديه معلومات عن تقدم قوات اسرائيلية صوب ميناء صيدا لانه يقع خارج المنطقة التي تعمل فيها قوات الامم المتحدة.

وذكر مسؤولون عسكريون ان الثوار قاموا باحدى عشر محاولة لمهاجمة القوات الاسرائيلية وميليشيا جيش لبنان الجنوبي المدعوم من العدو في الاربع والعشرين ساعة الماضية.

مهلة عراقية

مقاتلة من نوع اف ٤ داخل العمق الايراني، في الساعة العاشرة والدقيقة الخمسين من صباح امس.

وذكر ناطق عسكري عراقي ان الطائرة المعادية اسقطت اثناء قيام طائرات عراقية مقاتلة بواجبات قتالية قرب مدينة همدان.

وكان قد اعلن هنا الليلة قبل الماضية عن اسقاط طائرة مقاتلة من نوع اف ٥ في الاجواء الايرانية.

وقال بيان عسكري عراقي ان قوات من الفيلق الثالث، شنت عمليتين تعرضيتين على مواضع للقوات الايرانية يومي ١٩ و٢١ من هذا الشهر.

وذكر البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة هنا صباح امس ان وحدات من اللواء ٤٩ شنت هجوما عزوما على مواضع العدو لمسافات كبيرة، وتمكنت من تدمير القوة المعادية وتطهير المواضع فيها واحتلالها لصالح القطعات العراقية بعد ان كبدت العدو خسائر جسيمة بالافراد والمعدات.

واعلن ناطق عسكري مساء امس ان خسائر العدو بلغت ٤٢٦ قتيلا خلال الهجومين الصاعقين اللذين قامت بهما تشكيلات اللواءين ٤٩ و ٦٠١ خلال هجومها يوم الثلاثاء الماضي.

واوضح الناطق انه تم تكبيد العدو اعدادا كبيرة من الجرحى كما تم اسر عدد من افراده والاستيلاء على كميات من تجهيزاته الصالحة للاستعمال اضافة الى تدمير كميات كبيرة من معداته وتجهيزاته.

وقال بيان عسكري عراقي ان طائرات مقاتلة عراقية نفذت امس ١٤٩٠ مهمة قتالية على مواضع ومعدات العدو في قاطع عمليات شرق دجلة وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة امس ان الطائرات السمتية العراقية واصلت طلعاتها الجوية على مواضع القوات الايرانية وتجمعات افرادها في قاطع عمليات شرق دجلة.

واضاف ان السمتيات العراقية نفذت ٤٤ طلعة جوية تمكنت خلالها من تدمير ثلاثة زوارق وقتلت من فيها اضافة الى مدفع مقاومة طائرات عيار ٥٧ ملم ورشاشة متوسطة وعادت الى قواعدها سالمة.

في غضون ذلك وردت تفاصيل جديدة عن معارك الاهوار الاخيرة، حيث وصف قائد عسكري عراقي هذه المعارك بانها من اعنف معارك الحرب ضراوة.

وقال ان هذه المعركة اتسمت كذلك بقساوتها لطبيعة ارضها وحجم القطعات التي زجت فيها وبسبب الاستحضارات التي كان يهيئ لها النظام الايراني منذ اكثر من سنة.

واضاف اللواء الركن هاشم احمد قائد عمليات شرق دجلة في حديث صحفي نشر امس ان هذه المعركة ستترك اثرها الكبير على مسار الحرب حيث تم تدمير معظم القطعات التي يعتبرها النظام الايراني من خيرة قطعاته وسيحتاج العدو الى فترة طويلة جدا لاعادة بنائها فبعض هذه القطعات فقدت اكثر من ٨٠ بالمائة من موجودها.

واوضح اللواء الركن قائد عمليات شرق دجلة ان العدو تمكن في المراحل الاولى من هجومه على هور الحويزة من الحصول على موطئ قدم داخل الاراضي العراقية، فاغرته هذه الحالة لدفع قطعات كثيرة اخرى بهدف توسيع تواجده.

وقال ان القطعات قاتلت خلال الايام الستة للمعركة قتالا لم يسبق له مثيل في كل المعارك السابقة، الى حد انها اجبرت العدو على الانسحاب بعد تدمير فلوله لتنتهي المعركة بالنصر.

وحول نفس المعارك قال ضابط ايراني اسير لدى العراق ان الاعداد للهجوم الايراني على هور الحويزة استغرق اربعة عشر شهرا، واستخدم خلاله معظم الاحتياطي من مخزون السلاح الذي اشترته ايران.

وذكر هذا الضابط الذي اسر في هذا الهجوم، ان القيادة الايرانية كانت قد تلقت لوما من ضباط ارتباط اسرائيليين حول ما عرف باخطاء ارتكبتها في تنفيذ هجوم الاهوار قبيل هذا الوقت من العام الماضي.

ونقلت صحيفة القادسية العراقية عن الاسير الايراني الذي قالت انه يحمل رتبة متقدمة قوله.. ان الايرانيين تلقوا كذلك توجيهات لتحاشي ما اسماه الاسرائيليون نقاط ضعف في الاداء ومعاودة الهجوم في الاهوار مرة ثانية.

من جانب اخر ذكرت بعثة للصحيفة الى منطقة المعارك ان الايرانيين الذي تسللوا غرب دجله تحت جنح الظلام هاجموا المدنيين العزل وذبحوا الاطفال والنساء ومثلو بجثثهم في واحدة من ابشع الجرائم.

ونقلت الصحيفة عن اسير ايراني يدعى رضا فروخي قوله في هذا الصدد ان لديهم فتوى من خميني تبيح سلب المدنيين بعد قتلهم واعتبار ممتلكات المدنيين غنائم حرب بما فيها ملابسهم.

وقالت البعثة انها شاهدت مجموعة من القتلى الايرانيين يرتدون ملابس سلبوها من اهالي قرى صخيريجه وصيرفه ومنطقة حربية.

كما اكدت انباء صحفية عراقية، ان عددا كبيرا من القادة والامرين الايرانيين قد قتلوا في الهجوم الايراني الاخير في هور الحويزة.

وذكرت صحيفة القادسية، وهي صحيفة يومية سياسية عسكرية، ان معظم هؤلاء القادة قتلوا في منطقة الروطة وعجيرده التي شهدت اكثر المعارك بما فيهم العقيد الخليل الذي كان قائدا لاحدى الفرق المشاركة في هذا الهجوم وامر اللواء المظلي (٥٥) الذي ابيد لواءه بالكامل.

ونقلت الصحيفة عن بعثتها الى منطقة المعارك انها شاهدت العجلات الخاصة بالقادة والامرين الايرانيين وهي محترقة.

وابلغ قادة ميدانيون عراقيون من جانب اخر ان خسائر القوات الايرانية التي اعلنت عنها القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في هذا الهجوم هي حصيلة العدد الفعلي الذي احصي لما تبقى من جثث غرب الهور على اليابسة بينما تقدر تلك الخسائر بثلاثة اضعاف الارقام التي اعلنتها البيانات العسكرية طوال الايام السبعة التي استغرقها الهجوم قبل تدميره كاملا.

ولاحظت البعثة الصحفية، ان عدد الجثث الايرانية الطافية في مياه الهور قد تضاعفت بعد ان دفعتها المياه على طول الشريط المحاذي لليابسة حتى غطت مساحات واسعة من هور الحويزة.

وذكرت ان القوات العراقية عثرت على اسلحة واعتدة مختلفة خلال الساعات الثماني والاربعين، كانت القوات الايرانية قد تركتها في ساحة المعركة.

وذكرت الصحيفة ان اكثر من خمس عشرة ناقلة بدأت بتحميل تل الغنائم التي عثر عليها امام احدى المواضع فقط.

وقالت ان قيادة قوات شرق دجلة قررت اعداد معرض شامل لهذه الغنائم قريبا.

واشارت الصحيفة الى سير المعركة في ايامها الاولى وقالت ان النظام الايراني اضطر لدفع حشود مضاعفة من قواته الى ساحة المعركة على جبهة يزيد طولها على خمسة واربعين كيلو مترا بعد ان ابيدت الموجات الاولى من حشوده.

وقالت ان هذا الامر اعطى القوات العراقية فرصة انزال اشد الضربات بالقوات الايرانية وتحميلها خسائر تفوق كل الحسابات.

الاردن يحيي

المسلحة ومساعد محافظ البلقاء ورئيس بلدية الشونه الجنوبية وعدد من ضباط وضباط صف وافراد القوات المسلحة.

من ناحية اخرى زار عدد من الوفود الطلابية الشبابية موقع الصرح احتفالا بهذه المناسبة.

فقد قام وفد يمثل طلبة الجامعة الاردنية بزيارة الى صرح الكرامة حيث وضعوا اكليلا من الزهور وقرأوا الفاتحة على ارواح الشهداء.

كما قامت وفود تمثل جامعة اليرموك ومدارس الثقافة العسكرية والتربية والتعليم بوضع اكاليل الزهور على الصرح وقراءة الفاتحة على ارواح الشهداء الطاهرة.

● وفي اربد رعى الفريق اول الركن، الشريف زيد بن شاكر، القائد العام للقوات المسلحة الاردنية مساء امس الاحتفال بازاحة الستار عن الصرح التذكاري لشهداء معركة الكرامة، الذي اقامته جامعة اليرموك في ميدان الملك حسين على المدخل الجنوبي لمدينة اربد.

وقد قلم القائد العام للقوات المسلحة بازاحة الستار عن الصرح، ووضع اكليلا من الزهور كما عزفت موسيقى القوات المسلحة لحن الرجوع الاخير.

وتأتي اقامة هذا الصرح التذكاري ضمن احتفالات الجامعة بذكرى معركة الكرامة وتجسيدا للتفاعل القائم بين الجامعة والقوات المسلحة.

وقدم الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة لراعي الاحتفال درع الجامعة وعلمها.

كما قدم الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد للقائد العام ولرئيس جامعة اليرموك درعي مدينة اربد.

وحضر الاحتفال السادة محافظ اربد ورئيس بلديتها وقائد الفرقة الالية ١٢ الملكية وعدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين وجمع غفير من اهالي مدينة اربد.

اتصالات

صاحبة الرأي الاول والاخير في عملية اختيار الوفد الفلسطيني واعطائه التفويض اللازم واكد انه لا يمكن ولا يحق لاي طرف من الاطراف ان يحل محل المنظمة.

وفي حديثه عن الموقف العربي قال الوزير المصري ان لقاء قمة بغداد الثلاثية اكد بحق كما قال الرئيس العراقي صدام حسين ان الامة العربية بخير بالرغم من كل المشاكل والخلافات القائمة.. ودعا كافة الاشقاء العرب الى الارتفاع فوق خلافاتهم الجانبية في هذه اللحظات المصيرية للخروج بموقف قومي موحد في مواجهة التطورات الخطيرة الراهنة.

واشار الى ان زيارة الرئيس مبارك الاخيرة للعراق اكدت ان مصر تقف باستمرار مع قضايا امتها العربية مؤكدا ان اي محاولات لعزل مصر هي محاولات فاشلة.

معارضة شديدة

بالكوارث او بالنتائج المتوقعة، وظلت روح المغامرة وحدها هي البرنامج والخطة والاستراتيجية).

وعلى اي حال فان ناطقا باسم الكنيسة المارونية، اعرب عن تعاطفه مع جهود المتمردين لضمان استقلال المسيحيين عن الوصاية السورية على الرغم من ان زعماء الكنيسة لم يقفوا الى جانب احد.

وابلغ ناطق باسم البطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش وكالة رويتر قوله (ان سوريا جارة لنا وهي دولة كبيرة. لكن مثل علاقات كندا مع الولايات المتحدة فان الدولة الاصغر يجب ان تتمتع باستقلالها الخاص).

وقال (اننا لسنا مع حركة التمرد ولا ضدها. اننا مع لبنان حر ومستقل وكل شيء يستطيع زعيم حركة التمرد سمير جعجع المساهمة في هذا الاتجاه نوافق عليه).

وقال الرئيس السابق كميل شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار ان الحزب يرفض ايضا الاعتراف بالقيادة الجديدة لحركة التمرد في (القوات اللبنانية) التي يرئسها الدكتور جعجع.

وابلغ الرئيس السابق احدى صحف بيروت ان حزبه لا يزال يعترف بالسيد فؤاد ابو ناضر ابن شقيقة الرئيس الجميل كقائد (للقوات اللبنانية) ويؤيد الرئيس الجميل وقيادة حزب الكتائب.

وكان الدكتور جعجع قد عين امس الاول رئيسا للاركان وقائدا (للقوات اللبنانية).

وقال السيد داني شمعون ان حزب الوطنيين الاحرار لا يمكن ان يؤيد حركة التمرد لانها تعرض الطائفة المسيحية للخطر وستفشل في ادخال المزيد من الديمقراطية في السياسات المارونية.

ويقول المتمردون ان الاصلاحات التي تفاوضت عليها سوريا مع الرئيس الجميل وحزب الكتائب لاعطاء المزيد من السلطة الى المسلمين قد تجاوزت حدها. وتهدف هذه الاصلاحات الى تحقيق مصالحة بين المسلمين والمسيحيين لانهاء حرب اهلية مستمرة على تقطع منذ عشر سنوات.

ولاحظ السيد شمعون ان حركة التمرد اعلنت في الوقت الذي كانت فيه المصالحة تسير قدما بعد تأخر طويل.

وقال (ان حزب الوطنيين الاحرار قبل خطة الرئيس الجميل على الرغم من تردده بان تكون هناك عملية تمكن السوريين من احضار وليد جنبلاط ونبيه بري الى طاولة المفاوضات).

واضاف يقول انه اذا تمكن المتمردون من السيطرة على السياسات المسيحية، فانه لن يكون في وسع سوريا اقناع السيد جنبلاط بالجلوس الى مائدة المفاوضات، لان قادة المتمردين خاضوا قتالا ضده في حرب الجبل في عام ١٩٨٣.

وكان الدكتور جعجع قد قاد القوات المسيحية التي اخرجتها الميليشيات التقدمية من مناطق الشوف الجبلية اثر قتال دموي.

ويخشى السيد شمعون من انه ستكون للدكتور جعجع والسيد ايلي حبيقة رئيس جهاز الاستخبارات في "القوات اللبنانية" اليد الطولى ويصبحان صاحبي القرار في السياسات المسيحية.

وقال "اذا فشلنا فلن تكون للمسيحيين سيواجهون اوقاتا خطيرة".

واضاف يقول ان من شأن حركة تمرد ناجحة تعريض محادثات حزب الوطنيين الاحرار مع السيد جنبلاط بشأن عودة المهجرين المسيحيين الى مناطق الشوف للخطر.

ومضى السيد شمعون يقول "انني اشك كثيرا جدا في ان السيد جنبلاط سيتعامل معنا اذا منحنا تأييدنا للدكتور جعجع".

وحمل على مطالب المتمردين بتشكيل مجلس ينتخب بالطرق الديمقراطية لانهاء سيطرة حزب الكتائب على الطائفة المسيحية.

وقال السيد شمعون ان الحزب يريد ايضا انهاء الاحتكار الكتائبي الا ان الاقتراح بشأن اقامة المجلس اثار مخاوف من امكان قيام كانتون مسيحي ومن شأن ذلك انتهاء امال باستمرار لبنان كدولة متعددة الطوائف.

واضاف يقول ان قرار الحكومة اغلاق المرافئ غير الشرعية وازالة حاجز "البربارة" شمالي بيروت الذي يسيطر عليه الدكتور جعجع ويتقاضى من خلاله رسوما لقاء انتقال السيارات كان الدافع وراء حركة التمرد.

اعتداءات غادرة

وضمان ملاحقة الفاعلين والكشف عنهم.

وكان السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء قد داوم في وزارة الخارجية ظهر امس حيث تابع الموقف وبعث برسالتين عاجلتين الى كل من رئيسي وزراء اليونان وايطاليا طلب فيهما اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لتأمين الحماية الكاملة والكافية للمصالح الاردنية في كلا البلدين في وجه الاعمال الارهابية والاعتداءات ضدها.

القليبي يدعو

الى تطويق الخلافات العربية التي تحد من وحدة وفعالية العمل العربي المشترك مشيرا الى ان وجود الجامعة كبيت سياسي للعرب هو الذي حال دون انفجار الخلافات العربية الى الحد الذي يؤدي الى العصف بقوة العرب الموحدة.

واوضح ان الجامعة العربية مطالبة بتطوير فعاليتها لمواجهة مشاكل الواقع الراهن وتحديات المستقبل المتطور.

واعلن عن انجاز مشروع ميثاق جديد للجامعة العربية وصفه بانه يتيح مجالا اوسع للحركة والفعل.

وبين ان المشروع المذكور مطروح للمناقشة من الدول الاعضاء.

ابو اياد يصل الى بغداد

بغداد — و.أ.ع — وصل الى هنا فجر امس السيد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في زيارة للعراق.

وسيجري السيد ابو اياد خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العراقيين تتناول اخر تطورات الاوضاع على الساحة العربية والقضية الفلسطينية.

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا المدعو بركات فوزي بركات مصري الجنسية عن فقدان الوثائق الثبوتية التالية

جواز سفر مصري اجهل رقمه وتاريخ صدوره وبطاقة شخصية اجهل رقمها وشهادة تأدية الخدمة العسكرية الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطه وله جزيل الشكر.

اعلان رابع
صادر عن مديرية تسجيل اراضي الزرقاء

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل قطعتي الارض رقم ٦١٣ و٦١٥ من حوض رقم ٧ الودي الغربي من اراضي قرية الهاشمية والمسجلتين باسم الكفيل محمد صالح زكريا هندية وهما من نوع الملك حيث ان القطعة رقم ٦١٣ عباره عن ارض سليخ خاليه من الابنية والاشجار وتبلغ مساحتها دونم واحد و٣٧١ متر مربع

اما القطعة رقم ٦١٥ فمساحتها دونم واحد وثلاثة امتار مربعة مقام ضمنها بناء مؤلف من طابقين بناؤهما من طوب الاسمنت مع اعمدة اسمنتية السقف اسمنت مسلح مجموع مسطح الطابقين ٣٤٤ مترا مربعا والموضوعتين تامينا لدين البنك العربي المحدود في الزرقاء لقاء مبلغ وقدره عشرون الف دينار بموجب سند التامين رقم ٥٧ تاريخ ١٩٨١/٢/١٥

وقد اعطى قرار الاحالة المؤقته لاسم المزاود الاخير السادة البنك العربي المحدود بمبلغ وقدره عشرون الف دينار.

فمن يرغب بالشراء عليه مراجعة مديرية تسجيل اراضي الزرقاء خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية

مدير تسجيل اراضي الزرقاء
محمد الحياري

انذار
الى العامل عبد فالح قندورة الذيات/ يومي

لقد تغيبت عن مركز عملك في مصنع الخشب/ سلطة وادي الاردن من تاريخ ٢٨/٢/١٩٨٥ ولغاية تاريخه. فاذا لم تعد الى مركز عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية تعتبر فاقدا لعملك ولا يحق لك المطالبة باية مكافاة او تعويض.

الدكتور المهندس منذر حدادين
رئيس السلطة.

في ذمة الله

نعي فاضل
موظفات الدائرة المالية في شركة الموصفات ينعين بمزيد الحزن والاسى خال زميلتهن ماولين السروجي المرحوم

جورج الياس الشبر

ويتقدمن من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضله
تنعى اللجنة التنفيذية لقطاع معلمي وكالة الغوث واعضاء مجلس معلمي منطقة البلقاء الزميله المربية

رحمة طه احمد شاهين
ام زياد

زوجة الزميل ابراهيم شحده زياده تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

نعي مربية فاضلة
تنعى مدير منطقة البلقاء وكالة الغوث ومدير التعليم والسادة المشرفون التربويون وموظفو مكتب المنطقة المرحومة

المعلمه المربية
رحمه زيادة

زوجة المحامي ابراهيم شحده حمدان ويتقدمون لاسرتها باحر التعازي رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة
الهيئات التدريسية في مجمع مخيم الزرقاء ذكورا واناثا تشارك الزميل حسن بدران مصابه بوفاة المرحومة

والدته

ويتقدمن من زميلهم ومن ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيدة الرحمة الواسعة ولهم من بعدها جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة
العقبة — مدير وموظفو مكتب تربية لواء العقبة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومه:

جدة

زميلهم الاستاذ محمد فهد العدوان مدير المدرسة الصناعية الثانوية بالعقبة ويتقدمون من ال الفقيدة وانجالها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل
ال العوري ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالعزيز قاسم مالك

عم نسيبهم الدكتور احمد مالك ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم الجميع الصبر الجميل.

نعي فاضله
ينعى جميل احمد عبدالحميد واخيه واولادهما وعموم ال عبدالحميد من بدرس الفاضلة المرحومة الحاجة

صفيه احمد حتون

زوجة المرحوم احمد عبدالحميد والتي قضت نحبها عن شيخوخة صالحه وعن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد شيع جثمانها في بدرس

تقبل التعازي في بيت ولدها جميل الكائن في نهاية وادي المريط ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ٣/٢٢ ولغاية ٢٤/٣/١٩٨٥ الجمعة والسبت والاحد

نعي فاضل
صالح حمائي وعائلته ينعى بمزيد الحزن والاسى الحاج

محمود علي الهامي التميمي
والد السيد جمال التميمي

ويتقدمون من ال وذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي طالبة
الرفيد — تنعى مديرة ومعلمات وطالبات مدرسة الرفيد الاعدادية بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الطالبة

عندليب علي سويدات

ويتقدمون من اهل الفقيدة باحر التعازي سائلين للمولى ان يتغمدها برحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل
اربد — المهندس فؤاد بطارسه ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمود علي الهامي التميمي

والد صديقه السيد جمال التميمي ويتقدم من ابناء الفقيد وال التميمي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي شاب
اربد — مصطفى ابراهيم النجمي وابن اخيه الاستاذ خضر النجمي ينعيان بمشاعر الحسرة والالم صديقهما واخاهما المرحوم:

الدكتور مروان عبدالرحيم صالح الغرام

الذي قضى عمره صالحا طائعا متعبدا في مرضاة الله ويتقدمون من والده واخوانه وال الغرام الكرام باحر التعازي ويضرعون الى العلي القدير ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي
عشيرة ابو سريحان تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج حسن سرحان

والد محمد واحمد من بئر السبع عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الوحدات قرب مسجد القدس.

نعي فاضل
اربد — ينعى محمود محمد حنينو وعموم اقاربه بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم:

الحاج محمود مسعود غزال

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة في الكويت. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

دير الغصون ينعى ال ناعسة واقرباؤهم في الضفتين والخارج المرحومة

الحاجة نزهه ارملة المرحوم مصطفى يحيى الناعسة
(ام توفيق)

التي انتقلت الى رحمته تعالى في دير الغصون عن عمر يناهز الـ ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ولدها توفيق مصطفى ناعسة الكائن في الرصيفة حي العراقية/ شارع عثمان بن عفان ولمدة ثلاثة ايام

نعي فاضل
ال المصيص بالضفتين ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الاستاذ فؤاد صليبا منصور

ويتقدمون من اله وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الاول في مستشفى البشير بعمان المرحوم

ابراهيم محمد حسين الكردي
ابوعوده

عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ولده عوده الكردي الكائن في غور الصافي الوحدات السكنية

إنا لله وإنا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل
احمد العتيبي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

يعقوب حلمي زيد الكيلاني

ويتقدمون من عموم ال الكيلاني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
مصباح رشاد الصدر ينعى بعميق الحزن وبالغ الاسى المرحوم

الحاج يعقوب زيد الكيلاني

ويتقدمون من عموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
تنعى شركة شبيلات وبدران وكيلاني بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج يعقوب حلمي زيد الكيلاني

قريب ونسيب المهندس محمد خير الكيلاني ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضل
اربد ــ عدنان تركي الروسان واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

يعقوب حلمي زيد الكيلاني

ويتقدمون من معالي السيد محمد رسول الكيلاني وانجاله وعموم ال زيد الكيلاني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
ال عزالدين في عرابه والاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

وحيد فايز حماد عزالدين
ابو غازي
من عرابه

الذي وافته المنية يوم امس في مدينة عمان اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٥٥ عاما قضاها في رضا الله واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة جبل التصر ـ حي عالية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في بيت ابن عمه ابراهيم سليمان عزالدين الكائن في الجبل الاخضر وللنساء في منزل الفقيد في الجبل الاخضر مقابل تكسي اريحا.

نعي طبيب
اربد ــ المهندس شوقي عبيدات وعائلته واخوانه ينعون بمزيد الحزن المأسوف على شبابه المرحوم

الدكتور مروان الغرام

ويتقدمون من زوجته وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضلة
مصطفى التشالش ينعى بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحومة

ام زياد

زوجة الاستاذ ابراهيم شحيدة زيادة ويتقدم من ال الفقيدة الكرام بحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
الزرقاء ــ الهيئة التدريسية لمدرسة الوليد بن عبدالملك الاولى تنعى بمزيد الحزن المرحوم

الحاج داوود صالح اللفتاوي

ابن عم زميلهم محمد عبدالرحمن والمرحوم

الحاج محمود علي التميمي

عم زميلهم يوسف التميمي

ويتقدمون من زميليهم وعموم ال الفقيدين بصادق العزاء والمواساه رحمهما الله والهم الهم جميل الصبر وحسن العزاء

مرور عام على وفاة
المرحوم المهندس العميد
محمود سامي مراد

يصادف اليوم الجمعة ٢٢/٣/٨٥ مرور عام على وفاة المرحوم

محمود سامي مراد

وبهذه المناسبة ستتلى ايات من الذكر الحكيم في منزل الفقيد الكائن في حي الامن العام ـ الدوار السادس الصويفية. رحم الله الفقيد والهم اله وذويه الصبر والسلوان لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل
فرج وهبه تماري ينعي بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

اليكس (اسكندر) افرينيوس باباديوبولس

ويتقدم من اسرة الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل
تنعى رابطة ابناء عرابه في الاردن بمزيد الحزن والاسى وفاة احد مؤسسيها البارزين المرحوم:

محمد عبد اسماعيل الشقران
ابو احمد

والد احمد ومحمود وعبدالرحمن ويحيى وجمال وعصام عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في جمع الكلمة والحرص على تجمع الناس في مسيرة الخير والبناء واصلاح ذات البين وبلسان ابناء عرابه نقول رحمك الله يا ابا احمد.

نعي وجيه فاضل
فخري عودة ابو عليان واولاده واقرباؤهم بالضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى اخاهم المرحوم

الحاج فارس عودة ابو عليان

عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

تقبل التعازي في بيت اخيه فخري ابو عليان الكائن في جبل الحسين شارع خالد بن الوليد مقابل معرض كعك للساعات عمارة عابدين يومي الجمعة والسبت.

نعي شاب
العقبة ــ سالم وعبدالكريم رضوان يشاركون الاخ بهاء الدين بسيسو بوفاة نجله المرحوم

عامر بهاء الدين بسيسو

ويتقدمون من الاخ وال بسيسو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب
العقبة ــ محمود احمد عابد واخوانه واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عامر بهاء الدين بسيسو

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب
ياسر وسميح ورائد شاكر بسيسو ينعون بمزيد من الحزن والاسى واللوعة ابن عمهم المرحوم

عامر بهاء الدين بسيسو

الذي اختطفته يد المنون وهو في ريعان الشباب اثر مرض لم يمهله طويلا راجين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي
نادر بسيسو واخوانه ينعون بمزيد الاسى والحزن المأسوف على شبابه المرحوم

عامر بهاء الدين بسيسو

ويتقدمون من والديه بحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان

نعي شاب
العقبة ــ مديرة ومعلمات مدرسة بنت الشاطيء الابتدائية في العقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى للشاب المرحوم:

عامر بهاء الدين بسيسو

شقيق زميلتهن عريب بسيسو ويتقدمن من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلات الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي شاب
العقبة ــ المهندس هاشم احمد القلاح وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

عامر بهاء الدين بسيسو

ويتقدمون من العم ابو نافذ وعائلته وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل
العقبة ــ زكي عطية واخوانه وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

عامر بهاء الدين بسيسو

شقيق صديقهم نافذ بسيسو، ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى مسلم وجيه بسيسو واولاده درويش ومعد ووجيه وعائلاتهم ابن عمهم المأسوف على شبابه المرحوم

عامر بهاء الدين بسيسو

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم والديه جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء

نعي شاب
العقبة ــ ينعى بسام عبدالسلام العسيلي ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

عامر بهاء الدين بسيسو

شقيق زميله نافذ بسيسو، ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي شاب
العقبة ــ عبدالمهدي العاروري واخوانه وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

عامر بهاء الدين بسيسو

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

قبول تعاز
بعد عودة الاهل من الضفة الغربية وتشييع جثمان الفقيد المرحوم

الحاج ابراهيم محمد كرسوع

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الجمعة الموافق ٨٥/٣/١٥ في مدينة نابلس.

تقبل التعازي في منزل ولده محمد ابراهيم كرسوع الكائن في الشميساني الشمالي مقابل فندق الكومودور ومقابل بناية مديرية الصحة الاساسية بجانب منزل الشيخ جويبر اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٨٥/٣/٢٢ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي وجيه فاضل
حسن احمد موسى ضراغمة واخوته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الاقتصادي الكبير

الحاج ابراهيم محمد كرسوع

ويتقدمون من انجاله باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
توفيق شاكر فاخوري ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج ابراهيم محمد كرسوع

ويتقدم من ال وذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي
نبيه وكميل رفيدي وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم المرحوم

جورج الياس الشبر
ابو الياس

ويتقدمون من عائلة الفقيد وال الشبر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل
ينعى الدكتور محمود عبدالقادر وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج الياس الشبر

شقيق الصيدلي فاروق والمهندس خالد والدكتور عبدالقادر وعم اصدقائه الياس وسليا وسامية ومهى

ويتقدمون من عموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي
مارون ووديع نصر صابر وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

جورج الياس الشبر
ابو الياس

ويتقدمون من عائلة الفقيد وال الشبر الكرام باصدق مشارع العزاء والمواساه ويبتهلون اليه تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
المهندس جورج بله وعائلته ينعون بمزيد الاسى واللوعة المرحوم

جورج الياس الشبر
خال زوجته

ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه وعموم ال الشبر باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل
مدير عام وموظفو الشركة العربية للتعدين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

وحيد الفايز

ابن عم زميلهم السيد عبد الرحمن مسعود حماد ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

قداس وجناز الاربعين
عن روح المرحوم

بطرس عيسى السعد
(ابو جون)

عائلة المرحوم بطرس عيسى السعد يدعون الاهل والاصدقاء لحضور قداس وجناز الاربعين الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٣/٢٢ وذلك من كنيسة اللاتين بالفحيص

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة
ينعي وزير ووكيل وموظفو وزارة الصحة بمزيد من الحزن والاسى زميلتهم القابلة القانونية في مركز صحي عوجان/ الزرقاء المرحومة

روجينة عودة شرايحة

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

قداس وجناز الاربعين
يقام قداس وجناز الاربعين لراحة نفس المرحوم

بطرس عيسى سعد حتر
ابو جون

وذلك في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم ــ الجمعة ــ الموافق ٨٥/٣/٢٢ في كنيسة دير اللاتين بالفحيص، فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لحضور الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل فرد منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي شاب فاضل
بقلوب ملؤها الحزن والاسى تنعى اسرة موظفي بنك القاهرة عمان فرع الجامعة ابن عمهم زميلهم انيس ثابت بسيسو المأسوف على شبابه المرحوم

عامر بهاء الدين بسيسو

ويتقدمون من والديه واله وذويه باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي شاب
العقبة ــ محمود الهلاوي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

عامر بهاء الدين بسيسو

نجل صديقه واخيه بهاء الدين بسيسو ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضل
انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس المرحوم

يعقوب سليم سابا الخوري
ابوعيد

وسيشيع جثمانه من بعد ظهر اليوم الجمعة ٨٥/٣/٢٢ من كنيسة الروم الكاثوليك الحي الشمالي في الزرقاء الى مثواه الاخير الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر.

تغمد الله الفقيد برحمته والهمنا من بعده الصبر والسلوان

نعي فاضل
اسرة صيدلية مدينة الحسين الطبية تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عواد سالم فاخوري

عم زميلتهم فريال فاخوري

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
محمد مطلق الحنيطي ينعى بمزيد من الحزن والاسى الاقتصادي الكبير المرحوم الحاج

ابراهيم كرسوع

والد السادة الاخوة موسى ومحمد وعمر وخليل ويتقدم من اله وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

زهرة تذبل
اربد/ الرفيد ــ الحاج محمود سالم طه سويدات واخوانه واولادهم وجميع عشيرة السويدات داخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى الطفلة المرحومة

عندليب علي سويدات

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس الاول عن ١٥ ربيعا اثر مرض لم يمهلها طويلا وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة الرفيد تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في بلدة الرفيد.

نعي وجيه فاضل
ال موسى ابوبكر الشقران في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي الوجيه الفاضل الحاج

محمد عبد اسماعيل
ابواحمد

الذي وافته المنية يوم ١٩٨٥/٣/٢١ عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الفقيد اليوم بعد صلاة الظهر عليه في مسجد الحسين بالزرقاء.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل ولده احمد ابوتبيل الكائن في حي الحسين بالزرقاء وللنساء في منزل الفقيد

شكر على تعاز
اربد ــ فوعرا : عشيرة البدارنه في فوعرا وداخل المملكة تتقدم بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

علي عارف العلي البدارنه

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او بارسال البرقيات ويخصون بالشكر معالي امين العاصمة السيد عبدالرؤوف الروابدة.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل
العقبة ــ ينعى عيسى حسين العدوان بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

نهاد الصيفي

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

زهرة تذبل
تنعى مدرسة معدي الثانوية للبنين مديرا ومعلما وطلابا بمزيد الحزن والاسى احد طلابها المرحوم:

حربي احمد عبدالرحمن الكايد

من طلاب الصف الثالث الاعدادي الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ١٩٨٥/٣/٢٠، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب
العقبة ــ ابراهيم عبدالرزاق ابو العز ينعى ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

عامر بهاء الدين بسيسو

شقيق صديقيه نافذ وناصر بسيسو تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي
من امن بي وان مات فسيحيا

ينعى ال قعوار وسكر وابو جابر واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم وعزيزهم الغالي المرحوم

فائق عيسى قعوار
ابو عيسى

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ٨٥/٣/٢١ عن عمر يناهز ٦٧ عاما قضاها في اعمال الخير والبناء في المجال الزراعي، هذا وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الواحدة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ٨٥/٣/٢٢ من كنيسة المقبرة بعمان.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه نايف قعوار بالشميساني العربي وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب اسكان ابو عنزة ــ الشميساني لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل
المهندس عدنان خالد البيات وعقيلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

فائق قعوار

ويقدمون لارملة الفقيد وذويه الكرام اصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ارملته وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
موظفو شركة ركن الهندسة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

فائق عيسى قعوار

عم زميلهم المهندس عيسى قعوار ويتقدمون من زميلهم ومن اهل الفقيد وعموم ال قعوار باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
تنعى جمعية ال قعوار التعاونية بمزيد من الحزن والاسى فقيد العائلة واحد مؤسسيها المرحوم

فائق عيسى قعوار
ابو عيسى

الذي قضى حياته في خدمة بلده ووطنه في المجال الزراعي واعمال الخير والبر رحم الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته

نعي فاضل
ينعى صبحي ورمزي العلمي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

فائق قعوار

خال صديقهم رجائي قعوار

ويتقدمان من عموم ال قعوار باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعي وجيه فاضل
تنعى شركة مركز تنمية الحرف الاردنية (الايدي) بمزيد الحزن والاسى المرحوم

فائق عيسى قعوار

شقيق اختهم ومديرتهم السيدة عبله قعوار

ويتقدمون من الاخت عبله وعموم ال الفقيد الكرام باخلص ايات العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل
الفحيص ــ برهم العقلة ابوديه واولاده حنا وعقله والدكتور كمال وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

فائق عيسى قعوار

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وزوجته وشقيقاته وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة ولاهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضله
ال الطاهر في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

نجلاء منيب الطاهر
شقيقه فائق الطاهر

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة نابلس صباح يوم الخميس ٨٥/٣/٢١ تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيها منذر الكائن في جبل الحسين بجانب كلية الفرير وذلك مساء يومي الجمعة والسبت

نعي فاضل
ارملة المرحوم عبد الكريم ابو جابر واولادها ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن عمتهم المرحوم

فايق عيسى قعوار
ابو عيسى

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر مرض عضال، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
بفيض من مشاعر الاسى والحزن تنعى عشيرة النجادات في بلدة حلاوة ــ عجلون فقيدهم الغالي المرحوم الشاب

ابراهيم محمود محمد النجادات

الذي وافته المنية اثر نوبه قلبية عن عمر يناهز الثالثة والعشرون عاما.

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي طفله
اسرة البنك المركزي الاردني تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة الطفلة

مي عوامله

ابنة الزميل علي العوامله ويتقدمون من الزميل العزيز وال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

قصيدة رثاء لمرور احد عشر يوما على استشهاد الرائد
احمد هارون علي النصرات
(ابو غازي)

الا يا قارئ الكلمات احكم ... وثبت بالحكم عين اليقين
فكيف الخل يسلو عن خليله ... اذا بات التلاقي مستحيلا
غراب البين اخبرني بأمر ... يقول الهاتف خلك بيننا
فبات القلب يخفق والدموع ... تصب بلا حديث او انينا
وشديت الرحال اريد احمد ... لعلني اطمئن او استبينا
فقد كذبت عيني حين لاحت ... جموع الناس تتوافد علينا
هو الاثنين لا انساه ربي ... فذاك اليوم كان به عزانا
فيا اثنين لا ترجع علينا ... فذكراك المر بينا لا نهوينا
ولن ترقد بك نيران احمد ... على مد الليالي والسنينا
خرجت ولم تعد الله اكبر ... وسبحان الذي فرق كلانا
هي الاقدار تمضي لا محالة ... ولا اعتراض على ما تحتسبنا
فيا لله ما القى فراقك ... ويا لله من عظم الانينا
اخي بل صاحبي بل كل حبي ... رقدت اليوم في دار السكونا
خلدت لن نكري عظيمة ... تبث المسك بل كل العطورا
فان كنا بصحبتك انفجعنا ... فرب العرش يلهمنا الصوانا
ويلهم والدنيا كل صبر ... ويرحمك ويرحم مسلمينا
ابا غازي فلا تعتب علينا ... فلسنا وحدنا نسقى الهوانا
فلتختم لسطري صلوات ربي ... اصليها على سيدي الامينا
بان يشفع لك يوم التلاقي ... ويلحقك بركب المسلمينا

اخيك ملازم حسين هارون علي

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

الاقتصاد الاسرائيلي المنهار.. والمساعدات الاميركية

تريد لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب بدء العمل قريبا في مشروع المعونة الخارجية السنوي، انما حذف حتى الان جزء كبير من مقترحات حكومة ريغان التي ستدرسها. ولم يوص باية اموال لاسرائيل — لا لان الحكومة غير متعاطفة مع طلب اسرائيل زيادة المعونة لها في هذا العام والعام المقبل، بل لان كبار المسؤولين الاميركيين ليسوا مقتنعين بعد بان اسرائيل عملت كل ما في وسعها، او ما يجب عليها عمله، لضبط الوضع الاقتصادي في البلاد. وقد اوضحت الحكومة انها تريد رؤية اتخاذ تدابير تصحيحية اقوى في اسرائيل قبل ان تلتزم بمعونة اضافية...

وتطلب اسرائيل ٨٠٠ مليون دولار من المعونة الاضافية هذا العام، و ١٫٨٠٠ مليون دولار من المعونة الاقتصادية للعام المقبل. ويبدو ان الشعور في الكونغرس يحبذ منح هذه الهبات. ولكن مع انعدام اصلاحات داخلية كاسحة، هل يفعل هذا الدفق المعزز من الدولارات اي شيء اكثر من مجرد تأجيل وقت الحساب الاقتصادي الضروري الذي لا مفر منه، وبعمله ذلك يجعل العلاجات التي يجب ان تفرض بالنتيجة اكثر صعوبة؟

هذه هي المسألة الحقيقية التي يجب على الكونغرس ان يدرسها اذ يعد للتصويت على معونة اقتصادية طارئة لاسرائيل.

لوس انجيلوس تايمز

* * *

يكشف مسلسل الاحداث الاخيرة في العلاقات الاميركية الاسرائيلية وجود عنصر جديد في هذه العلاقات له مضامين مثيرة للاهتمام...

لقد جرت العادة، منذ الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٦٧، ان ينشط اللوبي المؤيد لاسرائيل في واشنطن في الكونغرس عادة في غضون ٢٤ ساعة لمواجهة اي قرار تريد الحكومة الاميركية اتخاذه ويكون مغايرا لرغبات اسرائيل ويحصل على مبتغاه.

ومن الحالات القليلة جدا التي فشل فيها هذا اللوبي في تحقيق اهدافه، صفقة طائرات الاواكس للعربية السعودية. وقد فاز الرئيس ريغان بمعركة صفقة الاواكس، انما بشق النفس. وكانت نتيجة التصويت في الكونغرس ٥٢ صوتا مؤيدا للصفقة و ٤٨ صوتا معارضا لها.

والتفسير الوحيد المعقول لعدم اللجوء الى اللوبي الاسرائيلي لمدة ثلاثة اشهر حتى الان في ما يخص قضية المعونة الاقتصادية لاسرائيل، هو ان زعماء اليهود في الولايات المتحدة متفقون ضمنا على ان وزير الخارجية شولتز محق في اصراره على اجراء اصلاحات اقتصادية في اسرائيل كشرط لمواصلة تقديم المعونة الاقتصادية الاميركية.

وهناك ايضا تلميح غير محدد، الى ان الاميركيين اليهود يشعرون ان اجتياح لبنان كان خطأ، وانه ان الاوان لان تسحب اسرائيل جنودها من تلك البلاد وتبدأ التفكير جديا بالسلام.

ويمكن لاسرائيل ان تحصل على اي شيء تريده من واشنطن، شريطة موافقة اليهود الاميركيين عليه. وهذه حالة قام فيها اليهود الاميركيون بكبح اسرائيل. وهذا عنصر جديد في معادلة الشرق الاوسط. ويمكن ان يرجح كفة السلام.

كريستشيان ساينس مونيتور

* * *

بين وزراء المالية في العالم، قد يكون وزير مالية اسرائيل اسحق موداعي يواجه اصعب مهمة: ان مسؤوليته تتمثل في مواجهة ازمة اقتصادية يرمز اليها معدل تضخم يزيد عن ١٫٠٠٠ في المائة في العام — بمساعدة اقتصاد تترابط فيه مؤشرات الاجور والاسعار..

ويعرف موداعي، وهو عضو في حزب الليكود، بان مستوى الحياة في اسرائيل يجب ان يخفض.

الا انه يعرف جيدا بصفته سياسيا ناجحا بان هناك حدودا اجتماعية وسياسية لقدرة حكومة الوحدة، التي مضى على انشائها خمسة شهور ويقودها رئيس الوزراء شيمون بيريز، على اتخاذ خطوات التقشف التي دعت اليها الولايات المتحدة...

ويصر موداعي على ان الحل الاقتصادي الاساسي بالنسبة لاسرائيل هو عودة الى نمو يتراوح بين ٦ و ٧ في المائة، يحفزه معدل نمو سنوي في الصادرات يقدر ب ١٠ في المائة، خاصة في البضائع التكنولوجية العالية، وكذلك اتفاقية جديدة للتجارة الحرة مع الولايات المتحدة.

فمن سيقول للاسرائيليين بان هذا مستحيل؟

يصر موداعي على ان هذا ممكن، حتى لو ان السلام لم يتحقق، الامر الذي يتطلب المحافظة على ميزانية دفاع ضخمة: ويقول: «بشكل عام لو اننا نعيش في اوقات يسودها السلام، لكان ذلك جيدا للاعصاب ومفيدا للتخطيط ولكل شيء. الا ان ذلك هو الشيء الوحيد الذي لا نستطيع ان نضمنه.»

واشنطن بوست

«الرأي» تحاور الرئيس اللبناني السابق

سليمان فرنجية

المقاومة الوطنية اللبنانية مدعاة فخر لكل عربي

الوجود الاسرائيلي بالمنطقة تخطيط اميركي لاستغلال الثروة العربية

زغرتا — خاص بـ «الرأي»:

يعتبر السيد سليمان فرنجية رئيس الجمهورية اللبناني السابق (١٩٧٠ — ١٩٧٦) احد اقطاب السياسة في لبنان، وقد كان بالامس حليف الاحزاب اليمينية المسيحية وصار فيما بعد عدوا لهذه الاحزاب ويقف في صفوف المعارضة وهو احد اركان جبهة الخلاص الوطني التي كانت تتألف منه ومن السيدين رشيد كرامي ووليد جنبلاط.

وقد عارضت هذه الجبهة اتفاق ١٧ آيار مع «اسرائيل» وظلت تضغط على الحكم في لبنان حتى حملته على الغاء تلك الاتفاقية.

وعلى رغم ان الرئيس فرنجية اختلف في الرأي مع ركني جبهة الخلاص الوطني الا انه ما يزال معارضا للسياسة التي يتبعها الحكم اللبناني.

مع الرئيس فرنجية كان لنا لقاء في زغرتا، مسقط رأسه وبلدته الواقعة في شمال لبنان، حيث اجرينا معه حديثا شاملا وفي العمق تناول مجمل القضايا اللبنانية والعربية وهذا نصه:

«المقاومة مدعاة فخر»

*** يحتل الوضع في الجنوب اليوم واجهة الاحداث في لبنان، كيف تنظرون الى هذا الوطن وماذا تتوقعون للجنوب في حال انسحبت منه «اسرائيل» كليا، حتى الحدود الدولية؟**

— نظرتي الى الجنوب نظرة فخر وتقدير، الجنوب دفع عن العرب ثمن تحرير ارضنا المقدسة، واليوم لولا الجنوب لكان العالم قد نسي ان هناك ارضا قد سلبت من اهلها الذين تشردوا، هذه الارض تحتوي على اقدس مقدسات المسيحيين وثاني مقدسات المسلمين، ابن الجنوب ما يزال يؤمن بدينه ويضحي لاجله، وابن الجنوب اليوم لا يتمكن من زيارة المسجد الاقصى ولا مسجد الصخرة وابن الجنوب لا يتمكن كذلك من زيارة بيت لحم او كنيسة القيامة. التضحيات التي يقوم بها اليوم تهدف بنظري لتمكين مسيحيي ومسلمي العالم من القيام بواجباتهم تجاه الله سبحانه وتعالى.

*** هل تؤيد فخامتك استمرار اعمال المقاومة الوطنية داخل فلسطين المحتلة بعد الانسحاب الاسرائيلي الشامل من الجنوب؟**

— المقاومة الوطنية اللبنانية هي مدعاة فخر لكل عربي، فرجالها يعرضون انفسهم للموت، وهذه التضحية لا تعلو عليها اية تضحية كانت. وما زال الكثيرون يتاجرون، حتى هذه الساعة بقضية المقاومة، ولكنني اؤكد بان اي لبناني كان لا يعلم ممن تتألف هذه المقاومة. فالنخوة اللبنانية دفعت بعض الشباب الى التضامن لكي يفرضوا على اسرائيل الانسحاب، ولو ان لبنان لم يفاوض اسرائيل، وانا اجهل على ماذا فاوضها، لكانت انسحبت بعد اسبوع من دخولها الى لبنان، فخسارة اسرائيل البشرية في لبنان تزيد عدة مرات عن خسارتها في الحروب الاربع التي حصلت بينها وبين اخواننا العرب **والاسرائيلي اذا خسر مدفعا او دبابة او طائرة، تعوض عليه عميلته الولايات المتحدة في اليوم الثاني، ولكن اذا خسر جنديا فمن يعوض عليه ذلك؟** ان العنصر البشري هو الاهم بالنسبة لاسرائيل وهناك سببان للانسحاب الذي بدأت اسرائيل تنفذه اليوم:

السبب الاول هو المقاومة الوطنية التي تضرب العدو يوميا اربع او خمس مرات.

والسبب الثاني يتعلق بخوف اسرائيل من ثورة داخلية لان وجودها في لبنان لم يعط اي مكسب لها والاسرائيلي تاجر قبل كل شيء.

*** هل تعتقد ان هناك لعبة امريكية لدفع اسرائيل الى الانسحاب من لبنان، لتقديم هذا الانسحاب كورقة رابحة للعرب بهدف جرهم الى مفاوضات مباشرة مع اسرائيل؟**

— لا اعرف بماذا تفكر امريكا ولكن الوجود الاسرائيلي على الارض العربية هو تخطيط امريكي لاستغلال الثروة المادية العربية الكبيرة. والامريكي كما هو معروف، اذا كان سياسيا فانه يبيعك امريكا بكاملها مقابل عشرين ناخبا، واذا كان اقتصاديا يبيعك امريكا بكاملها مقابل الف دولار

«فرنجية ورئاسة الحكومة»

*** علاقتك المتردية مع الرئيس كرامي، هل يمكن ان تعيد اجواء التوتر التي كانت قائمة بين طرابلس وزغرتا قبل سنوات. والبعض يعتبر ان ترشيحك للحريري والبزري لرئاسة الحكومة موجه ضد الرئيس كرامي نفسه؟**

— انت حر في تسميتها، فترشيحي للسيدين البزري والحريري لرئاسة الحكومة هو بمثابة اعتراف بالجميل لبلدة هذين الصديقين فموقف صيدا هو اشرف موقف يمكن ان تتخذه اية مدينة. لقد جاء الاسرائيلي الى بيروت وواجه مقاومة ومقاومة شديدة جدا، الى ان لعب المدعو فيليب حبيب، غير المحبوب بالطبع، لعبته الشيطانية فطلب من الحكم في ذلك الوقت سحب الفلسطيني والسوري من بيروت مقابل انسحاب اسرائيل منها، انسحب الفلسطيني والسوري وكانت النتيجة ان دخل الاسرائيلي بيروت، لا ليحتل ولكن ليخرب ويدمر. وهذا ما حصل.

وفي عودة الى الموقف الذي اتخذته صيدا الحبيبة فاننا نقول انه موقف يشرف كل لبنان واتمنى على كل لبناني يملك عاطفة الصيداويين ان يكرم ويعزز ابطال صيدا والتكريم والتعزيز بنظري يعني العطاء فماذا يمكننا ان نعطي؟ ما نستطيعه هو ان نرفع مستوى هذا الشعب وعندما نختار رئيس حكومة من مدينة معينة فانه ينظر نظرة خاصة الى مدينته.

*** وماذا عن علاقتك الشخصية بالرئيس كرامي؟**

— انها علاقة طبيعية ومع الاسف انه موجود في بيروت وانا موجود في زغرتا والمسافة تباعد بيننا فلا هو بامكانه الوصول الي ولا انا استطيع الوصول اليه.

*** يجري الحديث حاليا عن فتح طريق بيروت — الشمال وازالة حاجز البربارة وكنت قد اكدت مرارا ان المهم ليس ازالة هذا الحاجز بل توفير ضمانات معينة. ما هي هذه الضمانات بالتحديد؟**

— تشكلت بناء لطلب من الدولة، لجنة لدرس كيفية فتح الطريق بين بيروت وطرابلس ومن اجل فتح هذه الطريق تجب ازالة الحاجز الوحيد الذي يعرقل وهو حاجز البربارة ولو افترضنا انه تمت ازالة هذا الحاجز، فمن يمنع المتواجدين اليوم على حاجز البربارة من التواجد في جبيل او جونيه او اي مكان آخر على الطريق الساحلي وبامكان هؤلاء في هذا الوضع ان يتعرضوا لاي شخص يريدونه ويكون مارا على هذه الطريق، ويعاملونه مثلما يعاملون اليوم المحتجزين لديهم على الحاجز.

ما اتمناه هو ان يجري تحديد وقت، مرة او مرتين في اليوم للافساح في المجال امام كل من يريد الانتقال من الشمال الى بيروت او العكس وفي هذه الاوقات المحددة يقف الذين يخشون غدر عملاء اسرائيل على جسم المدفون، وينطلق موكب تتقدمه شاحنة جيش لبناني وتسير في مؤخرته شاحنة اخرى تابعة للجيش ايضا.

*** هل وجود شاحنتين للجيش اللبناني كاف لتامين سلامة الموكب؟**

— بالتأكيد. لان الغدار يخشى على نفسه، فلو كان شجاعا لما كان يغدر، لكن لسوء حظنا فان اسرائيل لم تجد عملاء لها على الارض اللبنانية الا الجبناء الغدارين.

*** هل حاجز البربارة هو العائق الوحيد امام فتح الطريق؟ الا يوجد حواجز اخرى تجب ازالتها؟**

— من المدفون حتى الحدود السورية حصلت حوادث محدودة بهدف احتجاز رهائن كان الهدف منها استرجاع محتجزين وعندما تم الاسترجاع اطلق سراح الرهائن ولكن لم يحصل اي حادث حجز للحجز بحد ذاته.

المصالحة المارونية — المارونية

*** قيل ان الوفد الكتائبي طرح في دمشق موضوع المصالحة المارونية — المارونية وقالت مصادر كتائبية ان هذه المصالحة قد وضعت على نار قوية. اين اصبحت تلك المصالحة برأيك؟**

— مهما كانت النار التي وضعت عليها هذه المصالحة قوية فلم تصل حرارتها بعد الينا ربما لاننا ما نزال في فصل الشتاء والبرد.

*** كيف تصف علاقتك الشخصية مع الرئيس الجميل؟**

— علاقتي مع الرئيس امين الجميل هي علاقة مواطن من رئيس دولته، ولكن هذا المواطن بنعمته تعالى يملك كلمة مسموعة عند بعض المواطنين فعندما يعمل الخير نشكره وعندما يعمل غير الخير ننتقده هذا كل شيء.

*** اذا تم توسيع الحكومة لتضم ٢٦ وزيرا كما طالبت، هل تشارك في الحكم وضمن اية شروط؟**

— بالنسبة لمشاركتي الشخصية فهي غير واردة نظرا الى عمري، وانتقادي للحكومة الحالية يكمن في انها لم تتشكل حسب اتفاق لوزان لقد اتفقنا يومها ان يكون عدد الوزراء ٢٦ منهم ٨ وزراء دولة و ١٨ وزيرا لكل وزارة ويجب ان يكون وزراء الدولة من رجال السياسة ليتدارسوا الوضع السياسي العام ويتركوا شؤون الوزارات للوزير المختص. وبدل ذلك تشكلت حكومة من ١٠ اعضاء واية حكومة؟

*** يعني اذا تم توسيع الحكومة لتضم ٢٦ وزيرا هل تشاركون بالحكم عبر ممثلين عنكم؟**

— اوافق على المشاركة بالطبع، لكنني لن اشارك شخصيا كما قلت لسبب تقدمي بالسن

*** هل هناك تفكير باعادة احياء جبهة الخلاص الوطني؟**

— اذا لزم الامر، وواجهنا اتفاقا جديدا على غرار اتفاق ١٧ آيار، فان الجبهة قائمة، فالجبهة تشكلت لغرض الغاء اتفاق ١٧ آيار واليوم بالذات، وقبل عام بالتحديد، تم الغاء تلك الاتفاقية تحت ضغط جبهة الخلاص مجتمعة او منفردة، وانا اؤكد ان اي اتفاق يعقد ويكون ضد المصلحة الوطنية سيكون هناك عشرات بل الوف الرجال الذين سينظرون ويعملون مثلما فعلت جبهة الخلاص لالغاء اتفاق ١٧ آيار.

العلاقات مع اميركا

*** طالبت مرارا بقطع العلاقات مع اميركا وما زلت تطالب بذلك، ماذا يجني لبنان اذا قطع علاقته مع اميركا؟**

— انا طالبت وما زلت اطالب بقطع العلاقات الدبلوماسية مع اميركا، تسألني ماذا يجني لبنان من ذلك وانا اسألك بدوري ماذا يخسر؟ اعتقد ان لا وجود للخسارة، ولكن ادبيا وقوميا سيسجل التاريخ للبنان هذا الموقف. وانا اضفت على موضوع قطع العلاقات شروطا جديدة وما شجعني على ذلك ما سمعته من سماحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين الذي طالب بالجهاد، والجهاد هو الحرب المقدسة كما هو معلوم، اما بالنسبة لشروطي، فقد طالبت الحكومة اللبنانية بان تعطي انذارا للولايات المتحدة لمدة شهر واحد لتفرض على اسرائيل الانسحاب عن جميع الاراضي العربية التي احتلت بعد عام ١٩٤٨ تنفيذا لقرار الجمعية العمومية الذي رسم الحدود الاسرائيلية، اليوم يطالبنا ريغان بالاعتراف باسرائيل ونحن العرب نسأل اية اسرائيل يريدنا ريغان ان نعترف بها؟ اين هي حدود هذه الدولة؟ كيف نعترف بدولة بدون حدود؟ وبالنسبة لشروطي فقد اعطيت مهلة شهر لتنفيذها.

من هذه الشروط طرد اسرائيل من الامم المتحدة، فاذا رفضت اميركا نقطع علاقتنا الدبلوماسية والاقتصادية معها ونلجأ الى احدى الدول القادرة على ان تقوم مكان اميركا في هذا الشرق فنعقد معاهدة دفاع مشترك مع هذه الدولة

*** هل يمكن ان تكون تلك الدولة الاتحاد السوفياتي مثلا؟**

— ولم لا، وانا افضل ان يكون الاتحاد السوفياتي بالذات علما بانني رجل مؤمن بالاله الواحد والمؤمن لا يحبذ الشيوعية ولكن الشيوعية شيء والعلاقات الدولية شيء آخر ونسيت ان اذكر الشرط الذي يقول بفرض تعويضات مالية على الولايات المتحدة عن ما خسره لبنان خلال العشر سنوات وطالبت ان تدفع اميركا ٢٠ مليار دولار مقسطة على خمس سنوات لاعادة بناء لبنان.

*** لبنان يعاني من اختلاف ابنائه بشأن اوضاعه الدستورية كيف تنظر انت الى هذه الاوضاع وما هو الحل الانسب لمستقبل لبنان؟ فهل تفضله كونفيدراليا ام لا مركزيا ام كما هو اليوم؟**

— لقد كانت لي مواقف واضحة دائما بانني لا اؤمن الا بلبنان واحد موحد، وان القضية الوحيدة التي يمكن ان نتساهل فيها هي اقامة نوع من اللامركزية الادارية التي تسهل على المواطنين اللبنانيين المقيمين في الجنوب او البقاع او الشمال مثلا مشقة الانتقال الى بيروت لانجاز المعاملات الادارية، شرط الا تشكل هذه اللامركزية اي مساس بوحدة لبنان، والا تشكل اي خطوة باتجاه اللامركزية السياسية، لبنان كان واحدا موحدا ويجب ان يعود كذلك وساعمل ما حييت من اجل هذا اللبنان الموحد الذي يتمتع ابناؤه بعيش مشترك.

*** ما موقفك من المطالبة بتقليص صلاحيات رئيس الجمهورية؟**

— في عام ١٩٧٦ انجزنا ما سميناه يومئذ بالوثيقة الدستورية وما زلت اعتقد ان في هذه الوثيقة طريقا الى تحقيق الاصلاحات المطلوبة في لبنان وهذه الوثيقة مضى عليها بعض الوقت، وانا لا امانع في تعديل بعض بنودها اذا كان في هذا التعديل ما يخدم مصلحة البلاد ولكنني ما زلت اعتقد ان هذه الوثيقة تشكل القاعدة الاساسية لقيام لبنان الواحد، لبنان المنصف لكل ابنائه وهي الوثيقة هي بتصرف الذين يعملون من اجل حل الازمة اللبنانية. كما كانت لي مواقف في مؤتمري جنيف ولوزان انطلاقا من هذه الوثيقة وعلى اساس بنودها

«الموقف العربي»

*** ما رايك بالموقف العربي عموما من الازمة اللبنانية؟**

— اننا لا نستطيع ان نطلب من الدول العربية ان تعطي لبنان اكثر ما يعطيه اللبنانيون انفسهم، لا نستطيع ان نقول للدول العربية انك اهملت لبنان ونحن من خرب المبادرة العربية السورية والتي اشركت فيها في الماضي قوات ردع من معظم الدول العربية. اننا نحن اللبنانيين نتحمل المسؤولية الاولى في تعطيل المؤامرة القائمة على ارضنا. وعندما نقوم بواجبنا كاملا فانني اؤكد بان الدول العربية ستعمل بكل ما تملك من امكانات لاعادة لبنان الى وضعه الطبيعي والى حياته الطبيعية، فاذا وفرنا المناخات المؤاتية فانني واثق ان النخوة العربية والاستعداد العربي سيلتقيان مع الارادة الصادقة عند اللبنانيين وبذلك نكون قد وضعنا حدا نهائيا للمأساة القائمة على ارضنا.

*** تملك اذاعة خاصة مرخصة، كما يقال، وهناك اذاعة الكتائب (صوت لبنان) مرخصة هي الاخرى، وهناك اذاعات خاصة كثيرة غير مرخصة منتشرة في كل الاراضي اللبنانية. ما هو الحل الذي تقترحونه للاعلام الاذاعي الخاص؟**

— اذا تم اقفال كل الاذاعات فاننا لن نتردد في اقفال اذاعتنا ولن نميز اذاعتنا على اساس انها مرخصة، اننا نؤيد اعلاما واحدا لشرعية واحدة موحدة وسنلتزم باي قرار يقضي باقفال الاذاعات الخاصة.

*** ماذا سيكون مصير قوات «المردة» اذا عادت الحالة الطبيعية الى لبنان؟**

— عندما يتوحد لبنان ويتم الاتفاق على حل الميليشيات فلن نتأخر لحظة واحدة عن حل ميليشيات «المردة»

*** هل تعتقد ان المفاوضات السوفياتية الامريكية في جنيف بشأن الشرق الاوسط ستساهم في حل ازمتنا؟**

— عندما يتقارب الجباران على الخير ينعكس اتفاقهما خيرا علينا ونحن نبارك ذلك واذا اتفقا على الشر فان علينا تحمل النتائج التي ستنعكس بدورها علينا.

دراسات وابحاث

قرية زرارية اللبنانية..
شاهدة على وحشية اسرائيل!



زرارية اسم قرية لبنانية صغيرة، برز ليكمل القائمة التراجيدية للجرائم التي ارتكبها المعتدون ضد السكان الامنين في سني الحرب العالمية الثانية والحرب الامريكية في فيتنام، وهذه القرية لم يعد لها عمليا وجود في هذا اليوم، فقد محتها البلبات الاسرائيلية من على وجه الارض وابيد معظم سكانها فوحشية المحتلين ليست فورة عابرة لمشاعر تل ابيب المعادية للبنانيين انما هي حلقة منطقية في سلسلة عدوانها المستمر ضد شعب هذا البلد.

ان الاحداث في زرارية وباقي المناطق السكانية في جنوب لبنان تفضح الوجه الحقيقي «لحب السلام» الاسرائيلي وتعري مزاعم تل ابيب حول السحب «الطوعي» لقواتها من هذا البلد. والمقصود في الواقع هو ليس خطوات اسرائيل «السلمية» بل هو مواصلة العدوان ولكن بوسائل اخرى. فالاحتلال العسكري الطويل للبنان كان فوق طاقة تل ابيب بيد ان العساكر الاسرائيلية التي اضطرت الى التقهقر جزئيا لا تتخلى البتة عن تلك الاهداف التي كانت تنشدها منذ بداية عدوانها على لبنان. ونكتفي بذكر ابرز هذه الاهداف:

تجزئة البلد، اثارة صراع داخلي مستمر، تنصيب نظام موال لاسرائيل في لبنان، نسف القوى الوطنية اللبنانية، تدمير حركة المقاومة الفلسطينية واخيرا ضمان راس جسر عسكري استراتيجي في هذا البلد لواشنطن مشفيقة تل ابيب» الكبرى.

بيد ان ما كان يبدو بادىء ذي بدء نزهة يسيرة في مدن لبنان وقراه تحول عمليا الى حرب استنزاف طويلة تنسف قدرة اسرائيل العسكرية والاقتصادية بحد ذاتها. ولهذا لجأت تل ابيب الان مرة اخرى الى تكتيك «القبضة الحديدية» الذي كان يسمى في وقت سالف تكتيك «الارض المحروقة».

ان توجيه اكبر قدر ممكن من الطعنات العميقة الى لبنان هو ما يرومه الجلادون الاسرائيليون الذين يمحون القرى اللبنانية من على وجه الارض.

قبل ايام نظمت تل ابيب لهذا الغرض بالذات تمردا داخل حزب الكتائب الذي تزعمه سمير جعجع زعيم احدى كتل اليمين المسيحي الموالية لاسرائيل. وهدف هذا التمرد هو تقويض وحدة اراضي البلد وتحويل جزء من لبنان الى محمية اسرائيلية.

هنا يبرز السؤال التالي: ما هو رد فعل واشنطن التي تجهد نفسها في الحديث عن «حقوق الانسان» وتدعي لنفسها دور الضامن للسلام «في الشرق الاوسط».

ان للاحداث الاخيرة في جنوب لبنان علاقة مباشرة بالادارة الامريكية فحسبنا القول ان الفيتو الامريكي في مجلس الامن هو الذي احبط القرار الذي يدين عمليات القمع الهمجية الاسرائيلية ضد سكان لبنان المدنيين (كان الى جانب هذا القرار ١١ صوتا). اما تشدق ممثلي وزارة الخارجية والبيت الابيض «بالاسف» لا عمال العنف في جنوب لبنان فليس سوى محاولة اخرى لطمس رياء الادارة الامريكية الحالية الذي لا يعرف الحدود.

ليس اعتباطا ان تأمل اسرائيل في دعم عسكري مباشر من واشنطن. لقد بات واضحا تماما الان لماذا دفعت الولايات المتحدة خلال الايام الاخيرة بسفن اسطولها السادس الى شرق البحر المتوسط.

لقد خلطت المقاومة اللبنانية للمخططات الامريكية الاسرائيلية وتصدى باقي القوى العربية لهذه المخططات اوراق المعتدين الاسرائيليين وحماتهم، بيد ان النضال لا يزال مستمرا فدرس لبنان بالنسبة لباقي الدول يتمثل بالدرجة الاولى في ان وحدة القوى الوطنية هي وحدها القادرة على احباط المشاريع العدوانية واي تناحر داخلي في المنطقة لا يفعل شيئا سوى انه يساعد الاعداء الخارجيين الذين يسارعون لاستمداد الدفء من نار الاحتراب القومي.

وامثلة على ذلك متوفرة فمن يؤجج النزاع الايراني — العراقي الدموي العديم الجدوى؟ ومن له مصلحة في التدمير الكامل لاقتصاد البلدين وابادة مئات الوف اخرى من البشر؟ الجواب واحد: انهم من يبحث عن ذريعة للتدخل ومن اعلن هذه المنطقة موقعا «لمصالحه الحيوية».

برافدا

هذا الزلمه
مش زوجي .. أنا زوجي
راح عالحرب وكان يمشي
على رجليه
بدون عكا ..

.. ومش زوجي
زوجي كانه عنزة
عيون حلوين!!

.. ومش زوجي
.. لو كان زوجي
كان ضمني
بذراعيه!!

.. ومش زوجي
.. أنا زوجي وعدني
يرجع لي سالم
وغانم!

.. ومش زوجي
.. أنا زوجي وعدني
ما يرجع .. لأنو راح
عالجنوب حتى
يفجر نفسه
بالاسرائيليين
!!

ناجي العلي

ايطاليا.. والسباق الطويل
بين الشيوعيين والديمقراطيين المسيحيين

بقلم: هاينس يواخيم فيشر

ماذا يعمل الشيوعيون الايطاليون حقا؟

هذا السؤال يطرحه في الفترة الاخيرة الزوار الاجانب المهتمون سياسيا ويتعجبون من انه لم يعد سيسمع شيء عن الحزب الشيوعي الايطالي منذ فترة طويلة، وبالضبط منذ وفاة امينه العام السابق انريكو بيرلنغوير في مطلع حزيران من العام الماضي.

في تلك الفترة كانت الجلطة القاتلة التي اصابت الزعيم الشيوعي خلال الحملة الانتخابية لانتخاب نواب ايطاليا للبرلمان الاوروبي، تلك الحادثة كانت الخبر الذي يتردد على كل فم في ايطاليا وعادت بنصر واضح للحزب الشيوعي الايطالي. ولاول مرة في تاريخ ايطاليا يحتل الشيوعيون مكان الصدارة في النتائج الانتخابية ويحصلون على مقاعد اكثر من الحزب المسيحي الديمقراطي، الذي كان طيلة الفترة يتمتع باغلبية الاصوات. وبذلك حقق بيرلنغوير الميت ما كان يطمح له بيرلنغوير الحي.

وماذا عن خلفه؟

قيادة الحزب قررت فيما بينها في نهاية حزيران الماضي انتخاب اليساندرو ناتا امينا عاما للحزب وهو احد المساعدين المقربين لبيرلنغوير وكان عضوا في جميع الاوساط القيادية للحزب، لكنه لم يكن يمتلك الميزة الحاسمة، اي ان ناتا يفتقر للموهبة اللازمة لاستقطاب الجماهير من خلف منصة الخطابة. وليس الزعيم النقابي الذي يسير العمال من خلفه، كما انه لا يستطيع سحر الناس ان هو وقف امام كميرات التلفزيون.

ناتا لا يتمتع بهذه المقدرة ومن الصعب عليه تعلمها الان ولا حتى بنفس القدر الذي يتمتع به زعماء الديمقراطيين المسيحيين او الاشتراكيين، دي ميتا او رئيس الحكومة، بتينو كراكسي.

الا ان الرصيد الاساسي الذي يتمتع به زعيم الحزب الشيوعي الايطالي الحالي هو ذكاؤه الخارق الذي لم يستغن عنه بيرلنغوير والذي يعتبر ذخيرة هامة للحزب فناتا هذا خريج المدرسة العليا في بيزا، وهي المدرسة التي تتخرج منها نخبة الرجال القياديين في ايطاليا. وبفضل ذكائه السياسي فانه اصبح زعيما لجهاز الحزب.

والان يريد ناتا ان يضمن لحزبه ولاء الناخبين الايطاليين. ففي ١٢ ايار القادم ستشهد معظم المناطق والمقاطعات والسلطات المحلية الايطالية انتخابات محلية والاصوات سيتم فرزها وتعدادها في كل دائرة لوحدها، لكن مراكز قيادة الاحزاب في روما ستقوم بتعداد جميع الاصوات التي حصلت عليها لعمل الاستنتاجات اللازمة ومعرفة التغيرات القائمة في موازين القوى بين المجموعات السياسية وسيكون بالنسبة للشيوعيين امرا رائعا ان هم استطاعوا التفوق مجددا على الحزب المسيحي.

وفي مثل هذه الحالة، كما اعلن ناتا يريد الحزب الشيوعي الايطالي المطالبة باجراء انتخابات جديدة لمجلس النواب في روما واذا ما حصل حزبه على الاغلبية في مثل تلك الانتخابات فانه سيحصل على تكليف بتشكيل الحكومة الايطالية. فهل هذه احلام المجازفة لشخص طموح، اي الاحلام المبنية على نجاح رئيس الحزب ام انها تقدير واقعي للاوضاع؟

الفارق الذي كان قائما بين المسيحيين والشيوعيين في جميع مناطق ايطاليا لصالح المسيحيين اصبح يتضاءل باستمرار مع مرور الزمن، الى ان اصبح الشيوعيون يحتلون مكان الصدارة في الانتخابات التي جرت لاختيار ممثلي ايطاليا في البرلمان الاوروبي الذي مقره شتراسبورغ وتدل النتيجة الكلية على انه في جميع المناطق والمقاطعات والنواحي تم تسجيل بعض الخسارة او المكاسب هنا او هناك وانه من الصعب اجراء حسابات دقيقة في المناطق الريفية او مقارنة تلك الحسابات بمثيلاتها في السابق. لكن لهذا ثقله ان اعتبرناه حجة سياسية في الانتخابات التي ستجري في شهر ايار القادم.

الديمقراطيون المسيحيون تساورهم المخاوف من انهم سيفقدون مواقع لهم بالمقارنة مع الانتخابات المحلية التي جرت عام ١٩٨٠ شأنهم في ذلك شأن الخسارة التي تلقوها في الانتخابات العامة التي جرت عام ١٩٨٣ بالمقارنة مع الانتخابات العامة التي جرت عام ١٩٧٩ حيث خسروا ما يعادل ٦٪ وعندها فان الزيادة التي حصلوا عليها بنسبة ١ر٥٪ عام ١٩٨٠ مقابل الزيادة التي كانت بنسبة ٩ر١٪ عام ١٩٧٥ في الانتخابات المحلية يمكن ان تتحول هذه الزيادة الى نقصان في حجم الاصوات والتي ستذهب للشيوعيين.

الا ان خسارة المسيحيين لا يمكن ان تعني صعود الشيوعيين، ففي الانتخابات الاخيرة ائتلفت الخمسة احزاب المشاركة حاليا في الحكم ضد الشيوعيين وبقيت محافظة على مواقعها في التحالف وهذه الاحزاب هي: الحزب الديمقراطي المسيحي، الحزب الاشتراكي، الحزب الديموقراطي الاشتراكي، الحزب الجمهوري والحزب الليبرالي. وبقي الحزب الشيوعي في موقع المعارضة.

وفي المناطق «الحمراء» التي تحكم فيها سلطات محلية شيوعية سواء كانت هذه المناطق مدنا ام مقاطعات او اقاليم فان هذه الكتلة الائتلافية بقيت متماسكة فيها واخذت تخلق للشيوعيين مصاعب هناك، ومنذ سنين عديدة والشيوعيون يتمتعون بمركز مرموق لكنه تبين في الفترة الاخيرة ان هناك ثغرات عديدة وان الصمت السياسي لا يمكن ان يستمر. فحتى في بولونيا المدينة الشيوعية، النموذجية كثرت الاقاويل وفي تورينو وفلورنسه ونابولي لم يعد رؤساء البلديات من الشيوعيين فهناك وكذلك في مدن اخرى اصبح يتشكل مجلس بلدي خماسي على غرار ما هو قائم في الحكومة المركزية في روما.

من هنا فان من الصعب على الحزب الشيوعي تغيير مجريات الامور في حملة انتخابات عامة وعلى الصعيد الوطني يعمل الشيوعيون كحزب معارضة يتشهد باستمرار بالاوضاع السياسية في ايطاليا، سواء من حيث البطالة او مشاكل الاسكان والتضخم المالي وتلوث البيئة والمخاوف من المستقبل والانحلال الخلقي العام.

الا ان هذا الحزب يتجنب في الوقت نفسه ان ترتد هذه التهجمات عليه في المدن والمناطق التي يحكم هو فيها ولسنين طويلة قال الشيوعيون انهم يختلفون عن بقية الاحزاب الاخرى وهذا الكلام جلب لهم عدم الثقة، والان تاكد الايطاليون ان الحزب الشيوعي لا يختلف اذا كان يبعث على السرور او الازعاج او غيما اذا كان سيعود عليها بمزيد من الاصوات الانتخابية ام سيضيع منها اصوات الناخبين.

وفيما يتعلق بمطالبة ناتا بتشكيل الحكومة فان ردود الفعل تبدو خارج الموضوع فالاطراف الاخرى لا تقول بانه لا يسمح للشيوعيين ان يحكموا بل تنادي بالحجة الديموقراطية القائلة لا احد يريد التحالف مع الشيوعيين ولوحدهم لا يستطيعون تحقيق الاغلبية.

والشعارات التي يطرحها الشيوعيون مثل السلام والحد من التسلح والحفاظ على البيئة لم تعد تحرك الاوساط الواسعة. من الايطاليين ومن هنا فان الحزب الشيوعي الايطالي يحاول العثور على حلفاء له خارج ايطاليا في غرب اوروبا داخل وسط اليسار. وبخصوصاته السياسية الداخلية والخارجية بحد من يتحالف معه في الجناح اليساري للحزب الاشتراكي الديموقراطي في المانيا الغربية. لكن مثل هذه التحركات في الخارج تعني هروبا من واقعه في ايطاليا. تلك الارض التي يقف عليها

فرانكفورتر الغمايني

الوحدة الاسرائيلية
آخر الضحايا
لمغامرة شارون
في لبنان

LEBANON

بقلم: هيرش غودمان

مع اواخر شهر تموز، سوف تنتهي المغامرة الاسرائيلية التي طال امدها في لبنان، ويتبقى وراء الاسرائيليين فيما كان بلدا يسيطر عليه المسيحيون فوضى تحكمها البندقية بدل الحوار السياسي، حيث يتواجد اناس يعتبرون القنابل البشرية خدمة لله.

لقد انطلق اريل شارون وزير الدفاع ايام غزو لبنان لتحطيم القواعد الفلسطينية، فأوجد بدلها قواعد شيعية، وقد اراد ان ينصب بشير الجميل الكتائبي في السلطة في لبنان، غير ان الجميل قتل قبل ان يتمكن من تولي السلطة في ايلول ١٩٨٢. كما تلاشى حلم شارون بتشكيل جيش لبناني جنوبي على حدود اسرائيل الشمالية، فهذا الجيش يتصف بقتل الاخ لاخيه، بدلا من اتصافه بالوحدة.

ان مفارقات هذه الحرب لن تنتهي، لكن ليس هنالك ما هو اكبر من انبعاث منظمة التحرير الفلسطينية كتهديد مزدوج لاسرائيل، عسكريا من قبل الراديكاليين، وسياسيا من قبل المعتدلين.

في حزيران ١٩٨٢، عندما شنت اسرائيل عملية سلام الجليل، مثلما وصفت تلك الحرب قبل ان يوسعها شارون، كانت اسرائيل تخشى التهديد العسكري من الفلسطينيين.

والان، في الوقت الذي يعتقد فيه قادة اسرائيل انهم يملكون الردود العسكرية على ما يمكن ان يتطور على الحدود الشمالية بعد انسحاب قواتهم من لبنان، فانهم اقل يقينا، ازاء التصدي للمبادرة الديبلوماسية المنبعثة من القاهرة، وفي الوقت الذي يتوفر فيه اجماع سياسي شبه كامل، في مجلس الوزراء الاسرائيلي، حول الحاجة الى الانسحاب من لبنان، فليس هنالك اي اجماع حول كيفية ملاحقة السلام، الذي يعرضه الرئيس حسني مبارك.

ان مجلس الوزراء الاسرائيلي منقسم حول جدية الرئيس مبارك، فرئيس الوزراء، شمعون بيريز، مستعد لتقديم تنازلات كبيرة ليرى تحرك عملية السلام من جديد، غير ان نائبه، اسحق شامير غير مستعد لذلك، كما ان الجناح الليبرالي في الائتلاف، الذي يقوده بيريز، قد يكون منفتحا لاشراك فلسطينيين معتدلين في المحادثات المستقبلية، وهو مستعد لمناقشة التسوية الاقليمية غير ان مجموعة الليكود، بقيادة شامير، تبقى مخلصة "لاسرائيل الكبرى" التي تضم جميع الضفة الغربية وغزة.

ويعتقد بعض الوزراء ان مبادرة ريغان صادقة، ويرى اخرون ان التحركات المصرية خلال الشهر الماضي كانت مناورة لتامين استقبال حار لمبارك في واشنطن. واذا كان الهدف يتمثل في الشق الثاني، فان الزيارة تبدو وقد حققت القليل لتغيير السياسة الامريكية ازاء الشرق الاوسط.

ان كلا الجانبين يتشككان في الاحياء المفاجىء، لعملية السلام التي ورثها الرئيس مبارك على مضض من انور السادات. وتأتي تحركات الرئيس المصري بعد شهور من رفض الاجتماع مع اي مسؤول اسرائيلي، بعد سحب مبعوثه في تل ابيب، وبعد ان لم يقم باي تحرك لتطبيق فقرات المعاهدة الموقعة لوضع اللحم على الهيكل الذي خلقه السادات ومفاهيم بيغن وجيمي كارتر في كامب دافيد.

لكن، في الوقت الذي يميل فيه الليكود، وهو نصف الحكومة، الى تغطية التشكك، فان النصف العمالي يعتقد انها فرصة ينبغي عدم اضاعتها للخروج من الطريق المسدود، وهم يقولون ان الواقع الجيوسياسي للشرق الاوسط لم يكن ملائما للسلام في اي وقت مضى، مثلما هو الان، فلم تعد القاهرة معزولة، وقد تبادلت مصر والاردن السفراء، وتواصل ايران الخسارة امام العراق.

ومع هذا، فان هنالك شكا ضئيلا بانه اذا استطاع مبارك ان يتجاوز المصاعب الكامنة في احضار وفد فلسطيني الى طاولة المفاوضات فان الوحدة الوطنية الهشة ستتهاوى، وقد تواجه اسرائيل انتخابات جديدة.

لكن على مبارك اولا ان يجد طريقا الى طاولة المفاوضات حيث ستكون القضية المركزية مستقبل الشعب الفلسطيني، دون ان يكون ياسر عرفات على راس الوفد الفلسطيني.

لقد اخرج عرفات من بيروت وطرابلس ودمشق، ليبرز كشخص محوري في اي عملية دبلوماسية مستقبلية، وربما اكثر من اي وقت مضى، وفي الوقت الذي ضعفت فيه القوة الاسرائيلية في لبنان، فان عرفات اصبح اقوى.

لقد تم اطلاق النكات في اسرائيل بان اكبر كابوس سيواجه اسرائيل، يتمثل في تلك اللحظة التي يقول فيها عرفات بانه مستعد للاعتراف بحق اسرائيل في الوجود، فهل يستطيع ان يفعل ذلك ويبقى على قيد الحياة؟ ربما نعم، وفقا لسجله الماضي، وهل سيفعل ذلك؟ ربما لا، بناء على سجله الماضي ايضا.

يا للخسارة، فلو فعل ذلك لكان عاملا ايجابيا اخر يبرز من المغامرة الاسرائيلية.

لوس انجيلوس تايمز

تحت رعاية جلالة الملكة زين الشرف :

مبرة ام الحسين تحتفل بعيد الأم التنويه بدور جلالتها في رعاية الطفل

عمان ـ بترا ـ رعت جلالة الملكة زين الشرف الرئيسة الفخرية لجمعية مبرة ام الحسين الام الاولى الاحتفال الذي اقامته الجمعية امس في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب بمناسبة عيد الام.

وفي بداية الاحتفال القت السيدة احسان الزين امينة سر الجمعية كلمة شكرت فيها جلالة الملكة زين على تفضلها برعاية الحفل واشادت بدور جلالتها بتقديم يد المساعدة والعون والرعاية المستمرة لاطفال المبرة ودعمها للطفل والقاصر والشاب حتى يكتمل عوده ويشتد ويصبح عضوا فعالا في المجتمع الكبير.

كما نوهت بدور جلالتها في تشجيع العلم ورعاية الطفل في مختلف مراحل عمره.

وقالت ان جلالة الملكة زين هي الينبوع الخير المعطاء والحنان المستمر وهي الام التي انجبت اغلى من نعتز به ونفخر رائد نهضتنا ومرشد مسيرتنا جلالة الملك الحسين.

كما القى احد خريجي المبرة كلمة عبر فيها باسمه واسم الخريجين وطلبة المبرة عن شكره وتقديره لجلالة الملكة زين لرعايتها المستمرة لهم.

وقال انه لشرف عظيم لنا ومنة من الله سبحانه وتعالى علينا ونعمة عظيمة اضاء بها الله على هذا النشء وهذه الاجيال المتلاحقة التي وجدت في حنانك ورعايتك العون والسند لها والايادي البيضاء التي انتشلتها من خضم الامواج العاتية ووضعتها في رفق وحنان على شاطىء الامان.

واضاف اننا لا زلنا نذكر ذلك اليوم الذي امتدت فيه يدك الرحيمه وانقذتنا من الضائقة والحرمان حيث احتضنتنا مبرة ام الحسين وربتنا الى ان بلغنا مبلغ الرجال وصرنا قادرين على شق طريقنا في هذه الحياة بشرف وامانة.

وفي نهاية الاحتفال تبرعت جلالتها بمبلغ الف دينار وزعت على اطفال المبرة والعاملين فيها.

ويذكر ان الجمعية قد تأسست في اوائل الستينات وتقوم برعاية وتنشئة وتعليم الاطفال وتقديم المأكل والملبس والاشراف الصحي والاجتماعي لما يقارب من مئتي طفل وشاب تتراوح اعمارهم ما بين السادسة والسادسة عشرة بالاضافة الى تعليمهم وتدريبهم على مهنة التجارة.

وحضر الاحتفال سمو الاميرة بسمة والشريفة فاطمة رئيسة الجمعية وقرينات السادة رئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الاعيان والنواب والقائد العام للقوات المسلحة وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين في عمان وعدد من سيدات المجتمع.

خدام يجتمع مع مسؤول اميركي سابق

دمشق ـ أ ف ب ـ اعلنت وكالة الانباء السورية، ان نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام استقبل صباح امس الاول جورج بول وكيل وزارة الخارجية الاميركية السابق.

واوضحت الوكالة ان ويليام ايجلتون سفير الولايات المتحدة في دمشق حضر المقابلة التي تم فيها تناول الوضع الراهن في المنطقة.

مقتل دبلوماسي سوفياتي في نيودلهي

نيودلهي ـ رويتر ـ قال متحدث باسم السفارة السوفياتية ان رجالا مسلحين اطلقوا النار على دبلوماسي سوفياتي مما ادى الى وفاته. وهو في سيارته قرب السفارة السوفياتية بالعاصمة الهندية. واضاف المتحدث يقول ان الدبلوماسي هو السيد شيتريتشنكو عضو القسم الاقتصادي بالسفارة وان زوجته وسائق السيارة لم يلحق بهما اي اذى خلال الهجوم.

وفي الوقت نفسه ما زال البوليس يبحث عن الدبلوماسي السوفياتي المفقود ايجور جيجا الذي اختفى في نيودلهي يوم الاحد الماضي.

مبعوثان هنديان يغادران بغداد بعد ان اجتمعا مع صدام

نيودلهي ـ أ ف ب ـ اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية في نيودلهي ان مبعوثي راجيف غاندي رئيس وزراء الهند غادرا بغداد بعد الظهر امس، بعد ان اجريا مباحثات مع المسؤولين العراقيين بشأن الحرب بين العراق وايران.

وقد التقى المبعوثان وهما خورشيد علم خان وزير الدولة للشؤون الخارجية وروميش بهامداري سكرتير الدولة للشؤون الخارجية صباح امس بالرئيس صدام حسين بعد ان التقيا مساء امس الاول بطارق عزيز نائب رئيس الوزراء.

واضاف المتحدث انه لا يعرف بعد ما اذا كان المبعوثان الخاصان سيتوجهان الى طهران كما هو مقرر ام سيعودان مباشرة الى نيودلهي.

ومن جهة اخرى اعلن راجيف غاندي امس امام البرلمان ان الهند قررت ترحيل رعاياها وعددهم اربعمائة هندي موجودون في ايران وذلك بعد الهجمات العراقية على المدن الايرانية.

كما كرر نداءه للطرفين المتحاربين كي يضعا حدا للحرب الدائرة بينهما.

العجلوني يلتقي اعضاء لجنة تقصي الحقائق في الاراضي المحتلة

عمان ـ بترا ـ التقى الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة في مكتبه صباح امس مع لجنة تقصي الحقائق حول الاوضاع الصحية في الاراضي العربية المحتلة.

وعرض السيد الوزير لاعضاء اللجنة الخدمات الصحية المتردية وتفشي البطالة والمرض ونقص الاجهزة والكوادر الفنية في الاراضي المحتلة

وقد قام اعضاء اللجنة بجولة امس في عدد من المراكز والمستشفيات التابعة لوزارة الصحة.

واستمع اعضاء اللجنة مع المسؤولين في هذه المراكز الى عرض للخدمات الطبية التي تقدم للمواطنين وابدوا اعجابهم بمستوى الخدمات الصحية في الاردن.

وقد غادرت اللجنة الى دمشق لمواصلة الاستماع الى تقارير عن الاوضاع الصحية المتردية في الاراضي العربية المحتلة.

ومما يذكر ان اللجنة كانت قد وصلت الى عمان قبل عدة ايام بعد ورود تقارير عن تردي الاوضاع الصحية في الاراضي العربية المحتلة والممارسات التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب هناك.

مقتل ١٤ شخصا برصاص الشرطة في جنوب افريقيا

بريتوريا ـ رويتر ـ قالت الشرطة، ان ما لا يقل عن ١٤ من السود لقوا مصرعهم امس حين فتح رجال الشرطة النار على اكثر من ٣,٠٠٠ مواطن اسود، كانوا يسيرون صوب بلدة للبيض في اقليم الكاب بجنوب افريقيا.

ووقع اطلاق النار قرب بلدة ويتنهيغ في الذكرى الخامسة والعشرين لمذبحة شاربفيل.

وكان ٦٩ اسود قد ماتوا في حادث شاربفيل عام ١٩٦٠ حين فتح رجال الشرطة النار على حشد من المتظاهرين احتجاجا على سياسة العزل العنصري التي تنتهجها حكومة بريتوريا.

معتقلو انصار يتظاهرون احتجاجا على نقلهم الى منطقة المجيدية

بيروت ـ بترا ـ افادت المعلومات الواردة من الجنوب اللبناني ان معتقلي انصار قاموا بمظاهرات داخل المعتقل رفعوا فيها شعارات معادية للاحتلال الاسرائيلي احتجاجا على نقلهم الى المعتقل الجديد في المجيدية قرب الحدود اللبنانية الفلسطينية السورية.

وقد اضرمت النيران في المخيم حيث شوهدت سحابات من الدخان تتصاعد من داخل المعتقل وقد رد جنود الاحتلال على المعتقلين باطلاق النار عليهم ولم تعرف نتائج اطلاق النار.

وذكرت المعلومات ان عددا من المعتقلين تم نقلهم الاسبوع الماضي من انصار الى المجيدية.

وشوهد يوم امس الاول في بلدة الدوير قضاء النبطية ان حوالي ثلاثين شاحنة محملة بالبيوت الجاهزة كانت متجهة من انصار الى منطقة الشريط الحدودي.

واضافت المعلومات ان قوات الاحتلال الاسرائيلي تواصل تفكيك معداتها في معتقل انصار كما اكدت المعلومات ان قوات الاحتلال قد نقلت مساء امس الاول بيوتا جاهزة من مبنى الريحي متجهة عبر طريق كفررمان الجرمق الى منطقة مرجعيون.

الاسيـــام

الشعر : نظمه ونثره

حينما ينظم المرء شعرا في أي أفق من آفاق الحياة لا بد ان تكون نفسه ممتلئة بالعاطفة التي تختص بذلك الأفق او الموضوع. وقد لا تطاوعه القريحة فيرجىء ذلك الى وقت تعاوده فيه ذكرى العاطفة فيمضي في النظم.

وحين اخذت أرتب قصائدي لتكون الجزء الثاني من الديوان خطر لي ان التفت الى الماضي لأرى، أو لأشعر بالعاطفة التي أملت تلك القصيدة، اوالمقطوعة فوجدت الفرق الشاسع بين الذكرى التي مر عليها سنة او اكثر وبين ما كان من جيشان العاطفة والشعور بالفرح او الاسى او النقمة إبان النظم، فالذكرى هي ظل لما كان هدارا في النفس جبارا في الايحاء، معتدا بالعنفوان.

وحين استعيد ما تم لي من عنف الكراهية او هيمنة الحب لا أجد في النفس الا بقايا، بل اكاد اكون قارئا عاديا يقيم ما يقرأه فيسره الاحسان، ويسوؤه ما لا يرتفع الى الجودة.

وقد يسأل القارىء كيف يكون حال الشاعر بعد ان ينتهي من نظم القصيدة، سواء انظمها بجلسة ام بجلسات. يكون الشاعر متعبا ولكنه مغتبط ينتابه شعور بالمسرة، فيترك ما نظم ليستجم بعد المعاناة، ثم يعود بعد يوم او اكثر فيقرأ ويفكر فيما نظم فيحذف ويزيد، ويستبدل كلمة باخرى وبالقياس الي فاني أبقى على ما ارضاه. ولا يبلغ الانسان مرحلة الرضى الا بعد نضال مع النفس ومعرفة بما يريد.

ليت شعري كم فتى ممن تنشر لهم الصحف القصائد يعيدون النظر فيما كتبوا حتى يرضوا عما سطروه؟ ولا يمكن ان يرضى الانسان عما لا يفهم، ولا يمكن ان يفهم الا ما تسوغه قواعد النحو البلاغة، او على الاقل مايفهمه عامة الناس. وانا لنسمع ونقرأ من الكلام ما هو فوق الافهام، فكيف أفهم ان للبحر بابا، وان النجم القطبي يداعب فأرا اصفر، وان قلبه وقلب حبيبته في زمح، وما هي الحكمة في هذا الشذوذ أو هذا اللامعقول؟

وهم يقولون ان الشعر القديم خطابي، وان موسيقاه صاخبة، وان شعرهم له موسيقى داخلية، وانه ليس خطابيا ففيم اذن يقرأونه في الندوات، وهو محتاج بعد كد الذهن، الى عالم بالهيروغليفي والمسماري، وبقية الخطوط القديمة.

والطريف ان الصحف والمجلات لا ترى حرجا في نشر ما يسمونه الشعر الحديث. وفي يقيني ان هذه الموجات المتلاحقة من الشعراء لا بد ان تؤثر نفسيا في من يجيز نشر ما ينتجون، ولا سيما اذا لم يكن شاعرا او متمكنا من تذوق الشعر.

ليس معنى هذا ان شعراء الشعر العمودي كما يسمونه يقولون كلهم شعرا، فان الادعياء موجودون في كل درب من دروب الحياة. ونحن كثيرا ما نرى المنشور من العمودي فاذا به نظم سقيم، او نظم رائع لكنه لا روح فيه او كما يقول القدماء لا ماء فيه، فهو يابس ليس فيه حياة.

احب ان اكرر ما سبق ان قلته او قلت معناه، وهو اننا في امس الحاجة الى الشعر في هذه الايام السود، انه مطلوب لذاته من اجل بث الحب والحياة في المشاعر التي نالت منها القطيعة العربية. ان الشعر لهذه الحالة خبز يومي، وقوت للقلوب وينبغي ان يكون القوت صنعة يدي صناع وان اختيار الشعر الجيد هو عمل قومي نبيل قالوا ان البدوي اذا فر من المعركة لا يلام اذا كان مر عليه شهر ولم يسمع فيه الربابا اي لم يسمع فيه الشعر الذي يشيد بالكرم والشجاعة والوفاء وبقية الفضائل المتداولة في الحياة اليومية.. ان نشر الشعر السيء اذن هو عمل غير قومي، وغير وطني.

حسني فريز

وزير التجارة الأميركي يزور موسكو في أيار لاجراء أول مباحثات تجارية منذ خمس سنوات

واشنطن ـ أ.ف.ب ـ اعلن المتحدث باسم وزارة التجارة الامريكية يوم الاربعاء ان مالكوم بالدريدج وزير التجارة الامريكي سيقوم بزيارة لموسكو في ايار القادم لاجراء اول مباحثات تجارية امريكية ـ سوفياتية على مستوى عال منذ عام ١٩٧٨.

واوضح المتحدث ان بالدريدج سيشترك مع نيكولاي باتولتشيف وزير التجارة السوفياتية في مؤتمر اللجنة التجارية الامريكية السوفياتية المشتركة المقرر انعقاده يومي ٢٠ و ٢١ ايار القادم.

وصرح المتحدث بان هذا "هو اول لقاء يعقد منذ سبع سنوات على المستوى الوزاري لمناقشة الشئون التجارية، ويدخل هذا اللقاء في اطار السياسة العامة التي يتبناها الرئيس ريغان تجاه الاتحاد السوفياتي والتي تهدف الى توطيد علاقات العمل بين البلدين في جميع المجالات بما فيها التجارة.

ويأتي الاعلان عن الزيارة القادمة التي سيقوم بها وزير التجارة الامريكية لموسكو اثر المباحثات التي اجراها في واشنطن وزير التجارة الامريكية وفلاديمير سوشكوف نائب وزير التجارة السوفياتية.

واوضح المتحدث ان سوشكوف جاء الى الولايات المتحدة لحضور اعمال اللجنة التنفيذية للمجلس الاقتصادي والتجاري الامريكي السوفياتي الذي وصفه بانه "منظمة ثنائية تعمل على النهوض بالتجارة بين البلدين".

واوضح المتحدث ان لقاء موسكو سيتيح الفرصة لبحث امكانيات التوسع في تجارة الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفياتي وخاصة في مجالات الصناعات الغذائية والسلع الاستهلاكية وصناعة الورق واجهزة رقابة التلوث.

وقال ان "الطرفين متفقان على الا تدرج عمليات التبادل التي تتضمن تكنولوجيا متطورة يمكن استخدامها في المجالات العسكرية ضمن جدول المباحثات".

وكانت اللجنة التجارية الامريكية السوفياتية المشتركة قد اجتمعت للمرة الاولى في كانون اول علم ١٩٧٨ وقد حد التدخل السوفياتي في افغانستان في العام التالي بصورة كبيرة من اللقاءات التي تجري على مستوى عال مع ممثلي الكرملين.

رسالة لوزير الخارجية العماني من نظيره الكويتي

مسقط ـ بترا ـ تسلم السيد يوسف العلوي عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني رسالة خطية من الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين واخر التطورات المستجدة على الساحتين العربية والدولية.

مباحثات مصرية رومانية حول المنطقة :

شاوشيسكو يؤكد ضرورة عقد مؤتمر دولي لانهاء نزاع الشرق الاوسط

بوخارست ـ أ.ف.ب ـ ذكرت وكالة الانباء الرومانية ان نيقولاي شاوشيسكو رئيس الدولة والحزب الشيوعي في رومانيا استقبل السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري الذي وصل في الساعات الاولى من بعد ظهر يوم الاربعاء الى بوخارست في زيارة رسمية لرومانيا تستغرق ثلاثة ايام.

وذكرت وكالة الانباء الرومانية ان كمال حسن علي الذي يحمل رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس الروماني عرض خلال مباحثاته مع شاوشيسكو اهتمامات مصر بغية تسوية الموقف في الشرق الاوسط.

واشار الرئيس الروماني من جانبه الى ضرورة تنظيم مؤتمر دولي في اطار الامم المتحدة مع اشتراك جميع الدول المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية وكذلك الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ودول اخرى يمكن ان تسهم في تحقيق السلام في هذه المنطقة من اجل حل مشكلات الشرق الاوسط.

واكد من جهة اخرى على ضرورة تكثيف التحركات السياسية والديلوماسية من اجل التوصل الى حل شامل وعادل ودائم في الشرق الاوسط.

وذكرت الوكالة انه بالنسبة لموضوع النزاع بين ايران والعراق اكد شاوشيسكو وكمال حسن علي انه يجب وقف المعارك واي عمل عسكري والدخول دون ابطاء في مفاوضات من اجل حل سلمي للنزاع.

زعيم الماني يبلغ شامير معارضة بيع اسلحة للعرب

القدس المحتلة ـ رويتر ـ ابلغ الزعيم الالماني الغربي المعارض هانز جواكيم فوجل وزير خارجية العدو اسحق شامير امس انه يعارض مبيعات الاسلحة الى الدول العربية لان الماضي النازي لبلاده يحملها مسؤولية خاصة تجاه اليهود.

وصرح متحدث باسم شامير، بان فوجل وهو زعيم المجموعة البرلمانية للحزب الديمقراطي الاشتراكي قال لشامير انه طلب من المستشار هيلموت كول الغاء خطط لبيع دبابات من طراز ليوبارد الى المملكة العربية السعودية.

ونقل عن فوجل قوله "لا يمكنني تخيل موقف يقصف فيه ياد فاشيم، النصب التذكاري في اسرائيل لضحايا النازي من اليهود باسلحة المانية الصنع" على حد زعمه.

كما نسب المتحدث الى فوجل قوله انه يشعر بتفاؤل في اسرائيل بامكان تحقيق تسوية لاحلال السلام في الشرق الاوسط، واتفق معه شامير في الرأي قائلا ان هناك بوادر مشجعة على ذلك.

وقد اجتمع فوجل الذي يرأس وفدا من الحزب الديمقراطي الاشتراكي في اسرائيل مع شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي.

مؤتمر حول امن الصحفيين يعقد في جنيف

جنيف ـ أ ف ب ـ تعقد اللجنة الدولية للصليب الاحمر في يومي ٢٣ و٢٤ نيسان القادم في فيفي (مقاطعة فود) مؤتمرا حول (امن الصحفيين الذين يقومون بمهام مهنية خطرة).

وقد وجهت الدعوة الى ١٦ منظمة صحفية لحضور هذا المؤتمر. وستشترك في هذا المؤتمر منظمة الامم المتحدة ومنظمة العمل الدولية ومنظمة اليونسكو بصفة مراقب.

ومن بين الموضوعات المدرجة في جدول اعمال هذا المؤتمر (الذي تنظمه اللجنة الدولية للصليب الاحمر المعروفة بخبرتها في ميادين القتال ومناطق الاضطرابات (بحث المخاطر التي يتعرض لها الصحفيون والحلول المقترحة وبصفة خاصة (الحماية القضائية التي يمنحها القانون الدولي).

افتتاح الاجتماع الدوري للجنة المشتركة لمجلس الطيران المدني للدول العربية



عمان ـ بترا ـ بدأ في فندق الاردن امس الاجتماع الدوري للجنة المشتركة لمجلس الطيران المدني للدول العربية والاتحاد العربي للنقل الجوي..

والقى السيد محمود جمال بلقز مدير عام مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية ـ رئيس الاجتماع كلمة رحب فيها بالوفود المشاركة وقال: ان اهمية المجلس والاتحاد تاتي من قدرتها على تهيئة الاجواء المناسبة لتبني استراتيجية عملية واضحة للحاضر والمستقبل لتستطيع صناعة الطيران العربية مواجهة المنافسة العالمية والعمل حسب احدث الاساليب والاسس العلمية والاقتصادية الحديثة لتقديم افضل خدمة ممكنة للمواطن العربي والمسافر الاجنبي.

واكد السيد بلقز ان مؤسسة عالية انسجاما مع السياسة المحلية تتبنى في هذا المجال سياسة ثابتة قوامها التعاون والتنسيق ودعم كل الجهود التي تعود على الامة العربية بالخير معربا عن امله في ان يتوصل المشاركون في الاجتماع الى قرارات عملية وفاعلة من شأنها تعزيز الروابط بين المجلس والاتحاد وفتح افاق جديدة للتعاون لما فيه خير ومصلحة الجميع.

كما القى السيد سليم سلام رئيس الاتحاد العربي للنقل الجوي كلمة شكر فيها المسؤولين في مؤسسة عالية على الجهود التي يبذلونها من اجل تهيئة جميع الفرص لشركات ومؤسسات الطيران العربية للاجتماع في الاردن لتحقيق وتعزيز الروابط بينها وصولا الى عمل عربي مشترك في هذا المجال وتبحث اللجنة في اجتماعها طائفة من الموضوعات من بينها زيادة تنسيق التعاون القائم بين شركات الطيران العربية والاقتراح المتعلق باجراء دراسة عن الاقليم الجوي العربي الموحد وتعرفات النقل الجوي وكلفة التشغيل والدعوة الى عقد اجتماع مشترك يضم الاتحادين الافريقي والعربي للنقل الجوي ومجلس الطيران المدني للدول العربية ومجلس الطيران المدني الافريقي واجراء دراسة عن نقل العمالة العربية واخرى عن المنظمة العربية للفضاء الجوي.

كما يحضر الاجتماعات رئيس اللجنة التجارية في الاتحاد ومراقبون عن شركات الطيران العربية ومجلس الطيران المدني.

نميري يقصي احد مستشاريه بسبب كشفه لمعلومات اقتصادية

الخرطوم ـ أ.ف.ب ـ صرحت وكالة الانباء السودانية امس، ان الرئيس السوداني جعفر النميري اقصى عمر العبيد بلال مستشاره الاقتصادي عن منصبه بسبب ادلائه للصحافة بمعلومات عن المفاوضات الجارية حاليا مع مجموعة من الشركات الاميركية.

وقد ذكر بلال في تصريحه للصحافة ان مجموعة الشركات الاميركية "سوديسا" قبلت تمويل واردات السودان من البترول لمدة ثلاث سنوات بواقع ٥٠ الف طن كل ١٥ يوما.

وقد اوردت وكالة الانباء السودانية ان احمد حسن الحاج وزير شؤون الرئاسة والمتحدث باسم المجلس الاقتصادي الاعلى في السودان ذكر ان تصريحات بلال "سابقة لاوانها" في حين ان المفاوضات طبقا لما ذكره ما زالت في بدايتها.

وذكر احمد حسن الحاج ان هذه المفاوضات تقوم بها لجنة شكلها المجلس الاقتصادي الاعلى من اجل معالجة قضايا الواردات البترولية والتنقيب عن البترول والمعادن.

افتتاح ندوة طبية حول آفات المفصل الفكي



عمان ـ بترا ـ افتتح اللواء الطبيب داوود حنانيا مدير الخدمات الطبية الملكية امس الندوة الطبية التي عقدت في مركز فرح التابع لمدينة الحسين الطبية حول آفات المفصل الفكي الصدغي.

وقام الدكتور بيترنيس من جامعة جورج تاون بمناقشة هذا الموضوع بمشاركة عدد من اطباء الاسنان في القوات المسلحة.

وحضر الندوة اطباء من القطاع الخاص والجامعتين الاردنية واليرموك ووزارة الصحة.

ويذكر ان (آفات المفصل الفكي الصدغي) منتشرة بشكل ملحوظ حيث يعاني الكثير من مضاعفاتها.

لجنة الحقوق الفلسطينية تعرب عن قلقها ازاء القمع الاسرائيلي

الامم المتحدة ـ نيويورك ـ أ.ف.ب ـ اعربت لجنة ممارسة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني عن قلقها بشأن التدابير القمعية التي تتخذها السلطات الاسرائيلية ضد اللاجئين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

واستشهد رئيس اللجنة وهو سفير السنغال لدى الامم المتحدة في رسالة وجهها الى السكرتير العام للامم المتحدة باقتحام القوات الاسرائيلية لحرمين جامعيين في جامعة بئر السبع في مطلع الشهر الماضي وباعتقال ثمانية طلبة واغلاق هذه الجامعة لمدة شهرين.

وهاجم ساري استمرار حبس ٣٥ شابا فلسطينيا اعتقلوا في ٣١ كانون ثان الماضي في معسكر الدهيشة وحقيقة ان اثنين من بينهم قد تعرضا للتعذيب.

واعرب عن قلقه العميق بشأن بدء العمل لاقامة ثلاث مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وغزة المحتلتين.

وانهى ساري رسالته مشيرا الى ان التوصل الى حل شامل للمشكلة الفلسطينية اصبح ضروريا اكثر من اي وقت مضى. كما ايد الدعوة الخاصة بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة.

د. العناني يجتمع برئيس الاتحاد السويسري سويسرا تساهم في المشروعات الاردنية

□ عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور كورت فورغلر رئيس الاتحاد السويسري امس الاول، الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة.

واكد السيد فورغلر تقديره لدور الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين لتحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الاقتصادية بين الاردن وسويسرا واهمية تدعيم هذه العلاقات ومساهمة سويسرا بخطة التنمية الاردنية القادمة.

وسيقوم الجانبان الاردني والسويسري بتوقيع اتفاقية تقدم سويسرا بموجبها قرضا سهلا للاردن كمساهمة منها في تمويل بعض المشروعات الاردنية.

الرأي

المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية، عمان هاتف ٦٦٧١٧١ - ٦ خطوط ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧

الاعلانات يرجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الرأي شارع الملك حسين / هاتف ٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج